القوات السلحة احتفلت أيس نيوم الشهيد

قام اس الشع عصد عبدالطيم أيوفرالة نقت رئيس الوزراء ووزير البقاع بوضع اكليل من الزمور على قبر ألجندى المجهول بمدينة نصر بمناسية الاحتفال ميوم الشهيد. رافق المسر الموطرانة القريق ضفى الدين الوشناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة، واللواء علام بركات قائد القوات الجوية، واللواء عصطفي شائل قائد قوات الدقاع اللووي، واللواء شريف صفق قائد ات البحرية، والنواء شاروق عظيم قلند للنطقة الركرية

تبرعات أهل للكير لُكُرِح مَعَدَج مِن رومَن الغرج بمبلغ الله المريكي من ركاة المل خفيص الله الفير البلغ لعلاج حالات مرضي المُنْفَحَة الطبية يجريدة والوقده...

الطائرات اللبسة الأرسع تغسدر 1 الليبية (لأربع، مصر مبياح اليوم عائدة الى . وكنائث أحراجات البقنيش والفقيلة الطائرات، قد انتهت اس الاول: ولدى سوء الحوال الجوية

غدم الآلاعها أمس . قدام أفراد اطلا السنطندرية ، وكان قد ته استضافه اطلع الطائرات الاربع فندق فلمطين خائل اليومين للاضيين

ازمة في نقابة اطياء الاستان بسعب توكيلات الرشميين

غوری ل

مد

مل مع

نَطْبِتِ أَرْبَةُ حَلَّةً بِينَ الْرَسْمِينَ لَ انتَخْلِيْتِ مِجِلِسِ تَلْلِيَّ لِطِيادِ (السِئل التَخْلِيْتِ مِجِلِسِ تَلْلِيَّ لِطِيادِ (السِئلِ البِيلِ (الانتَخْلِياتِ بِسَاعِيْكِ وَالْتِي منجرى اليوم. رفض رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات ورئيس مجلس تقلية اطباء الاستان. اعتماد توكيلات منديي المرشحين، للحضور تعام لجان الانتخابات في للتقلية العامة والماطالات لم يتوصل كل الإماراف الله حل تزمة التوعيلان

اسبوط ـ من سيد عبدالعاطي اجتلحت الظاهرات جامعة اسيوط لليوم الثاني ، اهتجلجا على سياسة زّكي بدر القمعية ، واعتقل ٦٩ طالبا واصابة ثلاثة طلاب بإصابات بالغة . بعد أن قابت قوات الامن بأطلاق الاعيرة النارية عليهم بوم الاثنين للافي اثناء اعتراض الطلاب

بدا الحزب الوطنى التخطيط والإعداد لانتخابات المجالس المحلية القادمة ، المقرر

اجراؤها خلال شهر ، اكتوبر ، القلام

يقوم الأن الدكتور يوسف وال الامين

ألعام للحزب ونائب رئيس الوزراء ووزير

الرّراعة ، وكمال الشائل امين التنظيم





و تركيب طلعيات المياه دىيزل وكهرباء و تركيب شبكات الي بالرش والتنقيط والتخطيط الزراعي ه الاستشارات الزواعية والصوبات الزراعية

٢٢ ش كَرُنُور لمِحرِق مِيدُك اسوان / المهندسين / المقاهرة المنفوت: ٣٤٧٦٥٠٧/٢٤٧٧٥٦٧ بقالق Telex: 22140 EMAN

ميخائيل جورياتشوف حول حكومة

منظمة التحرير الفلسطينية منذ ثلاثة اشهر، من اعداد الدراسات الدستورية والسياسية لتشكيل اول حكومة فلسطينية في المنفى. كما انتهت المشاورات التي أجراها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير القلسطينية مع رؤساء وقادة الدول العربية والدول الصديقة وق مقدمتهم الزعيم الموفييتي

المنفى. ومن المنتظر أن تضم حكومة المنفى انتهت اللجنة القانونية التى شكلتها يأت فلسطينية من قطاع غزة والضفة الغربية المُحتَلِيّ، وَبِعض الفلسطينيين المقيمين في الدول العربية. ستشارك اول حكومة فلسطينية بالمثقى، ﴿ جميع المفاوضات

وكانت مصر قد اكدت للمنظمة انها سنسعى خلال الرحلة القادمة لاقناع الولايات المتحدة الامريكية بالاعتراف بحكومة المنفى الفلسطينية،

الدكتور يوسف والى كمال الشاذلي

واشنطون تحذر رعاياها

من السفر الى لينان

واشنطون ـ 1 . ش . 1 : جندت امس الولايات المتحدة، تحذيراتها الى رعاياها،

من السفر الى لبنان بسبب خطر الارهاب ق

جميع المناطق اللبنائية. أكد متحدث بأسم

وزارة الخارجية العزيكية، ان عطيات

اخْتَطَافُ الْإَجَانَبُ الْأَخْيِرَةِ. تَعَدَّ بليلا

لاستمرار الخطر بلبنان. كما اكد ان

التحذير يسرى على جميع الامريكيين ومنهم الصحفيون

الملك حسين يصل الكويت

في إطار جولته الخليجية

بغداد ـ وكالات الانباء: وصل الكويث

امس الملك حسين عاهل الاردن، في زيارة

رسمية خلال جولته الخليجية. ذكر مصدر

رسمى ان الملك حصين، سيجرى مبلحثاته الخاصة مع الشيخ جابر الاحمد الصباح،

امير الكويت حول الاوضاع بالاراضي

وتصعيد هرب المنن بالخليج. وكان الملك

حمين قد غادر بغداد بعد مبلحثات هامة

مع الرئيس صدام حسين، حول اخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية.

القَّدَاقَ ، يبحث المُوقف الأمريكي

طرابلس - رويتر - : استقبل امس العقيد الليبي معمر القذاق ، ميرو فاسكس خلاب رئيس الحزب الثوري البيعقراطي الحاكم في بنما . وتناولت البلحثات

التبخلات الأخيرة لواشنطون في الشنون

الداخلية لبنما . اثر عزل البرخلن البنمي للرئيس ابريك ديلقال ، في أعقاب عزله

للقائد العسكرى مانوبل نوريجا وكانت

ليبيا قد اتهمت واشنطون بتحريك الاوضاع الداخلية في بنما وفق ملتشاء

ولنجتون . ، رويتر ، : اكتسح

امس أعصىل ، يولا ، الشهير المناطق الشمالية في نيوزيلاندا

لليوم الثاثث على التوالي . وأسفر عن مصرع 1 اشخاص كما تقرر

ابعاد اكثر من ٣ الاف مواطن عن

منازلهم . ذكرت قوات اليوليس ان

اشخاص لخرین منهم امراة وطفلان فی عداد المقودین ، مما

أدى الى اعلان حالة الطوارى، في

عدة مناطق . كما لدى الإعصار الي

اعصار ، بولا ، الشهير يكنسح نيوزيلاندا

تحاه النظام الصاكم بينم

المحتلبة، والانتفاضية القلا

تتضمن الدراسة امكانية السماح لشركات توظيف الإموال بطرح سندات للتداول في بورصة الاوراق المالية واكد تقرير هيئة الاستثمار ازدياد مساهمات شركات توظيف الاموال . في القطاعات الخدمية الى اكثر من ٨٦,٢٪.

طالبوا الرئيس حسنى مبارك بضرورة اجراء انتخابات المحليات القلامة ، بنظام

القوائم النسبية لضمان حصول الحزب

الوطنى على اغلبية كبيرة . وابدى

الدكتور والى وبعض قيادات الحزب،

اعتراضهم على اقتراح لجنة الحكم المحلى

بمجلس الشعب برئاسة عبدالقتاح الدألي، والخاص بطريقة الانتخابات، وكانت اللجنة قد اقترحت في مشروع

قانون المحليات الجديد ، والمزمع عرضه

على مجلس الشعب الثاقشتة واقراره قبل

نهاية شهر ء مارس ۽ الحاق ، الفاء نظام

الانتخابات بالقوائم النسبية والمطلقة

والعودة لنظام الانتخاب الفُردي ، لضمان

تَمثيلُ افضل ألعناصر القادرة على خدمة

الجماهير في المجالس المحلية . كما علمت

، الوفد "، أنَّ الرئيس حسنيَّ مبارك سوف

يقوم ابتداء من شهر حايو، القادم بجولات ميدانية مكلفة بالمحافظات،

لساندة الحزب في معركته الانتخابية

حرب جديدة بالمنطقة

يسيب مصادر المياه

توقع الدّكتور توماس نايف استاذ تاريخ الشرق بجامعة بنسلفانيا بالولايات

المتحدة نشوب حرب رابعة بين العرب

واسرائیل فی علم ۱۹۹۰ بسبب مصادر

المياه اكد الدكتور توماس خلال محاضرة

(البقية ص ٤)

الإسكندرية _ عصام رفعت :

كتب عبدالنبي عبدالستار : بالحزب ، باستعراض قوائم جميع اسماء الاعضاء الحاليين بالجالس الشعبية ، الوفد ، ان قيادات الحرب الوطنى

قرر استبعاد ترشيح البارزين حاليا الشعبية في الانتخابات القادمة . بناء على يُومسِأتُ أمناء الحرب بالمحافظات ، بحجة تورطهم في اقامة علاقات قوية مع احزاب وقيادات المعارضة ، أو تعمدهم إحراج المطفظين الموالين للحزب الوطنى خلال

ساعد رئيس التحرير

كالكليس الأرجر 4- إل فنود بالمرس اللها مراول برنبات ١٧٠١ ق. العبد ١٠ - السنة الزايمة و

المحلية على مستوى الجمهورية . كما يستعرض الدكتور والى والشاذل حاليا ،

التقارير المرية لامناء الحزب الوطنى بالحافظات عن نضاط الاعضاء الحلبين

. ومدى ولائهم للحزب ، ونجلحهم في اثلُرة القضايا الجماهيرية لصالح شعبية

AL- WAFD TO MARCH 10.1988 T VOLANO 210

على اقلمة حقل راقص داخل الجامعة

جماعة الاسلامية صالة ، الجمنزيوم

والقنابل الخانقة . وقد أصيب ثلاثة منّ الطلاب تم نظهم الى مستشفى الشاملة في اسيوط للعلاج ، وهم عماد عبدالعزيز حسن الطالب بكلية الزراعة ، ومحمد

حسن علام الطَّالْبِ بِكُلِّيةِ النَّجِارِةِ ، وَمحمد اليوسفى الطالب بكلية الهندسة . وعلمت

و الوقد ، أن زكى بدر وزير الداخلية .

اتصلَّ بللسنولينَ في أَسيَوْطُ واصر على اقامة الحفل رغم الإحداث الدامية ، مما

اضطر محافظ أسيوط اللواء محمد

عبدالطيم موسى الى حضور الحفل الذى

بدأ في التأسعة والنصف مساء بعد لن كان مقررا اقامته في السابسة .

واعتصم امس اكثر من 200 طالب داخل المستشفى الجامعي احتجاجا على استمرار الإجراءات الامنية القمعية شد

الطلاب ، التي انتهكت الحرم الجامعي ، وعلمت ، الوف ، ان النيابة الكليـة

بَاسيوط قررت حبس ٦٦ طالباً تم اعتقالهم

يُوم الاتنين الماضي لدة 10 يُوماً على دَمَّةُ التحقيقات لعرضهم على النيابة مرة اخرى، وفرضت قوات الامن باسيوط

حصارا شديدا حول الجامعة والسأجد

والكشائس، وانتشرت في الشوارع

الرئيسية والميادين العامة خوفا من

وقد تصاعد الموقف بشكل خطير في

اندلاع المظاهرات .



لنبيا تدعو الفضائل الغامطيتية لاجتماع طارىء عبل ارضها خرفياس - رويش البين البيدا الفضائل الفلسطينية الى اجتماع طارىء ليحث خيل الاطاء على فرد البيد الانتفاضة الفلسطينية في الراضي المحلة ، وكان الريف المداسطة: المارة المدارية الليبي ملحم طحائ عا الفي خطابا لمس الاول ومناسبة الذكري الخامسة والمطرون على الول حزب البعث الحكم في سوريا والا فيه استعداد بالادم السنطاق احتمام الفضائل الفلسطينية ، كما الاد جاود ضرورة العمل عل دعم المُنعب القاسطيني في الراشي الحدلة ، وبحث عطية تصعيد الكفاح

السلح هند مسراتها من اللهجي النظام المحدود العربية المتخمة لأسرائيل ، كخطوة ودعا تأثير الجهد اللهجي النظام المسلمينية القريدة المعلم المعالم المعلم المعلم

يفتتح الرئيس حسنى مبارك بعد غد السبت، الدورة ٢١ لسوق القاهرة الدولية . يستمر السوق أسبوعين ويشارك فيه ١٨ دولة اجتبية، منها السودان والإمارات العربية المتحدة ، أن تشارك أسرائيل ف السوق هذا العام وكانت هيئة المعارض والأسواق الدولية المصرية ، قد ابلغت السفارة الإسرائيلية ق القاهرة بالقرار منذ اسبوع . واكنت الهيئة للسفارة ، عدم صلاحية الجناح

وحدة واحدة من كل سلعة بالنسبة للسلع المحظور استيرادها وعلمت ، الوفد ، ان مندوبي رئاسة الجمهورية والاجهزة الامنية ، قلعوا امس بزيارة المعرض للأشراف على الترتيبات ! الامنية ، لحقل افتتاح المعرض .

الأسرائيل فنياً للافتتاح ، بناء على تقرير اللجنة الفنية لأجنحة المعرض بهيئة المعارض وعلمت ، الوفد، ان هيئة المعارض والاسواق الدولية قيرت تخصيص ما يعادل ٧ ملايين جنيه بالنقد الاحنيي لشرآء معروضات من السوق . كما قررت ايضا السماح لكل علرض ببيع

(البقية ص ٤) لاوخ الايسراني رقم ٢٩

يغداد _ وكالات الإنباء: وأمطت اس ايتران والعراق القصف المساروشي المتبادل على العاصمتين بغداد وطهران. اطلقت العراق صاروها على طهران بعدساعتين من سقوط الصاروخ الإيراني رقم ٢٩ على منطقة سكنية في بغداد. اسفر الصاروخ الايراني عن مصرع واصابة العديد من المواطنين بينهم نساء واطفال وشيوخ كعا الحق أضرأرا بالوحدات السكنية والمحال والسيارات، واعلنت طهران أن الصاروع الآيراني يستهدف مركزا عسكريا بالعاصمة العراقية. كما اعلنت مصافر خليجية، أن وحدات الطيران العراقى، اصابت ناقلة بترول ترفع علما قبرمسا بالخليج.. وكانت الناقة تحمل ١٠١ آلف و٩٩٧ طن بترول ايراني. واكنت المعادر، عدم حدوث لضرار بالغة في الناقلة التي واصلت رحلتها بعد هذا الهجوم. واعلَّن العراق أنّه سيواصل الرد بقوة لإفتاع حكام طهران بضرورة الاستجابة لقرار الامم

مصرع ١٧ جنديا أمريكيا في صدام طائرتين

غورت كاميل _ برويتره : لقى امس ١٧ جندياً امريكياً مصرعهم، في صدام طائرتين هليوكوبتر تابعتين للجيش الامريكي في خلال تدريبهما اليومي وقع الأَصْطَدام عَلَى مَسَاقَةً ٩ كَيْلُومْتُرَاتَ مَنَّ قاعدة فورت كاميل الجوية..

توقف معظم وسائل المواصلات بالمنطقة، والحاق اضرار مادية مائلة بالمنازل في بعض المناطق. حــراسة مشــددة على رئيس الخطط المحددة لوزاراتهم ، كما تعرض وزراء التعوين والسياحة والداخلية واعضباء نساسة أننوب لهجوم عنيف من جميع الثيارات السياسية داخل مجلس الشعب خلال تلقى رئيس نيابة ابنوب تهددا بالقتل، عقب مقتل شقى خطر، قام بمقاومة السلطات، اتخنت مديرية امن الحلسات الاخيرة . أسيوط جميع الاحتياطات . لحماية رئيس النيابة واعضائها وكان رئيس نيابة أبنوب قد تلقى مكالمات تلياونية يهده فيها المتحدث بالقتل ، عقب مقتل الشطي الخطر احمد حسين عليدين الشهير باحمد يوكة ، والذي لقى مصرعه الثناء مقاومته للسلطات . اعر مدير اعن اسبوط بتعيين

حراسات مشددة، على رئيس النيابة وأعضائها بمقر العمل والاستراحة . العثور على جثة سائح في ظروف غامضة

عثر على السائح الدائماركي هارس جوثن (٩٠ سنة) مُتوفيا داخل حجرته بفنيق شبرد . تولت النيابة التحقيق ، وكلفت مفتش الصحة بتوقيع الكشف الظاهرى على الجثة، وتبين وجود اصلبات بها طُنبت النيابة من مفتش الصحة انتداب الطبيب الشرعى لمعرفة سبب

وكانت زوجة السائح (٨٥ سنة) وابنها (٦٠ سنة) قد ابلغا القدم مجدى كمال رئيس مبلحث قسم قصر النيل انهما نزلا لتناول العشاء بالفندق وتركآ زوجها (٩٠ سنة) بحجرته واكتشفا وفاته فور عوبتهما، قام مفتش الصحة بتوقيع الكشف الظاهري على الجثة. وتبين وجود أصابات بقم ويد السائح . اخطرت النيبة السفارة الدانماركية في القاهرة

هذا وقت مناقشة قضية القطاع العلم والقطاع الخاص ، سواء بالنسية للنشاط السياحي ، أو غيره من سلحات النشاط الأخرى . والنقاش ينبغي أن يكون مُقتوحا وصريحا . فعندما تصل بنا الحال إِنَّى درجة العجزُّ عَنْ شُرّاء الزيت والسكر والأساسيات اللازمة لغذاء الشُعبُ ، فلاشيء فوق مستوى النَّقاش ، ولا تمسك اعمى بشعارات هوت بنا إلى قاع الحياة ، ولا تقديس لأوضاع اذاقتنا المرار وخريت بلدنا وُدِيارُنَا ومُصانعَنَا ، وأطفاتُ أنوارنًا واتلفت حياتنا ، بل اتلفت ية الانسان نفسه . وجعلتنا نقف في صف الدول التي تقترض الطعام، وتقترض لشراء الدواء، وتقترض لاصلاح

السماح لشركات الأموال بتمويل مشروعات الخطة

تُعد هيئة الاستثمار حاليا بالتنسيق مع البنك الركزي وهيئة سوق

المل ، دراسة حول امكانية توجيه المشروعات التمويلية للبنوك وشركات

توظيف الاموال في خطة التثمية الاقتصادية للنولة. ومن المنتظر ان

الخدمات . وتقترض حتى تسدد فوائد والتزامات كل هذه القروض التي تكومت فوق اكتاف الشعب . يَّتُن دُولَةُ أَصَبِحَت لا تَسَعَى لاجِراء محادثات مع دُولَة اخْرَى ، حتى تستشعر تلك الدولة أن عليها «تَدبير شيء» تعطيه ، حتى يمكن القول إن المحادثات قد نجحت ، وإن خطوات تعزيز التعلون بين البلدين قد تحققت . وقد حدث مرة أن رحت أتأمل جدول أعمال محلس الشعب ، وكان معظمه حول اتفاقيات طلتعاون، وقلت : لا حول ولا قوة ألا بالله .. ؛ ورد على نائب صديق قائلا ببساطة : لا .. إنها ليست قروضا .. الحمد لله .. إن معظمها منح لا ترد .. ! ولم يفطن الزميل إلى أنه جرحني و ألمني ، فإن القرض ، مهما كانت تيعاته وبلاياه، فهو دين، وهو أكرم وأبعد عن جرح العزة والكرامة

ُولِسَّتَ خَيالِيا ۗ ، أو رومانسيا . بل أعرف أن الدنيا مصالح وأرقام ، وان السياسة ق هذا العصر تحسب خطاها بالكمبيوتر ، وتمر : أنابيب الاختبار . ولست أريد من أحد أن يذكرني بحكاية ألدول الغَنْيَةُ والدولُ الْفَقِيرَة ، وإنَّ الدولُ الصناعيَّةُ الكَبِّرِي عَليها أن تدفُّعُ مساعدات للدول الفقيرة ، لأنها استعمرتها وسرقت منها الثروات والخامات التي شيدت بها حضارتها ، واعرف أيضا ما يعرف غيرى عن حوار الشمال والجنوب، بين الذين يملكون والذين يطلبون، ومهما كانت الحجج والدعاوى التي نحاول أن نستر بها مثل هذا الموقف . فإن شعوب الدول الغنية تعتبر أن الدول الفقيرة تمارس فوعا من البلطجة الدولية ، خاصة أن نماذج عللية رائعة تضرب اعظم مثال لكل الشعوب ، ففي جنوب شرق أسيا جزر ويول صغيرة صارت الآن معاقل صناعية هائلة ، تقرض منتجاتها على كل دول العلم دون استثناء ، وذلك بالعمل والعجد والعرق والتخطيط الجيد والتنفيذ الذكى المخلص، وليس بالشعارات والخطب والمقالات والمقالات

۱۳ راکس بمقدم . ٤٩٩ جنيه ميكروياس رمسيس أحرة وإتوببين خاصب

للموارمعي والشركاسي والباتى بالتقسيل حتى ٣٦ شهرأ ۲۶ سر رشری (لساحة) اجام عمرافندی شایع عد













جهاز التنظيم والادارة يحتج على ترقيسات وزارة التخطيسط

الرسل الجهاز المركزي للتتقليم والادارة منكرة الي وزارة التخطيط بختج أبها على التسويات الوظيفية البنى تمت مؤخرا بين موظفي الوزارة لمخلفتها لقوانين ولوائح العاملين بالحكومة والقطاع العلم

وعلمت والعصفورة، إن الدكتور كمال الجنزوري وزير التخطيط قد قلم بترقية بعض الموظفين غير المستجلين للترقية لقرابتهم لبعض المستواين متخطيا العديد من الموقافين في الوزارة مما أدى الى انتشار حالة من الإحباط لدى الموظفين .

مظاهرة عصافيرية حول البنك المركزي!

 والعصفورة، استمعت إلى الاربعة الكبار في بنك فيصل الاسلامي يتحدثون في دهشة عن كيفية تسرب اخبار مجلس ادارة البنك الذي عقد في الاسبوع الاسبق، اليها. وتقترح والعصفورة، عليهم، الاستعانة بالجان ،مرجان،، لاكتشاف اعضاء المجلس الذين يتصلون بها. كما استمعت ،العصفورة، اليهم يتحدثون عن الخطخ الذي ارسله الى البنك المستشلر اليهم بيحددون عن المسيد الله الكسب غير المسروع. ويطلب فيه بيافات تفصيلية عن بعض اعضاء مجلس الإدارة السابق والحالي. وبالتأسية، تتسائل ،العصفورة،: قل حصل الدكتور محمود الجلو محافظ البنك السابق، والذّي اعترض على منصبه الدكتور صلاح جامد محافظ البنك المركزي المصرى.. هل حصل الدكتور الحلو. على بدلات سفر ونفقات اقامة وقيمة تذاكر الطائرةً. خلال سفرياته الخارج منذ صدور قرارت تنحيته. والتى قلم بها الى الخرطوم، واستانبول، وجنيف وبالعكس وبالنَّاسية، اكتشفت والعصاورة، ف تقرير الرقابة الإدارية عن بعض مخالفات البنك، «أنه يقوم بتوجيه رؤساء الفروع وكبلر عملاته لنشر شكرهم بالصحف للبنك، للقيام بتحقيق أرباح في واكد التقوير ايضًا وعدم كلية الضمانات التي يطلبها البنك من عملاء المشاركات. حيث أنه يقوم بمنح التسهيلات الانتمانية معتمدا فيها كليا على الضمانة الشخصية المنطقة في الوضع

آد واتصحبة - لوازم دیکور

لوانع البلت العصري

الوظيفي ليعض اعضاء مجلس ادارة البنك، أصحاب بعض تك الشركات ائتى يساهم فيها البنك او يقوم بتمويلهاء وبالمناسبة تنوي والسعصف ورقو قيسادة مظساهسرة عصافيرية، حول البنك المركدي المصري. وتردد خلالها: ،قاعدين ليه متقوموا تروحواه . وخصوصا .أن التقرير الذي اعده البنك المركزي في عام ١٩٨٤. عن مخالفات بنك فيصل، مازال في والطراوقة !.

٢٠شارعشهاب

مالمهتدسيين

7571.01/4271.512

محاولات لارهاب اصحاب البلاغ

♦ عدد كبير من أسالة، كلية الطب بجامعة القاهرة .. أكد عدم

محة الوقائع التي نسبتها ادارة الجامعة ، الى زُميلهم إستادُ

النب ، الذي اللغ تنهد الإموال العامة . عن وجود مخالفات

جسيعة في مشروع بناء مستشفى قمر العيني. وكفت الضون القانونية، قد نسبت عدة وقائع الى الاستة

الجامعي . وتبين لن ورامها شخصية كبيرة سأبلة . أكد زملاه

الاستاد الجامعي . ﴿ التحقيقات الدارية ، أن هذه الوقائم

مختلقة . وأعدها بعض النين التتركوا ف دراسات الشروع ،

للصَّفط على الاستال الجامعي ، ولرعاب زمالله للتراجع عن بلاغهم ال شابة الأموال العامة .

فشلت ،العصفورة، في

العثور على تقرير المتابعة

البدائية لشروعات الخطة

الذى شاركت في اعداده كل

قطاعات بنك الاستثمار

دُهبت ءالعصفورة، الى

مكتب فلافر البشرى نائب

رئيس مجلس ادارة البث

ظم تجد التقرير ، وعلمت

والعصفورة، أنَّ التقرير قد

دخال مطبخ كبار

• والعصفورة،.. طارت في الاسبوع الماضي الى ميني المركز السر في بير ياماريشال 🌢 ، العصفورة ، .. تامح من وقت لأخر شوارع الاسكندرية، سيارة ماركا ، قولقو ، تابعة للحافظة يــورسعيد وتأمل ، العصفورة ، في الماريشيل سام فضير محافظ بورسعيد ، اعادة السيارة الى قواعدها سأللةً ، حُتى لا تضطر أتى كالف اسم نجل المسئول الكبير الذي يشغل منصبا هاما في بورسعيد ويستخدم السيارة ، القولقو ، في تثقلاته أتى عمله بمحافظة الإسكندرية المش كده وولائمه.. كما تتعنى أن يدعوها على وجبة شهية من ألكباب

عندالنامم

و السنتمار القومي . الاستثمار القومي . قدري

والتهذيبه

«العصفورة، عن تقرير

بتك الاستثمار فعلمت ان

ألتقرير تجرى عليه حاليا

وها زالت والعصفورة،

متى كتابة هذه السطور

تبحث عن التقرير

قبسل أجبراء الفيسركة

والتجميس

لبنك الاستثمار

الاحمدي ابو النور

والمواصلات، وكانت مكافاة بالمسترء

 الدكتور المستر دهموش ، الذي قررت ، العصفورة ، منحه للب عامل صناعة النسيج ﴿ مصر ، بسبب المسير الذي وصلت الصناعة على يديه .. تناشده العصفورة ، ان يخبرها عن اجره مقابل القائه محاضرتين من خبراته النادرة . ق الدورة التدريبية للادارة العليا ، والتي عقدت في مدينة كفر الدوار . وكأن الدارس يتقاضى عشرة جنيهات ، للماكل والمعيشة

مصى، وتفي المسئول الكبير، ما يتردد اشاعات اشاعات اشاعات .. تؤكد حول وجود ضغوط امريكية ، لتوقيم ان مستولا کبیرا ف شارع مجلس اقصى العقوية على نجل الرئيس الراحل

الشعب، هنظ في بلجراد سراء زيارته الاخيرة لدولة اوروبية . والتقى خلال الايام الكليلة الماضية، مع خالد جمل عبدالناصر المتهم الثاني ف قضية تنظيم ثورة مصر . واكد له ، أن القيادة السياسية المصرية ، لا تحمل نحوم أي عداءً ، وإن القضاء المصرى النزيه . صاحب القرار وحده في قضية تنظيم ثورة

«مس إيجيت» .. السرية ! ادالعصفورة... تدعوكم الليلة على نفقة جيوبها الخاوية، لحضور الحقل السنوى أسابقة انتخاب ملكة جمال مصر، والذي سيقام في فندق ه نجوم يطل على نيل الزمالك. ستحصل الفائزة على لقب مس أيجيت، بالأضافة ألى الوعود والجوائز أياها، ألتى تعلنها السيدة الامريكية منظمة المسابقة!! علمتُ والعصفُورُة، الشقية، أن السيدة الإمريكية اداها. استوردت لسابقة هذا العام. ٢٠ ملكة جمال

من مختلف دول العالم، بالناسية، يقلم حقل هذا العلم في سرية ثامة جداً، كما أن اسعار اللذاكر في متناول الجميع ا وسلم لى على ملكات الجمال. وميس ايجيت، الجديدة !..

ابحثوا عن نائب رئيس للحامعة

● عدوى عدم شغل منصب النائب انتقلت إلى جامعة الازهر . مأزال منصب ناثب رئيس الجامعة لشئون البنات ، شاغرا مثلا ، اكتوبر ، الملضى ، وعلمت ، العصفورة ، ان عشرات الإساتذة تلقوا وعودا بالترشيح في المنصب الشاغر وتؤكد ، العصفورة ، على مستوليتها الخاصة ، ان المنصب سيظل شاغرا ، لضمان ولاء الموعودين !

مكتبه ، بعد ان تقرر نظه مع رئيس قطاع

التخطيط. وعلا وقتها مصطفى ، بيه ، الى وظيفته الاصلية بشركة المقاولون

الشركة عبنته رئيسا لجهاز مشروعات

الصالحية . ووقع في عهده السعيد

الميمون . ما يشيب له الولدان ، وبارت

الأرضُّ، وتُمْقَقَّتُ الخَسَائرِ. وأَضْطَر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة للتحضُّلُ . وقام بتعيين الهندس عبدالفتاح

ملوضا علما على الصائحية ، والذي لم

يمكث في متصبية أكثر من ١٥ يوما . المهم

أن مصطفى ، بيه ، اعترض على تعيين

المفوض، وَلم يَقَم بتسليمة شيئًا، كُمَّا

رفض انذارات الدكتور يوسف والى

بالجلاء عن موقفه واستصدر الدكتور

والى ، قراراً بحصار الصالحية بالشرطة

المُننية والشرطة العسكرية . وتم جلاء

مصطّفي ، بيه ، ، وتشميع مكتبه للمرة

الثانية . وَقُامِت الشرطَّة بِتُوصِيلُ

هلجياته الى منزله في القاهرة . وعلد الى

شركة المقاولون العرب. وبالتناسية

والعصفورة ووالنا

يبحث عن وظيفة

بكون مكتبها

قانون الطواريء يجب أن يحتقى ويجب أن يذهب أن الجحيم . فهو سبة في جيين مصر . بل الاصم أنه سية في جيين تظام الحكم الذي يتشبث به بغير داع أو عبرر أو

قلتون الطوارىء يرهب العتدلين النين يفضلون طريق الشروعية والعمل فوق الارض . وهو يرهبهم لانه قانون اعمى لايري ولايميز . ولأن يطشنه يصيب الابرياء . فهو يضرب ويعتقل ويعنب بغير جريمة وبغير دايل. قانون الطوارىء لايرهب للغامرين ولا المتطرفين ولا الذين يسيرون أن طريق العنق . فعن يفكر في الإنقلاب ومن يفكر في القتل ومن يفكر في النسف وفي التعال الحرائق ، أن يخشى قانون الطوارىء مصر بلد مستقر وهي بلد امن . وذلك ليس بقضل قانون الطواريء .. ولا هو

بفضل الامن المركزي أو جهات المعلومات. هو شعب متمدين ويكره العنف وَيَرْفَضُهُ . فَلَقَاعَدَةٌ ٱلْعَرِيضَةُ للشعبِ تَرْفَضَ التَطَرِفُ وَٱلْعَنْفُ وَعَدَمَ ٱلشَّروعية . الامان والاستقرار يدعمه العدل والاستقامة والمشروعية والديمقراطية فكلما زادت مساحة الديمقراطية وسيادة الامة ، كلما تناقص وتقلص حجم التعارف. والعكس صحيح ، لأن التطرف يزيد وينمو في ظل القهر وفي ظل الكبت وفي ظل تزييف ارادةً

الدول الإوروبية تعرف العنف. وكل يوم تحدث فيها الانفجارات والعرائق العمدية. وتحدث فيها السرقات الكبرى والقتل السيفي. ومع ذلك لم نسمع هناك عن اعلان حقة الطواريء ولا عن اتخاذ أي تدايير استثنائية. التطرف والعنف الصياني ظَاهرة أديمة وهو ظاهرة أبدية . و في كل مجتمع يوجد من يعتقد بإن رايه إن يرى النور الامن خَلال العنف وستشهد مصر دائماً بعض العنف وبعض التطرف فهل يكتب علينا أن نعيش ألى الابد في ظل القوانين

القانون العادى فيه الكفاية وسلطات الامن تعلك التصدى للمنف يكقوة التي تصل الى حد القتل . وهي لاتحتاج في ذلك الى قلنون استثنائي فالقانون العادى يعطيها الحق في حماية الامن والنظام العلم ، وفي الدفاع عن سلامة المجتمع وسلامة الاموال والارواح . القوانين الاستثنائية تصنع الرهبة والقلق. وهي علاق ف وجه الاعظار والاستثمار والانتاج .

د . نعمان جمعة

An Security

(m) 1

الإيداد

1 mars - 44mg.

Mari Som

پ∠ د د

· 184 . is

the holds

to was

He No de

54. 16. m

يعتراف

-

No. 144 Apr.

انفاق ٧٥٪ من عوائد صناديق الخدمات والإحتفاظ

بقنسبة الباقية للكوارث التي قد تصيب البائد قجاة !

المهم ، اصبيب المحافظ خلال اجتماع النادي السياسي ،

بثورة عارمة عندما فجر احمد عبداللك عضو مجلس

الشعب ، قضية عدم توزيع مئات الشقق بمدن المحافظة

على المواطنين منذ ثلاث سنوات ، كما طالب النائب

بتشكيل لجنة تقصى للحقائق حول انفاق عشرات الألوف

من الجنيهاي على الولائم والاستقبالات ، ومخالفات

تهنئة الى اللواء المقدم

التهاني للمنصب للجنيد ، واجعل التمنيات بالمحة أل اللواء المقدم رئيس التمثيات بالمحة أل اللواء المقدم رئيس تكليب بيع الاست الحديد ، وتتاشده - المصلورة ، عدم الاست.

الامتمام بالتهاني التي ، نزلت ترف ، عل سيادته ، من تجار الاسمنت ، والتي تعتبر

الخطوة الاولى للصعود وتحتواء ألكتب وترجوه ، العصاورة ، الصلابة في الحق

وعدم الاستماع الى الكلام المعسول خصوصا

انه يعتلك الإن اهم عناصر البناه والتنمية في مصر وهما الحديد والإسمنت كما تحذره

حُسطُرِها ، وتأمل ، العصطورة ، الا تُضطر يوما الى مثاباته بلقدم القدم .

سُلُورة ، من تجل السوء والسوق وتطلبه بأنتشال شركات القطاع العام من

ة ، العصفورة ، ربيعت من عشها ، بارق

«العصفورة» تطلق الزغاريد احتفالا بتنصيب صديقها العزيز!

،المخططين، والذي يراسه

الدكتور كمأل الجنزورى

ملحب الانجازات الوردية

ويضم في عضوبته ظافر

البشرى من بنك الاستثمار

القوسى ومستشار

الجنازوري المهنيس

اسماعيل بدوى ومديسر

مكتب الجنزوري .. على

الجنزوري، نصر طنطاوي

وكيل الموزارة ببنك

اللينسي..

العام لجمعيات الشبان المسلمين، واطلقت الزغاريد. وافاحت روائح البخور، بمناسبة تنصيب معيقها العزيزالدكتور الاحمدى أبو النور وزير الاوقاف السلبق وصلحب السبع صنايع، رئيسا العركز العام! وكان الدكتورُ ابو النور، قد نجح لأولُ مرة في اثارة بعض الإعضاء ضد الرجل الفاضل حسن عباس ركى رئيس المركز العلم المنتخب، بحجة ان عضويته في جمعية الشبان السلمين لاتزيد على اربع سنوات أ. واجتمع اعضاء مجلس ادارة الركز العلم، وقرروا في حضور الدكتور ابو النور اختياره رئيسا للجمعية. وتتقدم والعصفورة، بالتهنئة الى صديقها العزين ويسعدها ان تفتح صفحاته لأخباره وجولاته

> والكفتة، تشبه الوليمة التي اقامها لاول مرة في جمعية الشبان المسلمين من اموال صناديق النذور اثناء توليه وزارة الاوقاف. كما تتعنى والعصفورة، افتتاح فرع لمستديق الندور في المركز العلم للشبان المسلمين لاقامة ولاثم الكياب والكفتة. وبالناسية، سنقبل العصفورة، الدعوة. اذا ارسل اليها الدكتور ابو النّور سيارة مرسيدس ليعوزين لنقلها الى مكان الوليمة، لتشم عن بعد رائحة الكبغب



دهموش الاسبوعية ، حلجة كتيره كده اا

برافو يادكتور عبدالأحد

خلافات حادة .. نشبت مساء يوم و الخميس ،

الماضى دين اللواء سعد الشربيني محافظ الدقهلية وبعض قيادات الحزب الوطني، الناء اجتماع النادي

السياسي للحزب بالدقهلية علمت ، العصفورة ، من

مصادرها في مكتب المعافظ ، أن القيادات فجرت قضايا

خطيرة ، أهمها سيطرة المحافظ على حصيلة صناديق

الخدمات بالمافظة ، واستمعت ، العصفورة ، ال

القيدات تؤكد ان المحافظ خلف المدة ٧٠ من قانون

المحليات رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ ، والمعدل بالقانون رقم

وه لسنة ١٩٨١ . وتنص على حق القرى والمراكز في

 لاول مرة. تصفق المصفورة، بدون ملطان بيسعى إلى تعنين معمد بيوي ياجد للنية.
 في علمان للنيكتور عبد الحيد حمل الدين رشيمن و بورمعيد مقلل مرتب بعد احتياجته والترته الياس الاعلى للنبياب والرياضة. الذي أمر أو وكان معيد عبدالخالق قد كني أن عود حين المطور، عن ملينالا تحدد بنوي الذي لطن: له علامي مصر في الخسسات والشوينات والمنظر الإن الى الخبل تريات بالمنات المش الاحتيال بميرف إعانة مؤقتة قدرها أأف جنبه للاعب محمد بدوى نجم النتخب اللومي والنفي للمبري سليقا كما اكد النكور عدالات أو حديث تليقوني، إن المجلس الأعلى الشباب

عبدالنامي . كما أكد ، أن القضية أحيلت

الى محكمة امن الدولة العليا طوارىء ،

لاتلحة القرصة امام رئيس الجمهورية

لتخفيف الاحكام او العقو عن بعض

المتهمين . وطلب المعلول الكبير في نهاية

نمائمه لخالد عبدالناصر، ان يسرع

بالعودة الى القاهرة ، حُوفًا على حياته من

مؤامرات جهاز ء الموساد ، الاسرائيلي

بالشارج . وبالمناسبة ، تعرب

العصفورة ، عن شكوكها في عودة خالد

عيدالناصي الى القاهرة ، قبل او اثناء او

بعد محلكمة اعضاه تنظيم ثورة مصر

العبد التنازليي

الاخيرة حضور النكثور يحيى حسن محافظ المثوفية والرئيس السابق لهيثة

الثروة السمكية في الْمؤتمرات والندوات،

التي يتخلف عنها الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة،

وأخرها للؤتمر الرابع للعلوم النووية

وتطبيقاتها ويتولى الدكتور يحكي حسن خلالها، القاء كلمة الوزير شابة عنه.

وعلمت ،العصفورة، ان محافظ المثوفية

الحال، حسم الصراع مع متاسيه اصالحه، لخالفة الدكتور والي في

وزارةالبزراعة. والندى سيتفرغ في التشكيلات والتغييرات القادمة لامانة

• والعصفورة،.. لاحظت في الفترة

«الخليفة» ب

عند الأحاجمال ألتين

 البنت الحلوة ، المصفورة ، .. تسللت الى مكتب العارف بيواطن الامور والمستشار الخاص لرئيس شركة اسكان بعدينة نصر . ووجدته يتحدث بأنفعال شديد مع احد زمالتُه ق العمل السابق ، واضطرت ، العصفورة ، بسرعة الى استخدام علبة منافيل لتجفيف تعيينه حتى الان بقشركة ، واصبح لايجد الوجه الذي يلتقي به مع رُملاء المهتة

السَّابِقِينِ الَّذِينَ تَمْ تَعَيِينَهِم بِالقُرِكَةِ . وَمَارُالَ • العارف • رَهُورات ، رَغُمْ تَصْحَيِلته العديدة وقيامه يتسيع امور الشركة بالمخلفة للقوانين واللواشح ، باعتباره مستشأرا بعاد ا كما ربد ، ألعارف ، ل حزن أنه يوقع الجزاءات وينظم البدلات وفتح بأب السيارة ، لاونكل ، ركى بدر وزير الداخلية اثناء حضوره للشركة منذ شهور في زيارة استطلاعية وبالناسية تسال ، العصفورة ، رئيس الشركة عن مصير ٢٦ شفة ، سوير ، اربع

حُجِرات مَنْ اسكان الشركة ؟ . ولماذا لم يتم الإعلان عن بيع عده الشقق ف الصحف؟ ومن هم سعداء الحظ الذين تعاقبت معهم الشركة على بيعها لهم بعقدم بسيط جدا ؟ . وهل بينهم ابناء وزير حالى ، ومحافظ مدينة سلحلية برنبة ماريشال ، واقارب مسثولُ كبير

لْ مَجِلْسُ الشَّعِبِ ؟ وتنتظر ، العصفورة ، ربودا على هذه الاستلة حتى لاتضطر الى نشر المعلومات التي تحتّ جناحيها ، لتحقق فيها الاجهزة الرقابية ؛ وكانت الشركة قد اعلنت عن تضمیه کبری ، ویشرت اعلانات ق عن بيع الشلق الحجرتين

والثلاث ! . المهم خرج زميل المهنة السابق من مكتب العارف ببواطن الامور ، ومدد ، العارف ، قدميه وُبدا يربد بقرف ، انا مش منسوط کده .. آنا مش مرتاح کده .. انا عایز اتعین .. اشمعنی حیدر ، وعیسوی ، والشجات ،

وسرحان .. انا مش ميسوط كده .. ايا عليز اتعين ١٩

> العصفورة اثناء طيرانها بجوار مكتب الدكتور رفعت/ المحجوب رئيس مجلس الشعب .. لمحت مجموعة من الاشتراكيين يشدون من أزر الدكتور، ويهنئونه على موقفه الاشتراكي في جلسة المجلس ، الخاصة ببيع فندق سان استيقانو ! وتؤكد ، العصفورة ، ان حللة عصبية شديدة أنتابت الدكتور المحجوب منذ صدامه مع فؤاد سلطان وزير االسياحة والطيران حول الفندق. كما تصنتت عليه · العصفورة · اثناء حديثه التليفوني مع شخصية صحفية كبيرة . وحدره المحجوب ، من مسوقف من الصحاف

والصحفين ، النين ليدوا وزير السياحة والطيران، وقطست ، العصفورة ، على روحها من الضحك ، عندما استمعت الى رئيس مجلس الشعب يهدد ويتوعد الصحاقة كمأ ابدى أستعداده للدخول في معركة مع الصحفيين وقتل بالنص ، واذا اردتموها معركة فأنآ لحمي

علم يعود اليوم من اوروبًا ، بعد شرائه ، تى شيرتين ، وقعصان بدون اكمام ، لزوم ركوب المرسيس ، الزلكة ، التي اشتراها مؤخراً ، من تيزانية الفندق المخصصة للاحلال والتجديد خلال العلم الحال . وعلمت ، العصفورة ، أن يعض المستولين في الشركة القطاع العلم المالكة ، للفندق ، اعترضوا على شراء ، الرلكة ، موديل ١٩٨٨ ، والتي يصل تَدنها الى ١٤٠ الف جنبه . ووافق مجلسَ ادارة الشركة على الزَّلْكة، بعد صُغوط مكنفة ، خصوصا از «دادى الدلل، قرر الاستغناء عن الرسيدس ، التعساحة ، التي كان يستخدمها قبل ، الزلكة ، وتقرر تخصيص ، التمسلحة ، لتنقلات رئيس الشركة ، واستكوا الخشب . كلها اموال القطاع العام ، ولاحسد ' كما علمت ، المصاورة ، ان ، دادى المدلل ، يقيم بالفندق ﴿ ، السَّويت المُلوِّكي ، الذي يصل اجره الى الفُّ جنيه يومياً، وذلك لزوم المحافظة على المكاسب الاشتراكية كما أنَّ الفندق بدون أصحاب وَمَنْهُ لَا العَالُواتُ الصَّحْمة للحُسناواتُ فقط: وبالناسبة قررت ، العصفورة ، حشد أقراد العائلة العصفورية ، للتظاهر ضد كل من يؤيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطبران ، في مطالبته ببيع فنادق القطاع العام ، وستهنف العصافير ضده . ، ياعديم الإشتراكية . ياخاين السنولية ﴿ حنطبلك كده أمه ، ونزمزلك كده أمه ، والله برحم الفنان عبدالحليم حافظ

مصطفى ، بيه ، فهمى رئيس الجهاز التنفيذى السابق للقاهرة الكبرى .. تَتَنْكُرُونَ ، ان قسم شرطة الإزبكية ومدير امن وزارة الإسكان ، تبخلوا لنعه من يخول مكتبه في الجهاز، وتم تشميع



تصميمات رائعة

سهولة التركيب (بما في ذلك العربيسك والاسلامي) (حتى في وجود الاثاث والسجاد) (يوم واحد فقط . . والجمال من حولك)

يقبل جميع أنواع الدهانات مُصنع من أحدث خامات العصر (جيل جديد من اللدائن الصناعية) (بلاستيك - لاكيه - ذهب .. الاختيار لك)

الاسكندرية • بيكو سنتر

٦ شارع محمود عزمي (طوسون سابقاً)

• مؤسسة المنصورة للعمارة والديكور ميشس صلاح تسم

شازع النزعة - اعتداد العستشفى الصنزى

سارع عمر بن العربر - خلف مديرية الزراعة

• تكنو سيرث - مكتب الخدمات الفنية

١٩٢ شارع أحمد شوقي - بولكلي

١٠٠ شارع القائد جوهر - المنشية

٢٣ شأرع الهماميل - المنشبة

• فيسونك - أحمد بدران

٣٥ شارع العباسي

ه مؤسسة أمانا النجازية

عمارة بزج بورسعيد

دة شازع طه الحكيم

ينى سيويف وشركة البركية

• محلات عرفة للنجارة والمقاولات

الشركة الوطنية النيكور - رد (2)

شازع زفم ؟ أرص معلج فرغلي

المنصورة • مهنس محمد مشالى - معرض الديكور الحنيث

الموزعون بالقاهرة والمحافظات

القاهسرة أبو النيل - المركز العصرى للديكور ٢٣ شارع الاسكنترية - ميدان الجامع

• أبر النيل للديكور • مدينة حدائق العبور شارع صلاح سالم عمارة ١ محل د

 الشركة المنحدة المتجارة والنوريدات ٥ طريق النصر - أمام الجامعة العمالية .

ه شركة بوني للنبكور - ومسط البلد ٩ تبازع غيط النوسي - الزوبعي

13 شارع طلعت حرب - معامل الأمريكين • كيميــــدار للنيكــور

۷ سور بادی الترسانة ١٩ شارع أحمد كامل بحوار محافظة الجيزة

بنز ایون - المعادی سنتر

• المعادي

و. و م ۱۳۲۸۸ - ناکس : TAYEB 23365 - القاهرة

٧ شارع إسماعيل رمزي - مبدان الجامع

لتجهيز الوجبات الجاهزة وتعسديم

ATAY TO AT WAY I . . Cat. back in ١١١٠ شاري فرين ، رسته ١٩٠ ١١٠ م ٢٠٠١ والإرال لرعائية المعتريما الربان الوطنية للعصه شاد

الله ترميزيدميد ت ٢٤٩٩٩١٧٢٤١٩٩١١

عقم الرمان للأسماك والماكولات السحالك

ا شده وعبسي بسنستعش محطات خدمة وتنوس السياراست الهام شرفعات ١٠ ٣٨٧ م والمنتاسي مهان استكسيف دار الربان لرعامة الم<u>در في</u>

لرئان للمنظفات الصناعية ۶ شرخ النفري دارية ف ۱۳۹۹ ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹ المقاطع و العربية العنوانست

والبيان لمواد البيسياء • مخارق الربيان للحدميد والمخشاب

مرس مصراسكسدم الصولاعب و ١١٧٥ مجعع الريان للحبوب والغبلال • منابع البيان للذوة الحيوانسية خام دست. منگذری نصی وی . شد ۱۹ م ۲ و ۲ فرجت مصر استندية المصحافات

THE PARTY OF THE PARTY.

عالا شناع الدعوف بت ١٥٩٣٣٤ الما مصوفات ومجوهات الرسيا

وليلت. عبرة حرسية مهادية ت ٢٩٧٣٦٠ مين منون أعمالية ٢٩١١٢٠٢٠

يعتذر احمد أبو الفتح عن أعدم كتابة مقاله الاسبوعي

إويلتقي مع قرائه صباح

الخميس القادم بمشيئة الله

اثناه جلسة مجلس الشعب التي سيعرض

العصبا الغليظة والسجن الكبير الطوارىء ـ كما يقول علوى حافظ عضو مجلس الشعب وعضو الهيئة

العليا لحزب الوفد .. هى حكم ألعصا الغليظة والسجن الكبير للحاكم الذى لا يستند الى ارادة شعبية. فالتجربة المصرية مع قانون الطوارىء اكنت هذا

المعنى . فقانون الطوارىء اتخذه الحلكم دائما لتغنين الظلم .. وكبت الحريات ..

وتزييف ارادة الشعب .. وفي ظل هذا

القانون تصدر القرارات والسياسات غير

المدروسة والتصريحات العلوية .. لان كلُّ

المخلصين والكفاءات الوطنية ذات الضمائر الحية تتفض من حول الحكم ، وتتربع في مواقع القمة .

والسجن الكبر فشلها في العالم كله.

والخكم الذي يرتكز على هذه القوانين هو

حكم غير مستقر مهما تظاهر بالإستقرار

والقوة . فعظاهر العنف التي تبرز ماهي

الانتاج طبيعي لكبت الحريات وضياع

حقوق الانسان . فقانون الطوارىء يعطى انطباعا علليا على الدولة التي تستخدمه انها دولة غير مستقرة مهما حاولت اجهزة

الإعلام الإدعاء يغير ذلك . ويرى علوى حافظ أن القوانين العلاية ٍ

فيها هذا الوضوع.

توسعة الحكومة في تعليق قانون الطواري، ولم تف بوعدها بان يقتصر تعلقه على حالات الرماي فقط فقد شمل التطبيق الزوجات والإمام والامهات الولاد حتى القارب النرجة الأولى وقد يشمل التطبيق في المرحلة القادمة الأرب حتى المرجتين اللقامة والثقائة ، وفي مرحلة ثقلة قد مشمل المقيدان التعلق منظلة الطواري، إلى أكبر عدد من المواطنية وتحوال حدد فقنون الطواري، إلى أكبرى يجتمع لها مجلس الشعب كل منظة أو كاسترين وتحول الى مناسبة موطنية لمعالل بها حكومة المحرب المعالدة المحرد مناسبة مطافة المناسبة المقال بها حكومة المحرد المعالدة المعالدة المحرد المعالدة المحرد المحرد المعالدة المحرد المعالدة المحرد المعالدة المحرد المعالدة المحرد المعالدة المحرد المحرد المحرد المعالدة المحرد ا

الوطلي في اي مناسبة وطنية أخزى الفايق الوحيد أن النيارس والجامعا لا تفلق لبوليها في ذلك اليوم والحكومة لا تتوقف عن العمل

المُوْا فَلُ يَكِتَفَى لَجَرَابُ الْعُلَوْمَةُ وَالْقُوى السِيسِيةِ في هذه المرة

بالسنتا ألى بيان وزير الداخلية وال تتريراته لد العمل بقانون الطواري وهل تكتي يتسجيل اعتراضها عل استمرار حالة الطواريء

يبنو أن النية متجهة ــ ف رأى ابراهيم فرج سكرتير عام حرّب الوفد ــ افي تجديد العمل يَقِلُونَ للطواريءَ أَنْ ٣٠ مارس المقبل ، ولا أقلن أنَّ تَجِديدهُ في هذه الرَّة سيكون لعدة النبي كنا كالوا يعلنون لول مرة .. ونسمع بانهم ينوون تجديده سنتين . ما لريد أن اقوله : أن قانون الطوارىء استخدم ويستخدم في الضغطوالتخويف لهذا الشعب - وينمى هؤلاء السادة أن الضغط يولد الانفجار . وأن الضرب العشوائي يزيد مَنْ حَدَةُ الْمُقَاوِمَةُ . وَانْ استمرار العمل بقائونَ الطواريءُ . وهذه مُصَيْحة اقدمها السَّيْد رئيس الدولة . يضعف من فاعلية القوانين العادية . ويقل من شانها وقيمتها . فأستخدام قانون الطواريء مفسد العدالة .. أذ يجعل أنهام الابرياء هدفا في حد ذاته . لله امشى الرئيس مبارك مدة رئاسته الاولى كلها في ظل هذا القانون الاستثنائي . واني البَرِنُهُ مَن العمل في استمرار حالة الطواريء بعد تجديد انتخابه . اذ لا يخفي عليه ان اجراء اية انتخابات مجلية أو عامة في فال قانون الطواريء يثير الشك في صحتها . ويزرع

أَنْ قَانُونَ ٱلنَّاوَارَىءُ يتعلَّرُضَ مع روح الديمقراطية . بل يجعل دنها صورة دمية مزاية ، لاجدية فيها ولا جدوى منها .لانه يحمى الطفاة ويضاعف الفساد وييرر عربدة الحكمين وهوان المحكومين كل مدّه للعالى جَالِتِ في خواطر الإجزاب ورؤسائها ، فقرروا للطالبة بالغائه مع باقى القوائين الاستثنائية ، وانتهوا اخيرا الى قرار واحد اجمعوا عليه دون استثناء ، بان جعلوا الغاء قانون الطوارىء شرطا اساسيا مسبقا لأى حوار يجرى مع نظام الحكم واتمتى أن تأخذ الحكومة هذا القرار ماخذ الجد ، من لجل مصر أم الجميع .

للعمل السرى

ان حالة الطوارىء التي اعلنت علي اغتيل الرئيس السابق انور السادات ـ استمرارها . واسيء استخدامها في غير الإغراض التي اعلن عنها كمبرر لتجديدها مرة بعد اجرى ، بحيث سخلنا في السنة السابعة لقيامها . وهذه الحقاق المبحث سلاما معلقا على رقاب الواطنيان، يشعرهم بعدم الإسان والاستقرار. يشعرهم بعدم الإسان والاستقرار . ويشجع رجال السلطة على تجاوز القانون وانتهاق الحريات الشخصية والعامة . وليس أوضح على ذلك من احتجاز الرهائن من الإياء السنين والامهات والزوجات لحمل الملاوب القيض طيهم على تسليم

ويترتب على ذلك اساءة للعلاقات بين الحكام والمحكومين ، مما يؤثر على استقرار الإمن .. وتظلم الحكم .. وسر عجلة

وقد لمنت كآمين علم لحزب معارض تاثير ستمرار حالة الطوازيء على نشاط العسل الحزيي والتصام الأصراب السياسية بجماعير الشعب ، والتبخل في الإنتخابات العامة ، مما يقاد الواطنين كل امل في صالحية النظام النيمقراطي للزعوم ويفتح الابواب واسعة للمتادين بالعمل المتري واستخدام العنف وقد رايت من واقع التجرية أن تحرير للقالات وإبداء الاحتصاصات (الاجتماعات والندوات وتقديم

يعتبن خداعا للشعب وأيهامه .. بانتا تعيش في ظل ديمقراطية حقيقية. وفي اطار

معنى اعترائي العمل الحربي ان اعترل العمل المبياسي .. الا أن المبياسة تشمل

الثرقة العالية لغندية السرى المتطسسور

الزغبى وعيسى وشركاهم

خفيقة لاوضاع ، وتلزم النظام الحاكم

للاصلا المنشود . فالإحراب ليست مجرد

ديكورنجميل وجه النظام القائم ،فعلا،

لطلابجامعةبيرؤت

كلمات التحارة والحقوق والآواب

بسيمالك الحرالجيع

احزاب المعارضة للتشاور حول المسائل

القومية ، التي يجب ان تعلو على

الخُلافات الحرّبية، بادرة خير، وقد

إستجابت احزاب المعارضة للدعوة.

ووضعت اولويات للموضوعات التي تطرح للحوار ، يأتى على راسها عدم

شكرعلىتعزبية عيسى العيوطي

المحاسب القانوبي وجميع أفرادعائلة العيوطى وأقاريهم وأتصامهم، يتقدموين بخالصب الشكر والعرفاسيب ككل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الغالحي :

الدكتور/ محملحازم عيسى العبيوطي لمحاسب لقانولخت والشريك بمؤسسات عيسى العيعطى وشركاه

سواءكان ذلك بالحفنورأ وبالبرق أوالهامف أوالنشربى المصحف اؤتحريرمقالاييت بها ، ويخصوب بالشكر والعمفان الإخوة والمفيسقاء الذين تكبيرا مشفة اخضورمن السودان والمملكة العريبية السعودية مماكان لمه عظيم الأير في تخفيف أحزانهم واللميهم فحف مصابهم.

سائلين المولى المعلى القديراُن يتغر الفقيدا لعزيز بواسع رحمته ، وإن يسكنه فسيح جنابة ومضوانه وأن للريى أحدا مكوها في عريز لديه.

 أن أجهزة الإمن ادمنت العمل في ظل
 قواعد استثنائية للعلاقة بينهم وبين
 المواطنين . وهذا يؤثر على كفاءة هذه
 الإحداث الإحداد الإجهزة . لانه مامن شك في أن العمل في ظل

الاستثنائية . وتهدر حقوق الانسان الطبيعية ، موهمة الحاكم بأن الاستمرار

في هذه الظروف الاستثنائية انما يخدم

أمن الحاكم الشخصي .. أو في اقضل

الظروف أمن نظام الحكم ، متناسية ان

واجب هذه الإجهزة الرئيسي هو حما

امن المواطن وأمن الوطن .

للحرب ، وقد حاول

رُملائي في الحرب اثنائي

عنَّ النَّحُلُّا هَذَا الْوَقْفُ ، بإعتبار

النظام الحزبي وسيلة للكفاح

اقتنع بهذا الرأى . أذ أن التجربة التي

اجتزناها خلال سبع سنوات ، على امل ان

العكس وجدنا اصرارا على استمرار

المسيرة الخاطئة ، وأمعانا في المارسات

أجهزة الأمن

هذه الإجهزة خارج القواني العادية

والتفاهم مع ممثل الشعب الحقيقيين . سواء من قيادات الحزب الحاكم ، أو من

خطورة الاستعرار في العمل في ظل

الخاطئة .. ولكنني لم

القوانين العادية يشكل عبدا اكبر على ان لجهرة الامن تنح على الحاكم لتمديد العمل بقانون الطوارىء أو أي مسيات اخرى من التي تجيز الاجداءات

عاضات مستمقطوال لعام إداري لمجيع لمحاد بقرس كز لمهندمين العهرجونية العرب ت: ٣٤٦.٩٤٠/٣٤٤٦٣٣٨ م. بلويق: سدمسوح بالمرجازية بعيور عارة ٨شقة ٨ 👢 تخطيط وتنفيذ بمرفة خبرا وتتخصصين * تجهیزات من صلب لابصداً للفنادق والمطاعم والمستشفيات كسائن تسخين طعام / ماينے مارى مهندس ونخب حماد وستركاه فنمات زبت دغدار مداه للساى درسگالت كيرابية - رفون غرف تبريب _ رفوف حارك ستراسزا رسے عمل - أحواطت - وتباتلتجمع الأيخرة . ہ نوررات قطع غیار مطابح . سخاذات دمفانيح ونيربوسستامت ٥ ش الأربعين مكسكية إليه الشالحے من من جسد السوليو CEOVTE9: 4

يفظه ككما أعدتكما توصل البيه مدآج زمّ مطابخ وتحبيرات المقبلوق والمنشآت السياحية ببالطاع والتكويمات مصبيعات أخاف المين والملائل مصديب ليين غادات ببانات (مناس المين متوليات خلالات مصديب ليين غادات بيانات (مناس المين متوليات خلالات بوالهازات مكاميات المساوي بالرباض - الملكة العبية السعودية . ● شاسيهات فولكس من ٤ ـ ١٦ طنا فعلى السيادة المصدرير المراغبين المشَّاركة أومزيد من المعلومات :

تمديد قانون الطوارىء. وتامل من حزب الاغلبية وقد فتح صفحة للحوار مع لحزاب المعارضة ان يستجيب لطلب احراب المعارضة ، حملية للاطراف جميعها من الارهاب والعنف . واذا لم يستجب الحزب الوطنى ، فعل احزاب المعارضة ان تتخذ موقفا موحدا معتمدين على نفلق الحاكم

0

الامن

قانون الطوارىء يحبول قبوات

الى سلطة رادعة

للحبلولة دون

O

المركزي

كافية الكافحة الإرهاب . ويرى أن أعداد قانون منضبط لكافحة الارهاب ـحتى واو اختنا بقانون مكافحة الإرهاب. البريطاني ارحم بكثير من مد العمل بقلنون الطوارىء . وقد وضع ذلك تماما من التمامل مع قضية اغتيال حسن ابو باشا وزير الداخلية الاسبق . حيث القي ق السجون والمعتقلات الاف الشباب بحثا[.] عن متهم واحد .

تقبل على هذه المغامرة ابدا . وتعود الى: توميع دائرة الحوار الوطنى . وأعطاء الفرصة للجميع لكي يعبروا عن انفسهم ــ يصيب الحاكم نفسه بالغرور ومرض الساطة . ويقع ان لجلا أو علملا ن قبضة حفتة من الاشرار تلفق القضايا للشرفاء . وتستغل قانون الطواريء للتخلص من اي معارضة تعوق مسيرتها نحو استغلال النفوذ وثروات البلاد

علدًا مندليص

إحق لير

مواقيت الصيلاة

ATT WAY

وظائف "الوفد

مطلوب مضعفون للخدمات السساحية ومهندسات ديكور

عريزي القارىء البلحث عن وظيفة ، تقدم لك هذا الاسبوع عدة وظائف ماقطاع

● مطلوب مضياون ومضيفات لتقديم الحدمات لوظفى الشركة العربية للخدمات العامة

مِلْدُا، وَنَنْكُ بِالْكُفْتِيرِيا ٱلسِلِحِيةُ الخَاصَةُ بِهَا فَي مَدِينَةَ ٱلطَّلِّبَةُ بِمَيْدَانَ الْلَّكَةُ رَبِيدة

بأميلية , بشرط الا يقل السن عن ٢١ عاما . ومؤهل دراس متوسط ، ومعارسة العمل في

• مكتب المصدية للتسويق بالجيزة يطلب مهدسات متفرغات مدنى وعمارة وديكور

ومحامينُ وجِنْفِيتَى ، الاتصالُ على تليفون ٩٣٧٩٣٩ والعنوان ٢٧ ش محمود رمضان

في المفظ والصون

طاقم عروسة وعريس ومايوهات للاطفال!

متفرع من شارع المحملة بالجيزة . • مطلوب عليلة نظافة لعيادة الدكتورة سهيرة سعيد ، الاتصال : ٧٤٠٢٦١

مَجِلُ الحُدِماتِ السياحية لمدة عام على الإقل . الاتصال : ٢٧٩٣١

* **

لو مراسلتنا بها على عِنُوانَ الجريدة : ٣٩

ش الشيخ على يومف _!لنيرة ـ القاهرة ،

_حقيبة جلد بها ملابس اطفال وملاءة

- حقيبة زرقاء بداخلها بالطو من القرو

والماقم بشكر أبيض وتجهيزات

عروسة وملاءة سريتر والبوهات

وقعصان رجالي ، وجاكت أسود ؛ وجوارب

ملابس حريمي ، وفساتين وجلاليب

اسورة ذهبية مفقودة

الماضي في مطار القاهرة الدولي الجديد

فقت آسورة ذهبية يوم ٣ مارس إ

حولها اطلر وردى من الذهب فمن محدها أ

التكرم مشكورا بـالاتصال عـلى ث:

۲۹۱۹۸۲۸ وله مكافاة كبيرة.

القاهرة

بمنيرية أمن القاهرة

VITTYA - 4.TVAP

المسن ١٨٦٠٢٨٢

■ كفر الشيخ● مركز شرطة بيلا

🗷 القليوبية

SPASYA

atay.

أتسلم الشرطة

العميد طلعت منصبورات

المامور _ عقيد محمود فكرى عيد

المامور - العميد محمد توفيق

المامور .. العميد .. مختار جاي اك

10 may 2 1 18.

القنية بتوعياتها ودبلوم

السعلمين والسعلميات

وعدارس الخط العربى

امتحان شهادة الثانوية

والتذهيب .

_ السيت

المباحث - الرائد - فلكوي الدائد . ملهل ۱۹۸۸۰ من بيريما ادار الرائد

• مركز شرطة القناطر ٩٥٨٠٣٤

• ويليس قسم مكافحة المقدرات

ـ كيس من البلاستيك كبير الحجم به

وملابس للاطفال وانتطاونات

- · E

78 St. 1

ing of the

dean w.

9 1 L

A 40 W

N- 24 4

A 44 M

30 Maria

.

4 4 ° 6

200

1 - at his

.

and the gr

من لجل خدمة جماهير مصر .

الغميس ١٠ مارس ١٠ ٢ رغب ١٠٠٠ . الواليت فيمي غموفي خال

ESET.

1.14

ایمانا من جریدة «الوقد» بدور

الياب لخدمتك وحل مشاكلك فارسل الينا

● عزیزی کل مسئول ف ای مجال من

مجالات العمل المُختَلفة، لا تبخل على جماهيرك باسمك وتليفونك ومنصبك

● إِنَّى كُلِّ صِلْحِبِ عُمِلَ أَوِ مؤسسةً عَلَمَةً أَو

خَاصُة ، اذا كَأَنْتَ لديكِ وَطَائِفُ شَاغَرةً

اتمل بنا ، لكي نعان لك عنَّها مجانًا ، علَّى

ان توافينا بالشروط المطلوبة لشغل تلكّ

الوظيفة ، ونحن في انتظارك على التليفون

رقم ٢٥٢٢٩١٧ يوم الاحد من كل اسبوع ،

من العاشرة مبلحاً حتى العاشرة مسأء ،

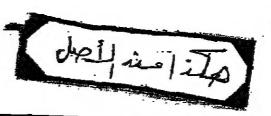
الخاص . فاقرأ الشروط الطلوبة لتشغل احداها .

السكندرنة

ونمن ف خستك مجانا .

ومنوف يتشرم مجانا .

سوق-



بترول مصر .. وجزاء سنمار « ٣ »

وهذا سر شعلات النار فوق أبار البترول _ او يعاد حقَّث كمية كبيرة منه الى الحقل من جديد ليزيد الضغط في الحال ، وبالتالي يزيد معدل استخلاص أو انتاج البترول من بأطن الارض . لما الل الغاز فكان يستغل بصورة لاتذكر ..

من هنا فلن الشركات العالمية _وليس عنينا فقط_كانت تهرب قورا اذا لم يتأكد لها وجود البترول . وتاكد لها وجود الغاز وحده . ولكن الصورة تغيرت في السنوات الاخيرة ، بعد أن أخذ مخزون البترول في التناقص .. وبعد التوصل ألى علم تكنولوجي متطور .. ولكن بقيت مشكلة التكليف . واسترجاع ما انظته هذه الشركات بحثا وتنابيا . وحتى لاتنب الشركات حظها ، وحتى نجنبها للبحث في بلادمًا ، وحت لاتسارع باغلاق الابار التي خرج منها الغاز وحده .. كان لابد من تشجيعها .. من اعطائها حقا أكبر من العائد مقابل استثمار (موالها في البحث عن الغارُ ول استغلاله : من هنا _ ولسنا وحدنا في هذا التجال _ كان لابد من تعديل شروط اتفاقيات البحث ، وزيادة حصة الشريك الاجتبى الذي يملك المل .. ويملك

وبمبي هذه الروتة التي تهدف اولا واخيرا ال تلبية متغيرات عالم البترول

هات مرادفات الكلمات الثالية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ هروف

كالتسفروته سفروته بالأرقاح

U

3

١ _ من قطع الاستطول

وا _ ١٢ _ ١٠ _ ١١ _ ٩ ـ ورا

١١ _ ٢ _ ١١ ارشد

۲ _ مجاری مانیة

۲ _ اسری

غ _ التلكم 0 _ رمانة

10.18 14 12 11 1.

مسابقة الكلمات الأفقية

7 5 0 4

١ - لتطليف الجو ٢ - عزم ٣ - زوجة او ليس ٤ - من الماليك القديمة ٥ - شهر

ف الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء وهي تمثل عبارة.

شمسى ٦ _ منح ٧ _ عادة متفجرة ٨ _ أرض الارز .

ب ـ علم ثاميم القناة

د - ۱۱۱۱ (مبطرة)

٧ ـ ١ ـ ١ ـ ٣ اعتلق

ج _ علم عودة هونج كونج للصين

اتفاقيات الغازيين الحقيقة والتشويه بقلم : عباس الطرابيلي

يتولجد الغاز ف باطن الارض ف شكلين مختلفين . فهو إما يتواجد مختلطا بخام زيت البترول ف مكن واحد .. وحال واحد .. او يتواجد وحده في حال مستال وهذا يعنى - دون الدخول في تفاصيل فنية _ ان الغاز يخرج من باطن الارض إما مع خام البترول , وفي هذا الحقة يكون غارًا مصاحباً له .. أو يخرج مستقلا ليكون الحقل .. حقلا للفارّ وحده ..

والغلز الثاني كان بمثل حالة إحياط مائلة للشركات البلحثة عن البيرول . قادًا عقرت الشركة بِنْرا ووجِدت فيه الغازُ فقط .. كانت تسرع بِأغلاقه .. فلا فاندة منه !· لو لاداعي له بسبب ارتفاع تكاليف انتلجه واستغلاله . فضلا عن حلجته الى تكنولوهما متطورة للغاية . ولهذا كانت الشركة اذا تكرر ظهور الغاز في عدة أبار ف منطقة عمل هذه الشركة أو تلك لاتجد امامها .. وهي تندب حظها وتترحم على ما لنفقته من مال .. الا أن نترك المنطقة كلها وترحل "

الذي يعظي ، ويعمل ف صمت ..

وعل مدى اكثر من ١٠٠ عام كان الفارّ المصاحب الذي يخرج مع البترول يحرق ـ

ولم يتوقف عبد الهادى النديل وزير بترول مصر ورجاله العظلم املم نصوص جامدة في اتفاقيات قديمة .. او قوائين سارية لم تعد صالحة .. ذلك أن استهلاك مصر في تصاعد مستمر . وأن عليه أن ينبر مصدرا جبيدا للطاقة ليوفر زيت البترول سهل التصدير وليعطى لخزانة مصر ماهي في اشد الحلجة اليه . ولم يجد الوزير سوى الغاز ، الذي تؤكد كل الغاواهر إن مصر ثملك مخزونا معقولا منه . ولخذ الرجل المبادرة .. اعاد النظر في شروط البحث والاستغلال وعرض على الشركات العالية الكرته .. ورحيت الشركات دون ان يتنازل الرجل لحظة واحدة عن حق يراه طبيعيا لمر .. بل على العكس فان حصة مصر طبقا لهذا الاتفاقيات تصل الى ٨٨٪ وهذه المُعامِلة تعنى ببساطة أن الشريك الاجنبي سيحمل على ١٢ ٪ أقط من الانتاج نظير المخاطرة بامواله بينما تحصل مصر على الباقي على إن يتم منها سداد تكاليف الحقر

والغاز تشهد مصر الان جنبا هائلا للشركات واعمالها . ﴿ وقت انخفض فيه حجم عمل نفس الشركات في معظم مناطق العلم . ونجحت مصر في توقيم ١٢٥ اتفاقية جبيدة للبحث عن البترول والغاز .. بينما هناك ٧٧ اتفاقية اخرى تحت التفاوض والدراسة .. ثم هل نعرف مثلا حجم ماتنفقه هذه الشركات من مثلت الملايين من الدولارات معا يعنى تحريك سوق العملة المصرية وتنشيط عمليات البيع والشراء والسبولة وهذه كلها تتفق داخل مصر بالعملات الحرة .. والدولار ﴿ مَلْدَمْتُهَا .

نقول في النهاية دعوا الناس تعمل في صمت ولاتهيلوا التراب على كل ناجح في بلادنا .. لاتتلاعبوا بالالفاظ أو تتسرعوا ف توزيع تهم الخيانة .. حقيقة هنك في مصر مواقع كثيرة تحتاج الى كشف الإخطاء .. ولكن اتركوا القطاع الوحيد الباقي

السدود فلا تحد يقول به .. اتركوا الناس تعمل .. وحاسبوهم على النتج النهائي .. هنك .. واذا كان العمل في اى الطاع يتحمل التبخل .. فان قطاع البترول غير كل هؤلاء فهو ينمو في الهدوء .. يتعثر من التوتر ..

نَعَمَ لِنَا حِقَ الرِقَايَةِ الشِّعِيبَةِ .. حماية لإموال الشَّعِينِ .. أما وضَّمَ العراقيل ويثاء دعوا القاظة تسير .. ودعوا الوجه المشرق ولاتلطخوه بكلمة من هنا وتهمة من ودعونا ندخل عصر الغاز .. لعلنا تعوض بعض مأفات ..

خطة قدمية لصيانة الطرق على ستوى الصمورية معاقبة ؛ وبراءة ٢ في قضية عروس الشرابية كتب محمد زكى: قضت محكمة جنفيات القاهرة امس

بمعاقبة اربعة من المتهمين في قضية مقتل عروس الشرادية بالحبس مع الشغل الدة السنة العلمة للطرق والكباري، انه يجري تتراوح بين ٣ شهور وسنتين ، وبراءة لفرين . عدر الحكم برئاسة حلبا اغراد خطة أومية لمسابة الطرق على مستوى الجمهورية معد الحصول على الستشار مصطفى بدران وعضوية ترض من البيك الدول قيمته ٧٥ مليون الستشارين نصمى عزياز وعادل بولار لهذا الغرض. واكد الهندس الوقاد، عيدالسلام واملتة سر احمد زغلول وكانت الثبابة العامة قد اتهمت كلا من سمیر ولید رکی (۵۸) سنة طبیب بشری وامیل حبیب خلیل (۱۰) سته طبیب بیطری وودید سمیر ودید (۲۸) سته طبيب بشرى وعلم الدين على خالد (٥٧) سنة موظف بمصلحة الضرائب وطارق موسى محمد (سائق) ومحمد السداوى عامل رُراعي بالأشتراك ﴿ قَتَلَ عروس الشرابية في شهر اغسطس الملقى عندما توجه المتهم الرابع الى مقر شركة الاول وعرض عليه مساعنته ﴿ اجراء عملية جراحية لها لاقتراب موعد زفافها على أحد الأربها بالاستعانة بالثاني الذي بعمل طيينا ينظرنا لتخديرها اثناه اجراء العملية آلا أن العروس لفظت انفلسها الإخيرة ، فطلب المتهم الاول من سائقه ورميله المتهم الثلاث التخلص من جثتها ، فقاءآ ينقلها داخل سيارة والقياها محوار جراج هيتة النكل العلم بالزاوية الحمراء وفرا هاربين . اصدرت المحكمة حكمها

أمس بمعاقبة المتهم الاول والثاني

بالحبس لدة سنتين مع الشغل لكل منهما

الاقتراحات والشكأوي

بعجاس الشعب. في اجتماعها مساء يوم

السبت الماض، على

اقتراح النائب الوادى

الرقاعي حمادة بعشروع قبانون لتعسيل قبانون

التامين الإجتماعي

الشامل، بخاص للدة

في المؤتمر الذي عقدته لجنة النقل تجرية هذه البوابات التي تحقق ابرادا افتراح وفدى بمنح المرأة العاملة معاشامؤقتا لتربية أطفالها

تركيب بوابات اليكترونية على بوابات

طريق مصر استندية الصحراوي، خلال

ثلاثة اسابيع تقوم بوزن السيارة وتحديد

نوعها وتقير الرسوم عليها بعد نجاح

تقدم الناثب الوادى صلاح توفيق. باقتراح عشروع قانون الى مجلس الشعب. نص الاقتراح على منح القرصة للمراة العاملة في الاحقة للمعاش المؤقد، بهدف قيامها بمهامها الاسرية ﴿ تربية اطفالها الصغار. وأكد الأقتراح أحاسة الراة العاملة في العودة لعطها دون المناس بحقوقها في العادوات. ويمكن لها العمل في خدمة البيئة في اقرب مكان اسكتها، اثناء احالتها للمعاش المؤقت حتى يمكنها استثمار اي وقت فراغ يقلبلها، على ان يصرف لها مكافأة مَقَائِلُ هِذَا العمل دعما وتشجيعًا لها. واقترح المُشروع ان يكون من بين الاعمال التي تشارك بها المراة العاملة، محو الامية وخدمة الأسر المنتحة والإشراف على الجمعيات الاستهلاكية

مىلاح توفيق واكد الافتراح . انه يمكن بذلك تخفيف الرحام في المواصلات والقضاء على المهلتة، التي تتعرض لها ألراة العاملة، وتكريس جزَّه من حيلتها لخدمة اطفقها حملية لهم من الضياع والانحراف.

وتغريمهما (٢٠٠) جنيه ومعاقبة المتهمين الخامس والسامس بالحبس تلاثة شهور اقرار مشروع وفدى لتعديل قانون التامين الاجتماعي

الزيدات التي حدثت في سنة ، ورفع قيمة المعاش الآجور، لم تكن تخضع من ١٢ جنبها الى ٤٨ جنبها، طبقا لنسبة لقوانين المعاشات والتامين الإجتماعي. الزيادة للقترحة في حصة المنتفعين من التامينات من ٣٠ قرضا ال ١٢٠ قرضا واكد النائب الوادى في التراحه أن الاوضاع الاجتماعية والاقتصابية

ويستفيد من هـذا القلتون عدد كبير من عمال الواتيء ، والعمالة الحرة والعرضية وغير المنتظمة والعاملين بالثقل البطيء التي طرأت على المجتمع والعاملين في مجال الزارعة ائت الى ارتفاع الاسعار

الموجبة لاستحقاق المعاش من من ٦٥ سنة الى ٦٠ ونفقات العيشة . كما أن المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية :

توحيد أهداف المسلمين ضمان لنجاح الدعوة

كتب محمود الشاذلي: حتى يتجنب العالم اسباب الشقاء التى يعاتيها كثيرا بسبب الحروب والعنف افتتح امس الدكتور عصمت عيدائلجيد فاثب رئيس الوزراء ووزير الخارجية نباية والظلم. واكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف، ان توحيد اهداف السلمين، عن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء المؤتمر العام للمجلس الاعلى للشئون الإسلامية، الذي حضره الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورئيس المجلس الإعلى تلشئون الامتلامية، وعدد من الوزراء ووزراء اوقاف دول العالم الاسلامي، والمشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس منظمة الدعوة الاسلامية والشيخ محمد متولى الشعراوي، والشيخ محمد الغرال. ناقش اعضاء المؤتمر قضايا

عزيزي القارىء المطاوب منك ان

تقتش معنا على اسم الرئيس

الافريقي الذي يتكون من ٨ حروف

موجودةً في الكلمات وتيسيرا عليك

باعزيزى القارىء فانتا قد وضعنا

بجوار الكلمة ترتبب الحرف

المطلوب في الحروف الهجائية ..

املاً عربعات الإعمدة الافقية بأسماء نجوم

• ستحصل على عدة اعددة رأسية منها عمود

السياسة والأن والرياضة.

وتضافر جهودهم وحشد طاقاتهم هو الصّعانُ لنَجاح رمالة الدعوة الأسلامية. واوضح انُ الْجِلْس يقوم على هدفين، هما التعريف بالإسلام في الداخل والخارج، واقامة وتنمية العلاقات بين الشعوب الإسلامية. ودعا الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف السعودي الى زيدة التوعية الاسلامية لمواجهة التيارات الهدامة، وزيادة اصدار الكتب الاسلامية التى تبين زيف الافكار الهدامة واعدة الشباب المعاصرة، وكيفية مواجهة الغزو طبع كُتُبُ ٱلتراث الأسلامي، وتجنيد وسلال الاعلام لخدمة الفكر الاسلامي، الفكرى. والقي الدكثور عصمت عبدالمجيد كلمة نيابة عن رئيس الوزراء، اكد فيها أن ويصدر المؤتمر تومياته ف ختام اعماله الإسلام في حلجة ملحة حاليا الى من يتولى الدعوة اليه على مستوى الإنسانية كلها،

2

ع

v . 2

>

۷

يشتمل على اسم مؤلف أمريكي.

• ستنشر الوقد اسماء القائرين.

الأحمر .. وقد علمنا أن هذا التشكيل لم يعتمد بعد من رئيس الحزب ولذلك لا يعتبر قائما مظاهرات الطلاب

سؤال لوزير الداخلية

حول انتشار المخدرات

اركى بدر وزير الداخلية حول الاجراءات

التي اتخنتها الوزارة للحد من انتشار

ظاهرة المخدرات والسموم البيضاء بين

احتراق عروس داخل شقتها

إثناء أعداد الشاي لزوجها

القبة . انفجر فيها ، وابور الجاز ، ، اثناء

اعدادها الشأى لزوجها . تولت النيفة

التمقيق وصرحت بدان الجلة ، وقررت

انتداب المصل الجنائي لعاينة الشاتة

بيسان

نشرت جريدة ،الوقد، في عند امس

تشكيلا للجنة الوقد بقسم الدرب

لعرفة سبب الحريق .

احترقت عروس داخل شقتها بحدائق

تقدم التلثب ابراهيم البرديسى بصؤال

(يقية المنشور ص ١) جامعة اسيوط. اعلن أعضاء الجعاعات الاسلامية الاضراب العلم والاعتصام دَاخُلُ الْمُسْتَشَغَىٰ الْجَلَمَعَى بِأُسْيُوطَ . كَمَا اعلنَ طَلابِ الْدَيْنَةِ الْجِلْمَعِيَّةُ الْإضْرابِ عَنْ الطعام احتجلجا على اطلاق الرصاص ضد زُملائهُمْ واعْتَقَائهُمْ . اكتَ الجِماعَةُ الإسلاميةُ في بيانُ

اصدرته حول احداث يوم ،الاتنيّ، الماضى، أن وزارة الداخلية هلجمت

الطلاب اثناء تظاهرهم امام عقر أقامة الحقل الغنائي واطلقت الرصاص عليهم

صورالذين تقصلوا للحلول الصحيحة













ه ـ احمد السيد ● قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية اسماء الذين توصلوا للحلول الصحيحة

رافت فرج مرسی (سافیة عکی) صابر لحمد أيراهيم (العرب) زكى غال ميخائيل (دير مواس) اشرف انور ندا (سیدی بشر) حسن محمد حثقى (السيدة عائشة) محمد محمد حسين (كرموز) سماح فاروق على (عين شعس) عانشة خليفة صديق (رمل الاسكندرية) محمد أورى حسن (السلحل) محمد محمد غنيم (دمياط) عزة عبدالعريز حسين (الاسكثرية) سحر أبو الحسن (سوهاج) عاصم عازن (الالف مسكن) درويش محمود (القلعة) عكاشة محمد صالح (القباري) معمت سامي صبعي (المنصورة)

علول العدي الماضي و) استود مجور

غنل شياتي • كلمان افقرة معاوية بن أبي ائى راهلة 😦 عن هو ۲

التي تقضى يُمتع اقامة مثل هُدُّمُ حفلات . واعربت الجماعة في بيانهان اسفها حول ما نشر في الجرائد القومية تقلا عن

سأن وزارة الدلخلية الذي زعم منور عل أسلحة تأرية مع الطلبة للتعشرل حادثة اطلاق الرصاص على الطلاب ، ما ادى الى اصابة ثلاثة طلاب من للتظاهل . واكد البيان أن هذه الأحداث جاءت قُن خُطة مرسومة بدات فصولها منذ اساعين أ اسبوط وقفت وقتها اجهزة الامرطقيض سِنْ طلباً، وتعليب اخْرِينَ مَنْ مَخْتَلَفُ مَرَاكُزُ أَنْسِومُ

ومازال الإضراب مستعرا حم ساعة متاخرة من مساء امس . حرب حديدة بالنقة إبقية المنشور ص ١)

وسيعة الأف جنيه سفا. واعلن المهندس

محمود الصورى ائب رئيس الهيئة

القومية للاتصالات لطكية واللاسطكية ف

الْمُرْتُمْرِ، أَنَّهُ تَمِ النَّعَا مَعُ احْدَى الشَّرِكَانُ

اليابانية لانشاء ارين كلبينة تليغونية

على امتداد طريز مصر اسكندرية

المنحراوى بمعتلواحدة كل خسنا

كيلومترات تفطى درة قطرها خمسون كيلو مترا، وذلك خدمة للجنمعات

المتغرقة خول الطريةالمنحراوى بحيث

يمكن للمشترك ان صل باى مكان في

الجمهورية من خلال زيال هوائي، واشار

الى أن هذا المشروع يتكلف ثلاثة ملايين

جنيه وسيئتهي العمله خلال ثلاثة عشر

واكد للهندس الصرى انه تم الانتهاء

من خطة لتركيب مللة الف خط تليفوني

سنویا علی مستوی جمهوریة، وسیتم

الانتهاء من العمل استثرال دمنهور،

والذي يسم عشرة أن خط خلال علم ونصف العلم.

إحالة قضية مدري البنوك

بالغربية الى لنة الخبراء

قررت امس محكمة نايات امن الدولة

العلنا بطنطا احالة قفة مديري البنوك

بِالْغَرْبِيَّةُ ، الى لَجِنَّةُ لَخَبِراءً ، وكَانْتَ

المحكمة قد عقدت لمثها برئاسة

الستشار حسنى عبداطيف واستمعت على مدى ؟ ايلم لاإل الدفاع عن

المتهمين ، وقررت انتب لجنة خبرا،

البنك الركزى الميى، لدراسة

التسهيلات التى منحها بير علم بنك مصر

فرع طُلعت حرب وفرضيّدان الساعة " ورئيس استعلامات الجرّ والتي تبلغ قيمتها ٩٠٥ مليون من أمل البنك للمتهم

فأروق الجنزورى صلم أشركة طنطأ

للتجارة والتصدير ، وتبعث اللجنة مدى اتفاق او اختلاف هذه السهيلات مع

لوائح البنك والخطوات انتأ تعت لتنفيذ

التسهيلات ، ومدى الحلق البرر بمصالح النته . كما تبحث اللجنة تأبيل الرصيد

المدين والضمانات المدونة أن الناحية الواقعية التي في حوزة أنك، أو في

الضمأن العلم لاموال تهم الاول

ه الجنسزورى ، كمنا تبط دراسية التسهيلات التي منحها منهنك فيصل

الإسلامي واحد رؤساء الاقبد . وتبلغ

قيمتها حوالي ١٤ مليونا و١٠٠٠ الف

جنيه ، ومراجعة الرابحات كذلك بنك

الغربية الوطنى فرع طبا وليعة

التسهيلات التي منحها ٢٠٠ ل جنيه . ومدير بنك البلتا الذي منح سهيلات ،

والقتايل السيلة للدموع ، الصلحا على

مخالفة ادارة الجامعة لقرارا الاتحاد

قيمتها ٥ ملايين جنيه .

تجتاح أسب

طنطا _ فتوح الشادل

القاها مساء امس الاول بكليةحقوق الإسكندرية حول حقوق استخداد نهار، ان اسرائيل تحصل حاليا على ف اضعاف ملتحصل عليه الاردن من أه نهر الاردن. كما اكد أن المياء، سنتال في المنطقة الى سلاح امنى واستنجى خطى اذا استعرت معدلات لفاف الحالية. واعلن النكتور توماس ان أضفة الغربية اعبحت من أهم مصغر لياه. وتقوم اسرائيل بعد ٤٠٪ من احتماتها المائية من المياه الجوابية باللهة.

واستبعد النكتور تومأس امكانية للاء اسرائيل عن الصَّفَّة . ترام جديد يربط مسطرد بالعتبة والمطره تم امس لجراء تجارب تشعيل أمض وحداث الترام بين منطقتي مطرد بمحافظة الظيوبية والاميرية بالقرة

للتاكد من سُلَّامة تَركَيْبُ القَلِيلُ الحديدية والشبكات الكهربائية علِّقط الترام الذي يربط المنطقتين عبر كوي الكيلو ه. ؛ على ترعة الاسماعيلية أمن القرر ربط منطقة مسطرد بالعتبة لط ترام عبر شارع بورسعيد وربطها بللفية بِخُطُ آخْرِ عَبِرُ السواحِ . يبدأ تَشَلِّلُ الترام على الخطين مع افتتاح كولي الكيلو ٥,١ خلال الإيلم القعم .

وفاة عميد طب القاهة في باريــس توق اس ف باریس الدکتور یه

البطاوي عميد كلية طب القاهرة ، عن يناهر ٥٨ عليا . وكَانَ الفَقيد قد مَقَل الى فرنسا الاسبوع الماضي، للعلاج إثر اصلم بجلطة بللخ . وكان الدكتور البطاو وهو استاد للدة الباثولوجي قد تولى مها منصبه كعميد لكلية طب قصر العينى م و شهور تقريبا ، خلقا للدكتور هاشم فز العميد السابق

عزاء واجب فؤاد مراج الدين رئيس البود

واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرئيا وقيادات واعضاء الحـرْب، يتقدمن بخالص العزاء الى محمود سألم وس سالم عضوى لجنة الوفد يدسوق، في وة عمهما للطقيد الرحمة وللاسرة الصر و السلو ان.

ترقية اصدر النكتور محمد جلال الدير

أبو الدهب وزير التموين والتجارا الداخلية قرارا بثرقية الاستأذ محمود محمد بسيونى مدير منطقا اسكندرية والبحيرة لشركة بيع المصنوعات المصرية مدير عام لمناطق غرب وسط الدلتا .

• ثانيا بمحطة مبارك خدمات عامة • وكالة البريد السريع بالقاهرة

🗷 تم العثور على مجموعة كبيرة من

مفقودأت المواطنين بمترو الانفلق بالقلعرة

في الفترة من اول أبراير وحتى بداية مرس الحالي، وجميعها في الحفظ

والصون لدى العقيد منصور الفناوي ،

بشرطة مترو الانفلق بشارع الوفدية

أمتداد شارع امين باشا سامي بللنيرة ..

ـ ساعة رضية ، وصاعات حريمي تم

ـ حقيبة بنية اللون بها ٢ أفرول جيش

_مبلغ من المال تم التحرى عنه ،

التحرى عنها وأرسلت الى قسم قصر النيل

أولا مفقودات بمحطة السادات :

وارسل الى أسم شرطة الإسكية

ـ حلق ذهب حريمی عيار ۲۱

٢١ ش قصى النيل PATILAT: A ادارة مرور الاسكندرية C: IAPAIAS _ POLTYAS • شرطة سيلجة العريش

ص المحافظات

الستشلر السيد الجوسلى EATTYY - EATOA . . : D • رئيس الجلس الشعبي المصلي عزت قلوس ت : ۲۹۱۳۹۶

• رئيس المجلس الشعيي المطى لسوهاج أبو الفتوح المبراف ت : ٨٠ ٣٢٤٤ • رئيس مجلس مدينة شيرا الحيمة لواء طلعت الشريف ت : ١٤٦٤٩٤

مواعيد امتحانات الطلبية بالتَّحيرة اعزائي طلبة وطالبات
 مصالطة المعدة. الحلقة الأولى من التعليم الاربعة بعور المقصين البحيـرة . الإساس والإبتدائية، والمعلمات ومدارس الخط انتبهواء فسواعيد -السيت ١٨/٥ الغريي امتصانات العبلومات - الإحد ١/٥ امتحانات

الامتحفات على الابواب ، وصرح المهتس س خاطر رئيس الجلس الشعبى للبحيرة بأنها كالإتى: - السبت ۲۲/۱/۸۸ امتحانات النقل الثانوي العام والغنى والصفوف

الإساسي والإعدادية - السبت ۲۱/۰ لتمام

● لرمدل إلينا بنشكلتان القانونية في جميع الجالات وسيتولى الرد عليها كل أسبوع أحبد كيبل المستشارين والحامين لحلها

المسامسة والاقتمسادية مستشارك والنقافية والإجتماعية القانوني

النقل للمنفين السليع

والثامن من الحلقة الثانية

ــ السبت V/ه اتمام

الحلقة الثانية التعليم

للتعليم الأساسي .

حرموني من تأمينات زوجيي .. فماذا افعيل ؟!! 🕿 يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع : احمد عودة المحامى وعضو مجلس تقابة . Judall ارسلت البنا القارئة عواطف السيد دويتي تقول :

> بعصر الجديدة ، وتوفى في أبريل الماضي ٨٧ . تاركا أن طفلين صغيرين في عس الزهور ، وعلب الوفاة توجهت الى صلحب المحل الذي امضى به زوجي اكثر من ٧٥ عاماً . لاحَّدْ بيانات عن التأمينات الخاصة برُوجِي ، فرفض ، وفي مكتب ألعمل تبين في ان زوجي ليس مؤمنا عليه طوال هذه المدة !! وطلب منى المستول مليثيت إن رُوجِي كَانَ يَعْمَلُ بِالْحَلِّ ، كَدْمَبِت مَرةً أخرى أنى صاحب العمل ليعطيني مايثيت ذَلكُ فَرفض ، قَائِلًا إِنْ رُوجِي كُأَنْ يَعْمَلُ عنده منذ سنة فقط قبل الوقاة ؟! ولكني استطعت الحصول على محضر تموين صلار ضد رُوجي عن محكمة أعن الدولة بتاريخ ١٠/٢١/٨٥ اثناء وجوده بهدا



ه کان زوجی بعمل بمحل شیش کباب، الحمد غودة المحاقي

المحلِّ .. فهل يعتبر هذا المحضِّر دليلا على احقية زوجي في العمل عندم ي

🛡 على هذه السيدة التوجّه إلى اقرب محكمة : طلبة بدائرتها ، ورفع دعوى على صاحب المصل وهيئة القامينات الاجتماعية ، قبلَ مَضَى سنة على ألوفاة تطلب فيها صرف مستحقات زوجها من التامينات، واثبات عمل زوجها لدى صلحب العمل طائا بوجد معها مستند مثل محضي التعوين المشار البه، وكذلك بيعض شهود الاتعات . وسوف تحكم لها المحكمة ماحقيتها واحقية اولادها في التامينات . وتوفير المعاش القانوني لها .



النفقة من حق الزوجة والاولاد لاستمرار الزواج ! ● القارثة ن . ع _ أ الورديان الاستصرية تقول: متزوجت عند اربع سنوات ، وسنفرت معه للخارج ، ولخلاف معه حول تصرفاته الشيئة واللخلة ، رجعت بعاريي ل شهر يونيو للافي ، بعد أن انجيت منه طالين ، واخيرا .. فوجئت بانه يخبرني ل توضير الماضي بتزوجه من اخرى القول من حقى شرعا طلب الطلاق و

الرد القانوتي: سارعی برفع دعوی قبل مخی سنة علی

الزواج الثاني، تطلبين فيها الطلاق للتصرر عن الزواج باخرى، وبالنسبة للنفقة الخاصة بك والاولاد يمكنك ابشا رفع دعوى لخرى، تطلبين فيها النَّفاقة طللا لن الزوجية لاتزال قائمة، وذلك حسب قانون الإحوال الشنقصية المعنل والمعول به حالياً رئيس وزراء فرنسا منذ عام ونصف، ..!

● وقالت نفس الجريدة في عبدها الصادر في ١٥ يتاير في مقال طويل ٠ ،ان وزارة

المنحة تشعر بمخاوف ، أن يفسر رفضها اقامة المستشفى العربي الدول كانتصار

للوبي اليهوديّ على اللوبيّ العربي فيّ فرنسا، .. والجدير بقنكر أن هذه الجريدة

يمتلكها شقيق ،جاك توبو، رئيس حزب

التجمع من اجل الجمهورية ، أي حزب

سفير الكويت طارق رزوقى ، صرح لنا

بان موقف الرفض لوزيرة الصحة غير

مُفَهُومٌ ولا يقوم على أَسَأَنَيد او مبرراتُ يمكن لئا ان تعالجها إذا ما كانت الامور

تعضى بشان هذا المستشفى وفق القانون

ومنطق التعاون العربي الفرنس ، وقال .

كانت وزيرة الصحة تبدى ملاحظات

حول النسب المنوية للمساهمين في راس-

المَالُ ، وقلنا لهم ، الكويت على استعدادُ انَ

تقدم قلامة جبيدة بحدود نسبة

المساهمات العربية كمأ ترآها وزارة

الصحة ، لكن حُتّى اليوم لم نتلق أى

The said of said and the said of the said

Ewa Judy delicit

Siring Jesus

Luil

رئيس الوزراء جاك شيراك

🗆 الوفسد 🗆 ارجو الايكون وراء هذا الرفض اللامقيوم واللاقانوني حيث رفعنا دعويين امام القضاء الفرنسي ، نطالب بالغاء رفض وزيرة الصحة والاعتراف بحقنا في أستيراد الإجهزة التى يحتاجها المستشفى ، ارجو آلا تكون هناك مصالح دَائية خاصة ، لُبُعض المُسْتُولين في مكتبّ وزيرة الصحة . التفت الى الدكتور علال عامر مدير الشروع وسألته عما حمل مستشار وزيرة الصحة لشنون المتشفيات الخاصة بن ، بن عمو ، على ما علمت يمثلك مستشفى خاصا في باريس، وهو احد كبار السئولين في واتحاد اصحاب الستشفيات الخاصة، وهذا الاتحاد هاجم مشروع السنشفى العربي منذ اول لحظة ، لكن LA CLINIQUE جك شيراك عمدة باريس ورئيس الوزراء الحالى ، رد على هجوم الاتحاد الذكور ، وذلك في مؤتمره الصحفي ، الذي عقده في INTERNATIONALE مُوقع أرض المستشفى، في ١٣ يونيو ١٩٨٦ ، فقال ما نصنه : ان هذا المشروع DE PARIS (SUITE) حيوى بالتسبة لباريس ومفيد لفرنسا وذو اهمية في دعم علاقات فرنسا بالعالم العربي. ثم وصف انتقادات اتحاد L'affaire de la cli-اصحاب الستشفيات الخاصة سانها nique internatio-سفيهة ولا تستحق اي تعليق . nale de Paris va. وقبيل ان اتركه مودعا شد على يدى تبدأ القصة عام ١٩٧٩ ، حين très prochaine-النكثور عادل عامر الدير الاسبق لكتب ment rebondir. Un ثمة ملاحطة من وجهة نظرى . فقضية pays arabe ami المستشفى العربى هذا الذى تحول وزيرة de la France » se الصحة ورجال مكتبها دون انشائه تتجاوز تفاصيله وحيثياته ، فالمشكلة اعتقد أنها scrait en effet très ليستُ في السّماح باستيراد الاجهزة الطبية اللازمة، او عدم السماح clairement mani-الفرنسية ، طلبا أي جاك شيراك عمدة festé pour qu'on باریس للتصریح بیناء مستشقی عربی دول فی باریس ، وذلك في اطار التعاون باستيرادها . أنما للشكلة تكمن في عامل n'enterre pas le تفسائی ، یعود ال انسبعیتیات ، عندما projet de cette العربى الغرنسي القائم واق أطلق يعض ذوى النزعات الشوفينية من luxueuse clinique بروتوكولات موقعة بين فرنسا وغالبية الفرنسيين خلال ستوات ازمة النفط qui devrait être construite sur la Z.A.C. الدول العربية، ورحب جك شيراك بالشروع، واصدر الى المختصين و شعارا مفاده: أذا كان العرب يمتلكون Champerret. Un projet auquel Michèle النفظ، فنحن وحبنا الدُّينُ نمثكُ البلدية تحليماته بالعثور على قطعة أرض المشروع من ممتلكات البلدية في باريس Barzach est — on le sait — personnelle-التكنولوجيا ومنتوجات العلم الحديث . جاك شيراك رحب بمشروع ment opposée en dépit de l'engagement الصحف الفرنسية اهتمت بقضية الدكتور عامر قدم هذا المشروع كحلقة ستشفى وتحمس له ولكن déjà pris par Jacques Chirac. المستشفى العربى الدول وتناولتها من وزيرة المنحة الفرنسية رجعت سلسلة مشروعات سابقة : نجح مختلف جوانيها . تنفيذها حين كان مديرا لكتب جاء ● قالت جريدة ،الطبيب، اليومية في الدول العربية في باريس، بين علمي عددها الصادر في ٦ يناير الحالي ١٩٨٨ : ،ان اسباب الرفض لأقامة المستشفى عربي فرنسي UBAF . والغرفة التجارية المقدمة من وزيرة الصحة تمثل حجج العربية الفرنسية ، والجموعات البردانية واهية ، ولا يمكن تفسير . أن وزيرة مدلم برزاخ وزيرة الصحة والصحفية العربية الفرنسية. وقد استغراث عمليات البحث عن الصحة تعارض مشروعا أعلن عن تأبيده

يوليو الماضي ١٩٨٧ . وقبيل زيارتها الرسمية للقاهرة ، اخطرت سفير مصر في

> موظفى الستشفى الذين سيبلغ تعدادهم ٧٠ موظف . موقف الوزيرة متقلب

فيها بان يلحقوا خمسمانة فرنسى بين

قلت للدكتور رجائي مشائي جراح المخ والإعصاب ، واحد القائمين بالمشروع ● كيف ترى موقف مدام "برزاخ، وزيرة الصحة ، واصرارها على رفض التصريح لكم باستيراد الاجهزة الطبية المتطورة

اللازمة للمستشفى ؟ قال ومعالم الدهشة تكسو ملامح وجهه: الغريبة ان موقف مدام برزاحٌ موقف منارجح بصورة تثير التعجب ولا اقول الربية ، فهي وافقت عام ١٩٨٦ وعلى وجه التحديد في ٦ يونيو ، ثم عفت وَرِفَضْتُ فِي العلمُ الدَّالِي ١٩٨٧ ، أكن فِي ساکنا، تجاه تگدی وزیرته بـرزاخ كتأبأ أى اصحاب المشروع تخطرهم فيه لارتباطاته السابقة بتبنى المشروع بللوافقة التصريح للمشروع بالحصول على التعدات الطبية اللازمة ، هذا وقد علم ان مذكرة احتجاج الأمت اليه من ثقابة المستشفيات الضاصنة والمستشف الامريكي بباريس ، ضد السماح باقامة مستشفى عربي ق باريس ، وق الاحتجاج تهديد من المستشفى الامريكي بباريس

بقصل خمسماتة من موظلية الفرنسيين . إذا ما سمح بتنفيذ دشروع المستشفى

ألعربي الدولي ، وقد رد اصحاب المشروع

من ثمن الأرض . شيراك صامتا جك شيراك بلتزم الصمت ولا يحرى

سالة باريس

برفضها التصريح لهم بالحصول على الإجهزة والمعدات الطسة يطلبونها ..! كما اخطرت البلدية برفضها هَذَا أَ، وَالتِي بِدِورِهَا بِعَلْتَ فِي أُو أَخَرُ ٱلسَّهِرِ المُاضَى كتابًا أَنْ أصحابِ المُشروعِ ، تطالبهم فيه بالبدء في يناء المستشيغي وإلا فسخت العقد وياقد اصحاب الشروع الــ ٢٥ مليون فرنك ، التي دفعوها مقدماً الأهمية ، في تدعيم العلاقات الفرنسية _ العربية ، كان تلك الكتاب ق ٩ يناير ١٩٨٧ ، وق ٢٩ منه بعثت وزيرة الصحة

ىتشقى عربى ق فرنساء .. والجذير بالذكر ان جك شيراك بوصفه رئيسا للوزراء وجه الى وزيرة الصحة كتابا رسميا بتاريخ ٩ يناير ١٩٨٧ ، يطلب منها الموافقة على حصول المستشفى على المعدات والإجهزة الطبية المتطورة والثقيلة لللازمة له ، واكد لها ف كتابه هذا تمسكه بالمشروع، واختتمه بأن بناء

لاته من اقدم الإحراب في دول العلم

الثالث . نشأ في سنة ١٩٢٠ وقاد كفاح تونس ضد الاحتلال القرنسي. وحكم

البلاد بعد الاستقلال . وامتلات صفوفه

بِلْنَاصْلِينَ وَانْتَشْرَتَ خَلَايِاهُ وَلَجِانَهُ فِي كُلَّ

شُبر والنَّفُ الشعب حوله _ وتحول ال

جهاز بيروقراطي تأبع للحكومة وانعدمت العيمقراطية داخله واصبح رأى

الاغلبية ممثلة في المؤتمر القومي لا يتم

احترامه . فالحرب قرر ان تكون آلنامب

القيادية داخله بالانتخاب لا بالتعيين

لكن بورقيبة لم يعجبه هذا القرار الذي

اتخنته الأغلبية . فقلم مرة بتعيين أعضاء

الديوان السياسي المكتب السياسي ... ومرة ثانية بتعيين اعضاء اللجنة

للركزية ، وانتهى به الحال الى أن انعُض

عنه الناس . خاصة الشباب الذين يعثلون

حوالي ٧٠٪ من عدد السكان . (اكثر من

كثيرة انتظت أما الى صغوف للعارضة

والإتجاد التونس للشغل، وهو

النظمة التقلبية التي كان التونسيون يتباهون بها يصفتها أقوى واقدم تنظيم

تقفى واكثرها استقلاليه ويبعقراطية

وتمثيلاً للعمل استدار اليه بوراييه

وعمل على اضعافه وتفتيته وتحويله آلى

جهارٌ بيروقراطي ثابع للحكومة . واعتقل

رُعيمه التاريخيّ الحبيب عاشور وعدد من

قادته. وتم تنصيب قيادة أخرى لم

يعترف بها العمال وظلوا على ولانهم

لُلْقَادُةُ الْقِيمَةِ التِّي شَكَلِ الْمُرادِهَا و اللَّحِنَةِ التنفيذيةِ الشرعيةِ ،

بها في مُعْلَة ١٩٨١ واصبح في تونس أربعة

أَحْزَابَ معارضة ، هي خَرِكَة الديمَّلِرَاطَية الإشتراكية بزعامة احمد المستيري ــ

تشات عطيان في سنة ١٩٧٨ ـ والحزب

الشيوعي برّعامة محمد حرميل . وحركة

النيمقراطيين التقدميين بزعامة الحمد

نجيب الشآبي . وحركة الوحدة الشعبية

التي انفصلت عن حرب الوحدة الشعبية

الذي يترعمه الوزير السابق احمد بن

صالح الهارب خارج تونس . بالاضالة ألَّى

حركة الاتجأد الاسلامي التي امسح لها

وجود قوى .. وكذلك بعض الأحراب

والحركات غير المعترف بها مثل حرب

العمل الشيوعي ، والقومين الاستراكين واللجان الثورية .. الخ .

العارضة تؤيد النظام

يعد ازاحة بورانيه غادرت تونس

غراش مرضها ودبت الحيوية في اوصالها

و مستخبل التوتسنيون تملاهم الأمال في مستخبل الفضل يستند الى نظام ديمقراطي

حقيقى ومولجهة الازمة الاقتصادية

وتتألثٌ قرارات الرئيس الجديد . وتحثُّم

الناقشات الآن في جميع ارجاء البلاد بين

مختلف الاتجاهات حرابٌ . ودنخلُ الحربُ

النستورى وحبثت تحولات سياسية انت

الى تحسن مركز الحزب الحاكم . ولعبت

وتجربة تعدد الاحراب التي تم الاخذ

سبعة ملايين كما تركته عناصر

او لزمت بيوتها .

وزيرة الصحة ، فلن اسمح بإقامة وفي علم ١٩٨٣ ، تم توقيع الفاقية للتعاون الطبئ ، بين شركة الدراسات الطبية العربية الغرنسية والادارة العامة مستشفی عربی دول فی باریس علی غایة

استُشْفِياتُ بأريس ، وذلك بطلب من وزيرة الصحة الغربس أموال عربية

> وفي عام ١٩٨٠ ، وافق بيع بريجوفوار وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي ، على أن تستورد شركة للتراسات الطبية العزبية الفرنسية اموالا من خارج فرنسا . تكون غالبيتها اموالا عربية ، وذلك لانشاء المستثني العربي ، على قطعة الأرض التي لختيرت ودفع مقدما تصف ثمتها الى بلدية باريس، وتم جلب هذه الأنوال غالبيتها اموال عربية ، واضبات اليها مساهمات مالية اخرى لعدة شركات حتى امدح المشروع يستى الستشفى العربي الدول، براسمال حاضر ٤٠٠ مليون فرنك فرنسي ، مودعة باسم مشروع السَّتَطَّفَى وَاحْتَـر لَـلادارة المَّلْيَةُ والعمليات البِنكية، احد اكفا رجال الينوك الفرنسيين بيير موسى مسيحى فرنسى من اصل مصرى ، وكان رئيسا لاحد اهم بنوك فرنسا ، بنك طاريس باء . وق يونيو ١٩٨٦ اعطت وزيرة الصحة الحالية ومدام برزاحه التصريح النهائي بانشاد الميكية في من يستقبل مرضى من خارج قطاع التامين الصحى الفريسي، وعلى أن يساهم هذا المستشفى في نشر تَكُنُولُوجِياً أَلَطِبُ الغَرِسَى خَارِجِ فَرِسَا ، عَلَى النَّحُو الذِّي نَيِلْتُ بِهُ تَصِدِيْهُمُ يُتِنَّاءُ

السنشفي، كما أضافت استدراكا يقول :

A have

قطعة الارضُ الملائمة خفس سنوات ، وتم

في نهاية عام ١٩٨٥ العلور عليها بحوار

فتدائى البريديان وكوتكورد لافليت في حي

٣٠٠ مليون فرنك، في اغسيطس ١٩٨٥.

دارو ، وزير المِنجِق الفرنس ف حكومة ريمون بليزعل انفناه المستشفى العربي ق

بلريس سودعم بذلك الموافقة السبقة

لعمدة باريس جاك شيراك .

ول شهر ابريل دادان وافق جاد

. سَانَ بِيرِي فِي قَلْبِ يارِيس ، وقدرت البلدي ثمنها نِــ ٧٠ مليون فرتك أ. دفع تصفها

على ان تقدم الطلبات اللازمة للحصول على الأجهزة والمعدات الطبية المتطورة للبت فيها وفق القوانين الفرنسية . نكن أصحاب الشروع ، حين تقدموا تسراء للعدات الطبية للتطورة ألتفق عليها ق للوافقة السلبقة لوزيرة الصحة أوجئوا بالوزيرة ترفض التصريح بشراء هذه المعدات وتعللت نان نسبة المساهمة الامريكية صَعْبِلة ، فَقَدُ كَانَ أَصِحَابِ المُشْرِوعِ ، قَدْ عَهِدواً الى احدى الشّركات الإمريكية المُحَصَّمَة في إدارة الستشايات بإدارة الستشفى العربي ، وساهنت هذه الشركة بنسبة ٥ في المُلْقَة من رأس المال ، وكفت الوزيرة تعتقد أن الشركة الأفريكية سترقض أن تزيد من اسهمها ، لكن حين توجه اليها د. عامر بطلب وزيرة الصحة برزاخ ، وافقت الشركة ورفعت من نسبة مساهمتها ق رفس فعل إلى ٣٣ في الماتة، وعامت للوزيرة بضغط من مستثنارها القتي نشئون الستشغيات جنو عموه تراض التصريح يشراء المعدات سواء من داخل , أو حَارِج فرنسا ، وتعللت هذه المرة في رفضها بأن عبد الإقراد ألعرب المساهمين بشكل ثفنية كييرة، وهذا لا يقسع الاطمئنان على نجاح للشروع ، والطلوب ان تكون غالبية الانمية من رأس الل لهيئات ومؤسسات، ومرة ثلثة أعاد امتحب القروع توزيع الانصبة وفق ما تشير اليه الوزيرة ومستقبارها من عمو، وهو يهودي من اصل مغربي وعل الر ذاك ، تقد اصحاب المروع الى وزيرة الصحة ببيان مدعم بالوثاثق

البنكية الفرنسية .. تتفصيلات التكوين النهائي لراميمال القيروع ، وهو على • ٥٥٪ للمؤسسة العربية المعرفية ، التى للحكومة الكويتية ثلث راسمالها • ٢٢٪ للشركة الإمريكية اسمها والقدركة الوطنية الطبية، • ١٨٪ شركات فرنسية مختلفة هي شركة الياه الفرنسية، وشركة

التامينات الشعبية،، وشركة المباني-يومين وشبركة الأسانات الاحتماعية، 🕳 🛠 افراد عرب

وجعلة رئس الل للعشروع ١٠٠ عليون غرتك فرنمي

الدام ترفض

لكن رغم استيقاء الشروع ، لجميع التطلبات الادارية والقنية والملية فللمرة الثلثة أو الرابعة ورفضت مدام برزاخ التصريح المستشفى بشراء المعدات الطنية الثقيلة المتطورة اللازمة، وقلت في عصبية بحضور مستشارها من عبو، المنحاب للشروع طللا اني

العقيم السياسية بقع بقع ووروييك وههي والعالم أعزاب المعارضة تؤيد تشكيل أعزاب دينية وتعارض قيام دولت دينية السريس بن عسلى يبدأ تطهير الحسزب من العسناص المشبوهية. والاننهازية Just Jese 3 Lies Justices Line Str. Justices Line S il is in it is it is it. الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الذي كان يعد مفخرة تونس السياسية Selection of the select



ما هي السلامح الجديدة للساسة

بعد البرئيسس

الحبيب بـ ورقيبه ..

حذفت كلمته اشتراكى من

القرارات التى اصدرها الرئيس الجديد الدور الإسلسي في هذا التحول مثل الافراج الاف المعتقلين، واذاعة اذان الملولت الخمس من الإذاعـة والتليفزيون . وبعث المجلس الاسلامي الاعلى وتحويل الكلية الزيتونية للشريعة واصول الدين الى جامعة تعيد امجاد . جامعة الزيتونة ، التي كانت اقدم جامعة في العالم الإسلامي ــ اي اقدم من الازهر الشريف ومحاربة ظأهرة سب الدين ومعلصة السيدات في الشوارع والتركير على الطبيعة العربية والإسلامية لتونس. صحيح ان بورقيه لم ينكر عروبة تونس واصلامها. الا ان النظام الجنيد يؤك بشدة على هذه الطبيعة الأن .. ايضًا افرج الرئيس عن الحبيب عاشور وبدأت مفاوضات بين الحكوما واللجنة التنفيئية لإتحاد العمال الحالى .

وبين اللجنة التنفيذية الشرعية لايحاد

حل للازمة التي يواجهها الاتحاد .. الخ

مركز الحزب الحكم كما ظنا وتجميل

صورته بين صلوف الشعب .. خاصة وأن

المعارضة بمختلف احزابها ايدت الرئيس

الجديد وسياساته بما فيها حركة الانجاد

الأسلامي ومما يهمنا هنا هو تاثير هذه

التحولات على تفوذ حركة الاتجاه

اسلام . نعم .. دولة دينية . لا

الإسلامية ويعث للؤمسات الإسلامية من

جديد . والتركير على الطابع الإسلامي

لتونس . الى تحول تأييد الفَّالبية _ غير

المنظمة وغير المسيسة التي كانت

تتعاطف مُع حُركة الأتجاه الاسلامي . الى تابيد النظام الجديد . لان هذه الإغلبية

كلنت ترى أن بورقيبه يحارب الاسلام .

ادت القرارات الخاصة بتدعيم الدعوة

الإسلامي ، وعَلَى الْحَرَبِ الْحَاكمِ ،

هذه القرارات وغيرها انت الى تحسن

صحيحا ، فقال لي :

اتهموا بورقية بالكفر وسالت الشيخ مختلر السلامي مفتي تونس . عما اذا كان اتهام بورقيبه بالكفر

بعضها والخطا ضريبة الاجتهاد .

احزاب للعارضة واوسعها تعددا ، اثنا ضد قيام دولة بينية . فنحن مسلمون سنيون على المذهب المالكي ولسنا

شبعة . ولا تُربِّد تَطَاعًا شَبِيهَا بِالنَّطَامِ في

فجرها في علم ١٩٦٠ . ورغم ان بورقيبه لم يكنّ ملحداً . الا ان موقفه هذا ، مع مواقف أخرى عديدة جعلت الإغلبية تتشكك ق صدوق نواياه نحو الاسلام . كما ان هناك اقلية استاعت عن صعور قانون الاحوال الشخصية ـ أو مجلة الأحوال الشخصية كما يسمونها في تونس ـ في علم ١٩٥٦ . الذى قيد الطلاق ومنع تعدد الزوجات منعا باتا . ثم صدور قانونين .. لحدهما ببيح تبنى الاطفال. والثاني ببيح الإجهاض .. واعتبرهما الكثيرون خروجا صريحا على الشريعة الاسلامية ولخرون

وبيئما يطالب أصحاب الإتجامات الاسلامية باقامة حزب اسلامي . ودولة دينية . فإن المستولين ابتداء من رئيس الجمهورية و الوزير الاول ـ رئيس الوزراء ـ وجميع قادة الحزب الحاكم اعلتوا انهم أنّ يوافقوا على تاسيس احزاب على أسس دينية . والمهم في هذه القضية أن احزاب المعارضة - تؤيد النظام بقوةً في رفضُ الدولة الدينية ، أو ان تتحدث اي جماعة باسم الأسلام. وقال في احمد المستيري الامين العلم لحركة الديمةراطيين الاشتراكيين - اكبر

ويتحدى مشاعرها الإسلامية . ولم تنس له دعوته الى الافطار في رمضان التي

، مَن الصعب ان يقال ان الرئيس بورقيبة خرج عن الاسلام . ولكن خرج عنه في بعض التطبيقات ، ومناك اجتهادات اجتهد فيها ونرى انه اخطا ق

مختار السلامي

ايران . وحزبنا رغم تايده قيلم لحزاب على

السُّاسَ دَيْنَى مَنْ مَنطَلَقَ المِّانِسَا بالديمقراطية فاتنا نتكر على انسان ،

أو حُرِّب أن يدعى أنه يتكلم بلسم الإسلام، فليس عنينا كهنوت ، .

اما أحمد نجيب الشابي الامين العام

لحركة الديمةراطيين التقدميين فقل لي

" لايمكن أن تعترض على قيام أحراب على أمس دينية ونعتقد أن الإسلام

بامكانه ان يكون ارضية اكربة لحركة

سياسية . ولكننا في نفس الوقت لا نخفى

خوفنا على الحريات الذاتية من مشروع

الدولة الدينية باعتبارها تقوم عل

الوصاية على البشر ، ويستند دعاتها الر

تقييد السيدة الشعبية بما يعتقدون انه

الأرادة الألهية . ولذلك نعتقد أن التصور

الجامد للاسلام يتناقض مع مقتضيات

المهم ان نفوذ حركة الاتجاه الاسلام

في تقلص الى حد كبير لدى المواطئين

العاديين الذين تعاطفوا مع الحركة من

منطلق ديني في مواجهة ما أعتبروه تخليا

من بورقيبه عن الاسلام أو تحديه

لمُسْاعرهم الديثية . لكن كوادر الحركة

واعضامها لا يزالون موالين لها ويظهرون

**

محمد الهادى

النظام الديمةراطي.

رسالة تونس يكتبها :

بلريس دكتور سمير صغوت بموافقتها على مشروع المستشفى ، والسماح لنا باستيراد وشراء المعدات الطبية والإجهزة

الْمُتَطَوِّرَةُ ٱلنَّيِّ مُحَلَّجِهَا بِصُوْرَةٌ رَثَيْسِيَّةً لعمل السنشفي . بِل وفي القامرة شكرها

الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر غوافقتها على حصول المستشفى على المعدات الطبية اللازمة، وربت عليه

متقبلة الشكر ، وكان ذلك في حقل اقيم على

شرفها، وتبادلت فيه مع د. صدقم

الكلمات المشأر اليها ، لكن بعد عشرة أبام

من عودتها من القاهرة ووصولها الي

باريس رجعت في كلامها ، ورفضت السماح

لَنَا بِالحَصُولِ على هذه المُعدات ، والتَّي

ويضبف وعلامات التّعجب لاتغاس

بدونها لا يعمل الستشفى ..

مرونة في مطالبهم السياسية . ولا يزال ناوذهم كبرا في الجامعات التونسية

واذا كانت الحكومة تعمل على تهدبة الامور ﴿ الجامعات . فانها اتخذت بدورها اجراءات عديدة لاجتذاب الطلاب اليها فبالإضافة الى فتح أبواب الحزب الحاكم أمام الشباب .. والطلاب قطاع علم منه .. فان وزارة التربية والتعليم ـ كما قال ال محمد الهادي خُليل . وكيل الوزارة كانت تعطى منحا مالية شهرية لحوالى ١٨ الف طالب جامعي (من بين اجمال عدد الطلاب البائغ ثلاثة وأربعينَ الفا) . تبلغ ثلاثين ديتارا لكل طالب يكل بخل اسرته آلستوى عن ١٤٠٠ دينار ، زادت بعد التغيير الذي حدث في السابع من نوفمبر الى أربعين بينارا لكل شهر . كما أن الوزارة بصند اعداد نظام جديد للتعليم يسأبر الاوضاع الجديدة ويحقق قفزة ف التعليم سيستفيد

التجمع الدستورى الديمقراطي منذ اليوم الاول لازاحة بورقيبه ، بدا التركيز على اصلاح الحزب الدستورى الاشتراكي الحاكر ، وانتشاقه من المسير الذي أل آليه . وأعادته الى سابق عهده آ كحرب الاغلبية. وجنب الشباب اليه واستعادة ثقة الناس المفودة فيه. وكانت الحلول جاهزة أبدا تطبيقها على القور، وهي التخلص من عدد من العناصر التي تعوق حركة الحزب.

الى الحركة النشيطة بين الناس ، وتحريك تبحث في اعدة تنظيمه وادخال تعديلات على الميلاق. وهذه الحركة المتواصلة والحلول السريعة الثي قدمت جاءت نُتَبِحَةُ طَبِيعِيةُ لَعِدةً عَوَامِلَ ، أَبِرَزُهَا أَنْ التغيير لم نقم به عناصر من خارج الحرب . وانما قامت به قيادته خاصة العناصر التي كانت تحس بالكارلة التي حلت بالحزب وتعرف اسبابها . وتوجت حركتها بلجتماع اللجنة المركزية بومي ۲۷ ، ۲۷ فيراير الماضي بعد أن أعدت اللجان الدُّعْسُ المنبثقة عن اللجنة تقاريرها حول تطوير الحزب استنادا ال تجميع اراء قواعده في جميع انحاء البلاد .. وق خطابه الذي القاه ق افتتاح اعمل اللَّجِنَّة شنَّ رئيس الحرَّبِ - رَينَ العابدين بن على ـ هجوما عنيفا على الانتهازيين داخل الحزب بقوله : • التغيير امر لا تراجع فيه . ولا مكان ق هذا الحزب للانتفاعيين من اي قبيل كانوا .. ولا مكان فيه لمن تحوم حول سلوكهم الشبهات. وهنچم عهد بورقيبه دون ان يسميه

واشاعة روح الديمقراطية داخله . ودفعه وقد انتهت اللجنة المركزية الى اعرار مبدآ مولى المناصب القيعية داخل الحرب بالانتخاب وليس بالتعين الا في بعض الحالات . وقمد بها انخال عنامر جنيدة قد لا تنجع ل الانتخابات بسبب وجود تكثلات من العناصر المنتفعة من الحزب والتى ستحارب بروز العناصر الجديدة لَلْخَلْصَةِ . كَمَا ۚ اقْرَتَ ۗ اللَّحِنَةُ تَغْيِرُ اسْمِ الحزب ليكون اكثر تعبيرا عن المرحلة التاريخية الجديدة في حياته . علم يعد اسمة ، الحرب الاشتراكي الدستوري ، وانعا والتجسع الديمقراطي ۽ . -وقد صالت ، عبد اللك العريف ، عضو الديوان السياسي المكتب السياسي والمستول عن الشباب عن مغزى حذف

ليرتطعلى الحامعات كاملت

كلمة ، اشتراكى ، فقال ق ، ليس لها مدلول . وحنفت لانه كانت مقدمة ثلاثة اقتراحات لأختيار اسم جديد للصرب الاول ، التجمع المستورى الشعبي، والثاني كأن ، التجميع ستورى الديمقراطي، والثالث التجمع الدستورى الديمقراطي
 الاشتراكي - واختارت الإغلبية السلطة الاسم الثاني، لأن الثالث اسم طويل فقط ، دون أن يكون هناك مغزى سيأس

لحنف كلمة أشتراكى. وبعد ذلك تقرر تغيير اسم صحيفة الحرب والعمل وألى والحرية . .. وهي صحيفة يومية . وتطويرها ولكن التغيير الحقيقي والشامل سيحدث شهر يوليو القادم وهو موعد اجتماع المؤتمر العلم الاستثنائي للحزب والذي نستطيع ان نؤكده انه سيتم تفيم غُر شامل (أعضاء اللحنة الركزية (٨٠) عضوا) ومن المعروف أن بورقيبه مو الذي عينهم . كما سينم تغيير كبير ق هياكل الحزب في الولايات ـ المطاطات ـ والراكز الفيايية فيها .

. لقد ورثنا تركه ثقيلة تراكمت سلسلتها سنين طويلة (كل المجالات بدون وحند الشروط اللازمة لنجاح عطية

التقير داخل الحزب بقوله . ، ولكن التقير ليس بالأمر الهين وهو يقتض حملة من الشروط. وفي مقدمتها الديمقراطية في العمل الحزيي ذلك ان اقرار هذه المأرسة ن ملب الدَّرْب بكلّ هيّاكله وعل كَافّة ترجات المسولية فيه وتكريس مبدا احترام راى الاغلبية . نهج يجب ان بلتزم به النستوريون في عملهم وسلوكهم • وقال: ، ومن هذه الشروط ضرورة التأتح على الشباب والاستعام الى هذا الشياب الذي ولد مع الاستقلال

التي تحول دون بناء السنشفي

وتتحدى جاك شيراك وتسحب

موافقتها على النِفاء...

صفحة وجهه ولا نيرة صوته .

وضعتنا مدام برزاخ في مازق، فقد

اخطرت في الايام القليلة الماضية بلدية

باريس بانها نن تعطى مو افقتها لحصولنا

على الاجهزة والمعدات المطلوبة

واسرعت بلدية باريس ، بمطالبتنا بألبدء

قُ بِنَاء الْسَتَشْفَى ، والا تفسخ العقد ، ونفقد الـ ٣٥ مليون فرنك ، نصف ثمن

الارض التي دفعناها كعربون ، لكن كيف نبني مستشفى يظل بلا معدات و اجهزة

طبية ، يستحيل بالطبع ، فنحن لا نبني

فندقا ، انما مستشفى يقوم عمله بالاجهزة

مصالح شخصية وراء الرفض

الدرس بكلية الطب جامعة القاهرة واحد

القائمين بالشروع ، فيقول

بلتقط الحديث الدكثور مدحت عامر،

ELLE 971 ZIEN ELLELINISHI LIJULI J. LIJULI J. J. LIJULI J. I.

Lundywell "

والمعدات الطبية

نموت وبحيا القطاع العام!! بظم دكتور ابراهيم دعوتى اباظة

القطاع العام هو مصدر مصائبنا وسبب متاعينا القلتلة ا! ولولا حُسلار القطاع العام الفاعمة لاستطعنا سداد ديون مصر !! فارياح القطاع العام السنوية لاتزيد على نصف مليار اي نصف في المائلة بينما المغروض الا تكلُّ عن عشرة مليثرات أي عشرة في المُلَّةُ " ولو استجابت الحكومة لاصلاح القطاع العلم منذ عشر سنوات اي منذ نادى الخدراء بضرورة أصلاحه لحققت من هذا القطاع ارباها تناهر المالة مليا. جنيه .. وهذا المِلْغ يَعْثُل مجمل الدين العلم المستحقّ على مصر !!

لْلَدْا انْنَ رَفْضَ أَصَّلاحَ القَطَاعَ العلم وَهَل في تصفية رحداته الخاسرة وترشيده واعادة تنظيمه خيانة لمبادىء أو اهدار لمثل ؟! ام ان المسالة كلها لاتعدو ان تكون دفاعا عن مصالح اولتك الذين يبتزون القطاع العام وينهبون خيراته باسم الإشتراكية والكاسب العمالية ؟

تقول الحكومة اننا نطالب ببيع القطاع العلم . وهذا محض افتراء فنحن نطالب طقط بييع الوحدات والشركات الخفسرة من القطاع العلم .. وقد حدينا هذه الوحدات والشركات في قطاعات معينة وبينا بالإدلة العلمية أنه لايوجد اقتصاد في العالم يقبل الخسائر والمفاسد التي تنضح بها بعض وحداث القطاع العام وشركاته في الوقت الذي يعاني فيه الشعب من اعباء الديون ويترنح من وطاة الإزمات التي

غمادًا اذن في بيع الوحدات والشركات الخاسرة والتي ثبت اشل الدولة في ادارتها . ولاخطر أطَّلاقا من ان تَصَيح ملكا للشعب من خلال شركات مساهمة تشكل لهذا الغرض مثل الفنفق والمطاعم والملاهي .. هل في بيع مثل هذه الانشطة المتدمية عثلاً ما يضر بالفنات الكادحة او ما يصبب محدودي الدَّخل؟! ثم ان حقوق العاملين بهذه الوحدات الانتلجية لن تعسّ لبدًا من جراء البيع لو التصفية .. بل على العصّ سوف يستغيد هؤلاء العاملون من أعادة التأهيل والآلحاق بوظائف جديد ، فضلا عن الضمانات والتأمينات التي سوف تكظها لهم الحكومة من حصيلة البيع . ان امامنا تجارب عديدة أولها تجربتنا الذاتية التي البيت فساد العبيد

الانشطة والتنظيمات في القطاع العلم .. وضرورة المراجعة الجنرية لحجم هذا القطاع الذي انسع وابتلع معظم اوجه النشاط الاقتصادي في البلاد واصبح يشكل عبنًا تُقبِلا على مسيرة التنمية وتكلفة أدارية وملاية ضخمة على الدولة وهذا جُننب وأحد من الصّورة المنهارة التي يقدمها القطاع العام .. اما الجانب الآخر والذي واحد من الصورة المهرد التي يودمها المصاع العام الجلب الإحر والري تنكره الحكومة واعوانها من جمعية المنتفعن بالقطاع العام فهو التدهور المزرى لاوضاع العاملين بالقطاع العام وانهيار كفامتهم الانتاجية لاسباب يعرفها الكبير والصغير من اهمها تكدس العمالة .. وضعف التنظيم وغيبة الرقابة وفساد الادارة الخ الخ . ولايخفى أن تفشى هذه الإدواء الخطيرة قد أدى ألى انهيار بحول العاملين حتى أن متوسط بخل العامل بالقطاع العام لايزيد على ١٠٠ جنيه وهو الاجر الذي يحصل عليه عامل يدوى بسيط في القطاع الخاص!!

يا ناس .. فلنا واعلنا وفي وضوح كامل ومن خلال مؤتمر كسر عقد لمناقشة هذه القضية أن القطاع العام بوضعه الراهن وحجمه الراهن يجب أن يكون موضع الراجعة الفنية لا لالغانة والقضاء عليه كما تدعى الحكومة _ ولكن لتشنيبه ويتر فروَّعه المينة وترشيد ادائه واعادة تنظيم هياكله .. وكل ذلك يقتضي اصلاحاً جِنْرِياً لا ترقيعاً وقتياً .. ومن بين وسائل هذا الأصلاح بيع أو تصفية وحدات القطاع ألعلم الفاشلة حتى تتخلص الدولة من خسائرها اولاً .. وحتى تستخدم حصيلة البيع ﴿ دعم الوحدات السية من القطاع العلم وتحسين اوضاع العاملين فيه وسداد أجزاء من الدين العلم الذي يطبق على اعتاقنا ويختق اقتصادنا ؟

ولايجوز بعد ذلك أن ندعى الدفاع عن حقوق مكتسبة ولا ايدولوجية مستوردة لنضرب بأسمها السيرة الاصلاحية وتقطع عليها كل الطريق .. فنصر هي حقوقنا وهي أيدولوجيتنا .. وكل نظام يخدم مصالحها نستبقيه وتحافظ عليه .. وكل نظام يهدم مصالحها نطوره او نُعْفِيه وهذه هي القاعدة وحتى في اغنى البلاد الإشتراكية .. فقد تخنت الصين والاتحاد السوفيتي عن التحجر الماركسي اللينيني في قضية القطاع العلم .. وبدأت تنقلر الى الجدوى الاقتصادية الفعلية من امتلاك الدولة الشروعات علمة .. واخدت تتجه الى تحرير العديد من وحداتها الانتلجية من سلطان الدولة والبحث عن اساليب جبيدة لادارة اقتصادية اكثر مرونة واكثر حرية .. أما بالنَّا نُحن .. ونحن النَّاقلون لكل هذه النظم ولسنا الاصلاء مابلنا ملكيون اكثر من الملك .. ومتحجرون أكثر من الحجارة !!

طبعاً لكل بلد ظروفه ـ ولكل بلد مناخه الاقتصادي والاجتماعي .. ولكن لم يقل احد ان يظل القطاع العام تنظيما وحجما على جموده وتحجره ونحن ننحت ال بحثا عن قروض نشترى بها غذامنا .. ولم يجرؤ أحد على التهويش بعكاسب العمل

والعمل لايجنون قوت يومهم !! كفي دجلاً واتجاراً بمتاعب الناس فان ينجو هذا البلد من الهلاك مادام فيه من يهتف أنبوت ويحيا القطاع العام؟!

تحدثنا من قبل ، وككثرنا من الحديث الى حد الملل ، عن خطورة الأزمات التي وصلنا اليها"، والتي باتت عميلة ، وتحيط بنا على كل المستويات والإنجاهات". وشعلت كل نواحي الحياة ف مصر ، وكشفنا انها ترجع الى غيبة النظرة الشاملة ، وغيبة فلسفة واضحة بسير على هنبها الحكم ، كما ترجع ليضا أني خلل المسلسات ، واضطرابها ، والتي توضع يوما وتتغير في اليوم التائي ، وزاد اضطرابها اخيرا ، على نحو أصبح ظاهراً للجميع ، واحسب أن ملجرى تحت قبة مجلس الشعب في الأيلم الأخيرة ، كاف بذاته ليكشف عمق هذه الأزمات ، وشعول هذا الاضطراب بغير ريب !! واذا كانتُ أمورِناً كلها قد وصلت بالفعل الى حد هذه الأزمة العميقة ، وبخلتُ بِنَا أَلَى عَنْقِ الرَّجِلْجِةِ ، ووقفنا معها امام سنود عالية ، فقد بأتت بكل حق ، توجب تَغْبِيرًا غَنْيَقًا لَ شَكَل ٱلْحَكَم ، وقلسفتُه ، وسياساتُه ، ومعارساتُه . ويعتبر هذا التَفْيَير للواجب والمفروض ، البديل الوحيد في مواجهة انفجار قادم ، بدت مقدماته في الافق على الطريق . أنّه انفجار غير محسوب ، ومن شانه أن يطيح بكل شيء هذه الرة ، ويؤنن لقرى فاشية سوداه ، تاتي حاملة لبعض الشعارات ذات البريق "" الخَادع ، وَالذِّي تَخْطَفُ بِهَا الْإِصِالِ ، ووقَّتَهَا سَيْخِيمُ الطَّلَامِ عَلَى حَيَاتُنَا ، وتُحَيِّطُ اصلبع الفاشية الغليظة برقابنا ، وستلتف خيوطها وحبائلها حولنا ، دون أي أمل ق خلاص فريب !! . ورغم أن التغيير كما ظنا قد أصبح وأجبا ومحتوما، فقد رأينا أن وسلتل التَّغيرِ السَّلَمي والديمقراطي وقنواته ، قد بلَّتَتْ مسبودة ، بل تُسد بقفعل وبالعمد ، وبألاثرة والاتانية والحمقة والجهلة ايضًا ، وإن مانعيشه الان ينور في مناخ خانق برداد سخونة كل يوم

ويتمثل في استعرار حقة الطوارىء التي ادمن الحكم عليها ، وأصبح سمة وعلامة من علاماته . وتتجدد بعد كل فترة تحت شتى النرائع والحيل ، دون حد أو محرد تحديد . كما انه يتمثل أيضًا في ثلال عالية من قوائن أستثنائية على مختلف الأشكال والالوان ، ما أنزل الله بها من سلطان ، وتأتى كُلها مقيدة لكل الحريات ومهدرة لكل الضمانات ، ولسنا ف حاجة الى امثلة فقد اشربًا الى نماذج منها فحسب ، وَكُلُها سَتَتَضَافِر لِتَأْخُذِ بِخُنْاقَ كُلِّ النَّاسُ . ورغم ارتفاع الصيحات الأمينة والمخلصة التي تطالب بالغاء وتعديل هذه القوانين ، ووضع حد لحقة الطوارىء التي أصبحت مزمنة . وتطالب بتعديل الدستور حتى يعود التوازن والتواؤم بين سلطات الحكم ومؤسساته ، فإن الحكم في مصر يبدو ، أنه أصم اثنيه عن كل هذه الصيحات المخلصة ، وضرب بها عرض الحلاط ، عنادا ومكابرة دون معنى ، ويبدو ايضا انه قد تناسى دروس التأريخ وخبراته ، وان صبر الشعوب قد يطول ولكنه صبر قابل للنفاد ، وويل للحكام من تقاد مير الشعوب ا! .

واسمح لنفس في هذا الصيد أن اللهُ عن مواطن بسيط ، سمعته اثناء وقوفه . في طابور طويل ، يصيح بعد ضجر وياس ، ويعلوية وتلقائية عفرطة : مُلْتَقُولَ لَنَّا نَعْمَلَ آيِه .. واللانروح فين .. ماهو لامكفينا .. ولامهنينا) !! والحق لاتريح ابدا . وكانت من فرط سخونتها يكاد الشرر يتطاير منها على نحو خطير ومخيف : اني فَرْعَتْ ، انها صيحة تعبَّر عَنْ غُضَّبِ وياس ، وكانت زَّفْرة وتَنْهيدة عميقة ، لكنها

لقد لخص هذا المواطن البسيط . يقطرة مرهفة ، وفي جملة واحدة ، أي مقال في المول الحكم وواجبات الحكام ، كما لخص أبعاد الإزمة العميقة التي تعيشها ، وكشف المعادلة الصعبة التي لأبعرف ولايدرك ، حكامنا طريقة حلها !! وللاسف فان أحدا لايسمع ، واذا سمع فاتَّه لايفهم ، وادًّا صعف ان فهم فاته لايجيب !! واذا كانَّ الشاعر يوماً قد قال في يأس : " أنه يرى خلل الرماد وميض ثلر ، وأنه يحشى ان يكون لها ضُرام " فأنه قال أيضا تحذيراً ونصبحة لم تسمع !؛ : انه ملم يطفىء هذه النيران ، عقلاء قوم ، فإن وقودها سيكون هام ورجال ١١

حكومة ومعارضة

يقلم الدكتور: محمد حسن الحفناوي

عندما انضم البعض منا ـ نحن المصريين ـ الى المعارضة مصدقين هذه البداية الحقيقية لديمقراطية صحيحة لم يكن الهدف بالثاكيد هو معاندة الحكومة او مجرد خلفٌ تَعرفُ . بِل مَن اجِلُ مساهْمة قدرُ الاستطاعة في تعميق مفهوم الديمقراط، وناكيد معانيها .. كان الهدف بالتاكيد هو الله والوطن ، من خلال معارضة شريفة وموضوعية . ويعلم من يشارك في المعارضة في الدول النامية انه يدخل في معاناة وعذاب . وتيارات عاتبة وقاسية . ففي الدول الثاثة تعتبر السلطة من هم ليسوا معها هم عليها ، ويعدو من المغضوب عليهم ومن الضالين . ومن الخوارج على الشرعية الإجماعية وقواتين النعم نعم . واللامساس . وهم معرضون أن يحقوا وق لحظة غضب مفلجاة الى متاعب لا يعلم الا الله مداها ومنتهاها . قبلوا ذلك .. من اجل مصر . اذن هناك هدف اكيد من انضمام البعض للمعارضة خصوصا الموضوعية منها والمخلصة .. لابد أن يكون هناك شيء حقيقي راسخ في النفس ومستقر في الوجدان .

والمستعد .. مصر والحوف والحرص على مصيرها ومسيرتها . وهو حب مصر والحوف والحرص على مصيرها ومسيرتها . ان مصر هى المتقبل الحقيقي لكل المصريين وهي في حلجة اصبحت ماسة وملحة لجهود كل الخلصين من استثها. وعلى الجميع حكومة ومعارضة ان يعمقوا اصلوب الحوار الخلاق ، والنقد البناء

والبعد عن التجريح والكيد . وعلى السلطة أنَّ تعي أن المعارضة القوية الموضوعية هي جناح أخر قوى وقادر معها على التطبق الأمن والبناء .

على السلطة أنَّ تعي أن المعارضة هي الرؤية المتعددة من زوايا اضاءة اخرى الشاكل البك والعمل على حلولها واختيار الاحسن منها والاكثر قدرة على الوفاء بمتطلبات الناس والبلد . ويااهل مصر . بلادنا تحتاج وبجد ان نوحد جهودنا من اجلها في تلك المرحلة الدقيقة والإزمة الخانقة التي تحيط بنا ، ولابد أن تتخطاها بانن الله .

لأبد أن نُرتفع على اهوائناً واشخاصنا وتطلعاتناً القربية والاناتية ـ لابد ان تتخلص من السلبية واللامبالاة والتباد الذي اصل بعضنا - واخترق تخاعنا -واصبح مهددا الستقبل بالدنا ولقمة العيش في افواه اولادنا. لابد أن تصبح قادرين على أن تكون أهلًا لمصر أو الا تكون على الاطلاق.

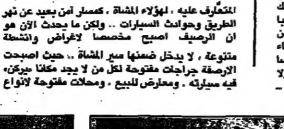
افي كل بلاد العظم يعتبر الرصيف ملكية عامة للمشاة .. لا يزاحمهم فعه احد .. اما في بلانما

فقد ضاع الرضيف واستول عليه التجار والباعة الجلالون .. حتى اقسام الشرطة احتلت الأصفة وحرمت على المشاة الاقتراب منها .. ولم يعد املم الناس سوى المخاطرة بحياتهم وسط رُحام السيارات ..!!



هبنما ترتفع الشكوى من الرّحام ، ويدور الحديث السيارات ووسائل النقل الإخرى ، وضرورة العمل على سهولة وسيولة انسيامها على الطرقات ، حتى يمكن فك لَخْرِ عُشْكُلَةَ الْأَرُورِ لَا يَقُلُ أَهْمِيَّةً وَالْحَاحَا فِي الْبِحَثُ عَنْ حل . هو مشكلة المشأة السائرين على اقدامهم ، لقضاء طريق مرور في المدن الكبرى .. وفي مقدمتها القاهرة ..

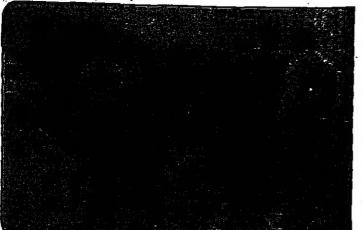
عن احتتاق المرور ، يكون المقصود - عادة - هو حركة الاختناقات ، والخلاص من الزحام .. الا أن هنك جانبا المصلح او بحثا عن لقعة العيش او حتى التعاسا للنزهة والترويح .. هؤلاء لم يعد لهم موطىء قدم ولا



حيث اعتبل حقهم في الشريط الرفيع الذي يفترض

وجوده على جوانب الطريق ، والذي يمنعي والرصيف، وهو مخصص اصلا - بحكم وظيفته وطبقا للتخطيط

عديدة من السلع ، وتعتقد القامي والمطاعم والورش المنتشرة في انحاء القاهرة ان الجزِّء الذي أمامها من الرصيف ، أنما هو ملك خُلص لاصنحابها ، ولهم مطلق الحرية في استغلاله واقا لما يحقق مصالحهم، يعتبرونه امتدادا طبيعيا للمحل الذي يديرونه واحيانا ياتي الاعتداء من جانب الإجهزة المختصة بِالرَّارُ النِقَامُ ، ومراقبة الإنضَيَاط ، والحَفَاظُ على صلامة المُشاة .. والمثال على ذلك مايحدث امام عديد من السام الشرطة ، حيث تحلل الارصفة بسياراتها ، واحيانا تغلق تعاما ألطرق المحيطة بها ...



والتقى الطرفان على رصيف ضيق لا يتعدى ٢٠ سم ، فاضطر الجنس اللطيف للهبوط

بينما تهتم المن المتقدمة بطرقاتها وتحرص على غرسها بالزهور والاشجار لتكون الارصفة عبارة عن حديقة طويلة بعول الرصف جرء من رثة المينة التي جميلة ، تكون جزءا من رثة المينة التي تَتَنَفُّس مِنْ خَلَالَهَا .. نَجِد انَ ارصِفَةُ القَاهِرةَ مفروشة بِالعفر والمطبات والحولجز والبالوعات ، بحيث يصبح السم عليها نهما من العاب السيرك السير عليها توعا من العف الخطرة ، أما السلحات الكيلة المعالمة منها، فتقلم عليها الإكشاف، ويحتلها المتسولون والباعة المتجولون والسيارات التي لا تجد جراجا تاوى اليه، وتحتل سيارات الشرطة المرتبة

الأوق في سياق شغل الارصفة ! وخلال جولتنا بمناطق ومنط القاهرة كان صوت مونش، المرور ، الذي ينشب اظافره الحديدية في السيارات المخالفة ويحمَّلها الى مكان بعيد ، يطغي على كل صوت آخر ، ليعلن ان كل شيء يجب ان يوضع في مكلنه الصحيح ، وأن الرصيف ليس مكانا للسيارات آلتى ضافت بها الجراجات وجوانب الشوارع ..

ستولية الشرطة .. والمواطن حمل الونش احدى السيارات من شارع جانبي متفرع من عيدان التحرير ، وانطلق بها ألى مصيرها المجهول ، ويقينا نحن لنتبادل بعض الكلمات مع الرائد نبيل منصور من شرطة مرور القاهرة . حيث كان يقود قوة صغيرة من الرجال، يبحثون عن اصحاب السيارات المُحَالِقة ، قلاا لم يجدوهم يقوموا بالمناق ورقة المخالفة على رُجاج السيارة . اما في حالة المخالفات الصارخة فانهم يشيرون الى الونش ليؤدي مهمته في اخلاء الطريق ..

قال الرائد ثبيل: ـ الشرطة نتوم بحملات مستمرة ليلا ونهارا ، لراقبة عدم اشغال الارصقة بالشوارع والملعين .. وتوقع على المخالف عقوبة الغرامة . خمسة جنيهات وخمسة عشر قرشاء ولكن حمقية البرصيف واستعداده لخدمة حركة المشاة، مستولية الشرطة وحدها .. واتما يدخل ايضاً في اطلر مسئولية المواطن وأحترامه للقانون ، ووعيه بحق المشاة في المرور . ومن لا يتحل بهذا الوعى ، فاننى اعتقد انه يجب تشديد العقوبة عليه فالغرامة ، ويهذا المبلغ الضنيل ، ليست

كافية .. وبرى الرائد نبيل منصور ، ضرورة توفير جراجات للسيارات . خاصة (الميادين الكبيرة ، والمناطق التي تتميز شوارعها بكثافة المرور ، لان المواطن بعد ان يدفع الغرامة ، قد يضطر الى تكرار المخالفة مرة لخرى لذا لجبرته ظروفه على التواجد مرة اخرى بمثل هذه المناطق ، او قد تغربه على تكرار المخالفة ضالة مبلغ

الانضباط .. للجميع سائق تاكمي، اوقفته اشارة الرور

الحمراء عند أحد مداخل ميدان طلعت

حرب ـ المعروف باسم ميدان سليمان بلشا ـ وانتهزنا الوقفة القصيرة ، لظنقط منه هذه الكلمات : _الدولة _ ممثلة في رجال الشرطة _ تتهمنا بمخالفة قواعد المرور .. وتتهم المواطنين بشقل الارصفة بسياراتهم .. وكانهم لا يرون السيارات الحكومية .. وسيارأت الشرطة على وجه الخصوص ، وهي تمرق كالسهام حتى عندما تكون الإشارة مغلقة .. وكانهم لا يرون السيارات الحكومية الثى تحتل الارصقة

ومسلحات واسعة من الشوارع امام اقسام الشرطة ، كانهم فوق القانون ، أو كأن الشارع اصبح ملكا لهم .. واذا كلنت الدولة _حقا _جلاة في تحقيق الانضياط، ظملاا لا تخصص جراجات كافية لسيارات الشرطة ، وغادًا لا توقع الغرامة على المخالفات بصرف النظر عن شخص أو وظيفة مرتك ثلك المخافة ؟.. حضر صلحب السيارة التي رفعها · «الونشِّ» .. لم يفهم للوقف ف البداية . تجول بنظره يمينا ويسارا، ثم احد

يتحرك بين صفوف السيارات المنتظرة على جانب الطريق .. ولخيراً أدرك ملحنث .. قصرحَ : _عُليك العوض يارب ! ودار بينه وبين جندى الرور الذي يقف في مكان قريب، حوار فهمنا منه ان

الجندى هو الذي اشار عليه بركن سيارته على الرمنيف ، وانه شخصياً ــ الجندي ــ سيتولى حراستها حتى ينتهى من قضاء مصالحه ويعود الى سيارته ! مشاهد عجيبة ومثيرة ، نقلناها بدقة

الى المنس محمد توفيق محيى الدين مدير مديرية الطرق والنكل بمحافظة القاهرة ـ فقال : ــ لا احد يتكر ان مشكلة الرصيف في مصر ، مشكلة معقدة وتحتاج الى تكاتف الشرطة مع الاجهزة الشعبية والتنفينية لها ، ولقد اعلنُ ذلك يوسف صبرى ايو طالب محافظ القاهرة أمام المؤتمر العام لتنسيق مشروعات الخطلة الخمسية للمحافظة ، حيث ان مسلحة طرق القامرة فقط تبلغ اكثر من ٥٠ مليون متر مربع . مرصوف منها ١٠ عليونا فقط، وأن

مديرية الطرق طلبت أن يعتمد لها ٣٠٠ عليون جنيه لحركة التجبيدات بالأرصطة والشوارع ، وطالبت من خلال الورقة التي، تقدمت بها في المؤتمر بضرورة التنسيق بين جميع للرافق وخاصة في التليفونات وألياه والصرف الصحي حتى يستقر حال الرصيف عندنا وتختفي منه البالوعات والحفر ويصبح وسيلة هامة تقوم بدورها في تسهيل حركة المشاة ، وتخفيفا لاعياء التكاليف النلجمة عن عمليات الحفر والهدم والبناء المستمرة على

الرصيف . وعن اقتصام الشرطة بسياراتها للشوارع والارصفة امام اقسام اليوليس

- هذه صورة عن عدم احترام القاتون ، ويطالب بان ياخذ القاتون مجراه لكل مسئول کبیر او هیئة حکومیة او خاصة او تتبع اضلطة ما من اجل توافر القدوة لجماهير الشعب، وتعميم اللوحات حركة الرور والشاة على الرصيف ، وازالة كل الاكشاك من فوقه ، ورفع القرامة

المقررة الخلفة الرور والانتظار . ويضيف قلتلا: واستحدثنا طريقة لتَحْمَلُ الضغُط . وهي مادة قليلة التكاليف وسهلة الترميم

• وبعد ان تحدثت الجماهي والقيادات

المستولة عن الانضباط قوق الرصيف، يبقى الصديث لفبرآء التقطيط والمنسين والمختصين بتصميم الإرصقة • يقول النكتور ميلاد حناء خيج التخطيط الهندسي والاسكان : ـ ان تنظيم الشوارع قبعة حضارية لاتفرض بقولنين ، ولَكنَّهَا معُرسات شعَّيية

تعبس عن تناقضات عجسة داخلً مجتمعنا ، فادارة المرور بالقاهرة وبقية للدن الزدحمة لايهمها سوى مرور وسلامة السيارات فقط منواء كائت ملاكي أو اجرة او نقل او حتى كارو ، اما المواطن المصرى الذي يسير على قدميه ، فليس له مكان على خريطة التصميمات عند المسئولين عن المارق والرور بالإجهزة التنابينية والشعبية بكل محافظة ، فيجب ان يوضع الانسان المصرى في قائمة الطابور الذي يحتل الشارع المصرى وليس في أسفله .



والمؤسسات والهيئات الحكومية العامة

والخاصة ، بالإضافة الى المالات

والاكشك والبأعة الجائلين ، وقد حاولت

أدارة المرور القضاء على هذه الطاهرة

فقامت برفع ارتفاع الرصيف الى اكثر من

10 سبم . وهذا امر شاق على كبار السن

والمعوفين ، وارصفة اخرى وضعت عليها

بطريق عشوائية منفرة حواجز من

ألمواسير حماية الداخل جراج مثلا دون

قواعد أو تنظيم، وفي كل بلاد أوروبا

وامريكا الرصيف حق اسلسى للمواطن

الذي يسير على قدميه ، ويأمكانه رفع

قضية على الحكومة اذا وجُد به مايخالف

ويعوق حركته، وقد تُصل العقوبة

للمسئول الى الحبس، اما في مصر

• ويؤيده في ذلك الدكتور مهندس عبدالله

عبدالعزيز استلا الهندسة التخطيطية

بعين شمس مؤكدا أن الرصيف ملك للذي

يُسْيِّر على قدمية ، وليس مخصصا كمكان انتظار لمبيارات الشرطة أو اية مؤسسة

بالدولة عثلما يحدث الأن ، ويضر وجود

فالسيارة اولا ثم الانسان ؟!

والاشارات الارشادية للفواطنين لتسهيل

جبيدة لرصف الارصفة بالخطة الخسية المالية عن طريق عادة والمستكه يتم فرشها على ارضية رملية ودعمها بالحجر الجيرى على الرصيف ، لضمان ثباتها

الصناديق الفارغة

داخل الشوارع وتجميلها .. فعلاً قالوا ؟



 اما الدكتور عبدالبائي ابراهيم الاستاذ بمركز الدراسات التخطيطية المعمارية. ، فيؤكد ان الخروج على القانون والظروف القهرية خاصة ف القاهرة نتيجة للكثاقة السكانية ولزدياء حركة الانشطة بها يجعل سع المواطن على الرصيف أمنا مستحيلاً ، والحل هنو الخروج من القاهرة ؟ ووضع استراتيجية عامة تضمن سير المواطن بمفرده على الرصيف دون ان سامى صبرى هذم المهزلة امام السلم الشرطة بالذات

بانه قصور من السثولين عند تنفيذ

القانون ، وغياب القدوة في قيادات

الشرطة . وعدم فعالية الردع القانوني ،

ويحدّر من امتداد هذه الظاهرة في المدن

الجديدة ويطالب بان يكون لوزارة

الأسكان من خلال قوانينها دور في هذه

المشكلة . حيث تنص قوانين الاسكان على

الزام كل هيئة أو مؤسسة أو صاحب

مسكن بعمل جواج لانتظار السمارات معاً .

كما يطالب بالأمة الكرة الصناديق الفارغة، التي تغنيها الكويت لحماية

شوآرعها ولاحكام الأنضباط على الرصيف

وضَّمَانَ حَقَّ الشَّاةُ فِي السِّيرِ بسلام حيث

قانت بغشاء جراجات ومحلات تجارية

ومكاتب واقسام يوليس لكل منطقة أو

اقليم متشلبه في الحركة والكتافة ونوعية

العمل . كل هذا تحت الأرض ، فالرصيف في عصر يحتاج الى مشاركة من القيادات

الشعبية تحت قبة البرئان والمجالس

ـــم ثرحــ

والصوب

البوليسي

سيارات الشرطسة

الشوارع الرئيمية

فلتخند منه

هسذه السيسارات

موقفينا لعبيدم

وجسود جسسراع"!

يسير وسط سيارات ثابتة تجعله يسير كالثعبان مما يحبط همته ، ويزعزع ولاءه وانتماءه، ولقد ناديثا كثيرا بالتزام القوانين والانضباط وخاصة من السنام الشرطة وغيرها من المؤسسات التي تترك سياراتها في وصط الشوارع والمادين. • ويؤيده في ذلك كل من الدكتور طاهر صعق _ وكيل كلية التخطيط العمراني : والدكتور سامى عبد العزيز وكيل كلية الفتون الجميلة . ولكثهما يطالبان بالتوسع في الرقعة الخضراء على الرصيف ، وتوفي مقاعد للجلوس والانتظار عليها ووضع اسوار جنينية عند تقاطعات الشوارع التي تطل عليها أقسلم الشرطة أو أية مؤمسة حكومية ويتم معاقبة كل سيارة حسب القسم أو الهيئة التابعة لها. يعقوية اقوى عن العقوبة العادية للمواطنين، ليكونوا قدوة وعيرة للجماهير". وان يتم تخصيص حراسات خاصة للرصيف، تتوافر فيها عناصر الذمة الطاهرة والامانة تقوم بتوقيع العقاب على كل من يخالف قواعد سير المشاة والمرور على الرصيف ، وأن يكون للمواطن المسرى صنوت شرعي تتقله المنظمات الشرعية المسثولة عنه البرلان أو المجالس الشَّعبية . به لتنظيم اموره والبحث عن حقوقه التي سلبتها منه الدولة ولو كان حتى على راسها اجهزة الشرطة التي ينبغي أن تكون أدوة للجماهير، وأن يستقل الرصيف الترفيه

عن المواطن صواء كان بحدائق زاهية

الورود ، أو تماثيل تذكره بلجدادة وزعماء

تاريخه ، وتخصيص اوقات معينة لسير

السيارة في شوارع محددة دون اخرى ،

والضرب بيد من حديد على كل من يسيء

للرميف الخصص لعيور الشاه ، وفض

رائد نبيل منصور

ونشره! ومن راى رئيس الاتحاد ان اتحاد الكتاب ليس لبيه الاستعداد لانفاق امواله في شراء مكتبات لا وان يقراها احد على الاطلاق ا ويمرح رئيس الاتحد بان اتحاد الكِتَابِ لَيْسَ لَدِيهِ مَكْتِيةً . وليس له علاقة بالثقالة . وكل نشاط الاتحاد هو إن ينصب ، تروت أباظة ، رئيسا له الرئاسة . ولا عَلَى سَفَرِياتَ الإنحاد الى

الم التقافة في رأى رئيس اتحاد كتاب

مصر مثل الزائدة الدودية ف جسم الانسان ، بِأَلِا كَالِيْدِة . فَمَنْ راى رئيس

الاتحاد أن يُورُ الاقِجَادُ الاتِقَالُ لا أَهْمِيةً له . وأن هذا اليور أو تقلب على نشاط

الاتحاد ، فهذا معناه لن يقال الاتحاد

ابوابه (إليوم التالي . ولذلك فلا تقام

شوة .. ولا اسبية ثقفية .. وليس عن

عمل الاتحاد ان يراعي الحركة الأدبية في

مصر ولا أن يهتم بتطوير الابداع

144

Nation (w)

4 124

8 1 4

100 10 10

والماسي

A 36 W

ுகு 🖷

14 Ja - 5

.

-

Ja 244 6

ومن رای رئیس اتحاد الکتاب ان وزارة الثقافة او اختطاعت بمهنة شراء مكتبة كل من يعوت فانها ستجد نفسها في نُهلية الامر لديها كميات ضحّمة من الْكَتُبِ ۗ ، لِاتْجَدُ الْكَالُ الْمُنْاسِبِ لُوضِعِهِا فيه ولاتجد من يستفيد منَّها الافادة الْحَقْيَقَيَّةُ . بل أنها بلا شك كما يقول رئيس اتحاد كتاب مصر ستتعرض لَلْتُلْفُ حَتَى ولو كَانَ هَذَا الْلَّيْتُ هُو تُسْجُ المخرجين الراحل احمد كأمل عربس. وكانت جريدة ، الواد عناس المتشفت بالصدانة مكنبة شعخ والخرجينيادى أحد ماعة الكتبر إولي بوزي للساح ورينب

فرئيس اتحاد الكتفية لايكتفي بيتهيعان كرهه وعداءه ألثغيبين للثقافة ولكل رَ مِنْكُنْ كُلُهَا بِصِلْةً لَكُنْهُ بِحَرْضُ وَرَارَةً التَّقَافُهُ عَلَى الْحَقَّا نَصِ الْوَقِّفَ . فَوَارَةً التقافة ليس من مهمتها الإضطلاع بأي تَشَاطَ ثَقَاقَ . أو لذا شِئْتِ الرقة فَالثقافة ليس لها علاقة موزارة الثقافة تعاما كان نَقُولُ أَنْ وَزَارَةَ الْخَلْرَجِيةَ لِيسَ لَهَا عَلَاقَةُ بالعمل الدبلوماس . ووزارة الداخلية نيس لها علاقة بالحفاظ على الإمن

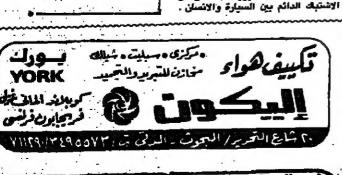
ووزارة الحربية ليس لها علاقة بالدفام

عن تراب الوطن :

ارجاء مصر ا

ان تربع تروت اباطة على عرش اتحاد كتاب مصر هو جزء من ازمة الثقاقة وازمة البحث عن ، هوية ، عربية أو اسلامیة او فرعونیة او مزیح من کل هؤلاء ويمكن القول باته انحكاس لهذه الازمة أو سبية من أسباب وجودها فكيف يمكن أن تحل أزمة الثقافة وتحدد لها ، هوية ، وافعمة ومحددة ، ورئيس اتجاد كتاب مصر لا يعترف بأهمية الدور الثقاق لاتحاد الكتاب ولابدور وزارة التقافة في نشر الوعي الثقاق وفي الحفاظ على تراث كبار مؤرخينا وايبائنا وينظر ألى الثقافة على انها طاعون يجب محاصرته والتخلص عنه بای ثمن . قبل ان منتشر الرض وتتفشى الثقافة في

مجدئ مهنا







معارض أوروبا وامريكا والحنها المعلول ، أن تصود حياة المصرى العاصر ما تلمحه في معظم لحياتنا بالدن وقرانا من لبح ودمامة ، وهذا المصرى هو سليل الإحيال التي لم تتقطع من وعشاق الجمال ، من الذين تركوا الثارهم الخادة ـ تدل على روعة فنونهم - عبر العصور القرعونية والقبطية والاسلامية وَهُلُهُ قَمِينًا فَنَالُ صَادَقَ ، أكثشف كنور إحدى القرى المعرية ... أول كنز كان النَّمَّ: اللَّهِ الْجَمَيْلِ: كَارْ حَكِيمٍ وَالْكَثَرُ الثَّالَيْ ، الْأَكِرْ كَانَ شَبِعِهَا وَاطْفَقُهَا المُعْطَلْتِينَ الْيُ الْفُنْ وَالْجَمْلُ وَالْقَاتُ كَانَ الْخَامَاتِ الْبِسِيطَةِ الْمُتَوَافِرَةُ لَى القريةِ .. ليعنيع تجربة فريدة لا يتبغى أن تبقى كذلك بل لا بد من تكرارها وتستمق أن تُهدى كل من يعنيه أن يرى الجمال برارف من جديد ، على حاضرنا ومه أطراك مدينة الجيزة ، وعلى مسافة عدة كيلو مترات من حي أمباية ، توجد خَكُمْ ، ومنظ مجموعة من القرى التي فقت معالم وطبائع الريف ولبست ثوب على مشارف الْقرية تطالمك لافتة جميلة ، مكتوبة بخط منمق تقول لك : يمجرة الوصول الى القرية عن اسم مناهب الشروع الرائد ، الذي اصبح حديث أهال القرى للجاورة .. واشار الجميع الى لافته اخرى في للكان الهادىء من القرية :: اللافتة مكتوب عليها ، كنوز خار حكيم ، !! معين مكون من دورين وسط للزارع التي تحيط به من كل جانب .. يربط الدور الدرا المالية الله من كل جانب .. يربط الدور الكفر خزفية لتشترك بها فی معرض بامريكا . ق قرية باستخدام الغن .. ولكنَّ كيف كانت

ادادة .

بلهاسه

اسات نه

الطعارة

14.52 %

20

a Ball

يوية، يُو

P) de

الفن وجعل منه أداة الإصلاح والابداع . فاضاف بعدا للفن الذى أضفى عليه الكثير

الفنان محمد علام .. كما يقولون اشهر من و تار على علم ، ﴿ ، كَاثِر حَكِيم ، بِل وقرى الجيرة للحيطنة . شأب الإستفاعيلية .. ف الثلاثينيات من عمرة ... تَحْرَجُ إِنَّ كُلْتُهُ الدَّرِيثُةُ الْفُتِيَّةُ بِالرَّمَالِكُ ... ونتر تَقْلُمَ لِنَّهُنْ مِحْدًا عَنْ كُلْ إِخْلُولَتُهُ الكِفِينِيْكِي كُلُّولِ الفِّلْقِ مِحْدٍ عَلَّمُ وَلَهُ مشروح كفرطيهم والجعش عفكرة والواثل يُعْتِينَ عَالَى بِيْنَ تَنْفِيدُهُا قَلَهُ اللاة ... يعد اللب شبت بالنتاح دمرسم خاص بي جعلته كعدرسة الهواة ولكن لم يكن هذا ما لريده ، حتى كانت الدراية الفعلية وعرفت على عدة قرى .. ومجرد نکر امیم کفر حکیم تعلقت به نفسی ..

تشجير القرية فند ثمانية اشهر جنت الي كار حكيم وبدات اخطط ليرى الشروع النور ... وسرت ل الجاهين ينامل لحنهما عن

الأخر . الأول يتعلق بالرسم ، والثاني يتعلق بالقرية ... ووقع اختياري على مينى لزرعة تواجن كان صلحبها أد قام متصليتها ... ويدات اتصل باهال اللرية ، واعرض عليهم فكرتي ... وكانت الاستجابة فوق ما اتوقع .. ورحب عمدة كار حكيم .. لأن الفتان لا يستعليم أن يعمل في يرج علجي ، فقد بدانا بفكرة بسيطة ، ولكنها عليمة .. وهي زرع حب اللون الاخضر بتقبير القرية ... ويعفعل ورُعِنَا ١٨٠٠ شيورة . قام كل صاحب منزل باستلام شيرة وزرعها أمام منزله على ان يلوم بنسمية الشجرة باسم أحد أبنائه .

وبعد أن تجحت في استعلاة الكيار الجِهِتَ الْيُ الْأَطْفِالَ .. ووجَهِتَ دعُولَى أَلَ جَمِيع آطِفال القرية ليحضروا الى آغرسم ليقوموا باستخدام الإلوان برسم جدار الأرسم الخارجي الذي تحول ال ما يشبة السيورة الكبيرة يرسم عليها الطقل ما

يريد ويدون تعمّل من أحد ...

ونا نجمت التجربة والكلام لايزال للفتان محمد غلام وجهت الدعوة لثلاثين طفلا لكى يقوموا بتلوين مدارس القرية المتدانية والإعدادية والناتوية ... كثلك تولَّر العُّمَدةُ .. وكانتُ مَثْبَكلةً ، فاد حضر ما لا يلل عن ١٠٠٠ طلل وكان أمة النجاح

0

سيدة وتفت

حدا في الفن

تتسرب أعلى

متناعة الفخار

Q

الكاسر

لتعليم الفن وتدريسة .. وبيلاش ، هكذا يقول محمد علام ويضيف بقوله:

الدراسة ستكون ﴿ المدرسة باسلوب جِديد ... نهي لبست مدرسة بالعنى العام المعروف ، ولن تعطى شهادات ... ولكن سيتم عمل مقابلة لن يريد الالتحاق بها لبيان أستحداده .. ثم يتلقى المُن وعلومه بصورة نظرية ثم يطبقها ﴿ دَاهُلِ الْرَصَمِ .

اوروبا وأجريكا

مجموعة من الوجوة الشابة .. والصبية تنتشر ل أرجاه المرسم المسعى بكنور كفر حكيم - كما سماء اهالي القرية



من هذه الاقسام.. قسم لسياكة المعادن .. نحاس اصفر او احمر ، يقول مصطفى عبد للحصن (٣٠ سنة) : القسم يقوم بتصنيع كافة ، القورم ، : ايات قرانية .. تصانيل .. مقابض أبواب مزركشة ،

محمود عبدالغقاء

انفسهم ـ الكل يعلم ويتعلم .. والصبية

من أهالى كفر حكيم ، يتشربون ، اسرأر الصفة والتدريب على الحرف اليبوية ..

عمل كله متعة

على النحاس .. وعشقته . فهو عمل كلّ

• وق قسم خراطة للعادن التقينا

بالطفل محمود عبد الفقار ... كان يقف

املم احمد بشع الذى يقوم بتلقيتة احول

الصنعة ، ويعدها بدقائق استبدل الكان ،

● يقول احمد بطيخ من اهالي كفر حكيم: بعد ان حصلت على الديلوم لم اجد عملا حتى قليلنى الفتان محمد علام واقتحن يقعل في مرسم الكنوز... واتبت الى المرسم وتعلمت في قسم الطبع



مدرسة للقن

علاء عيدالهادي

تحقيق:

لنتى زرعت في الطفل حيه للفن ، أن انتقى مجموعة من الاطفال يمكن أن يكون منهم نواة لجيل يحافظ على الحرف الاثرية ويطور فيها بعد أن تعرض الكثير منها

، كل هذا يمثل خطوة في سبيل الإنطلاق

ويمهارة فاثقة أممث بقطعة نحاس خام صماء لا تنطق بشء وحولها بصبر واناة الى قطعة فنية تنطق بالكثير .. وهنا يتنظل الفنان محمد علام فانلا خلال عام

وخلافا لتكثيبات بعض السفارة الامريكية في قضية تنظيم ثورة مصر نشرت جريدة مايو (وهي جريدة الحزب الحاكم) ما يؤكد هذا التدخل . ففي المقال الافتتاحي أن يد أمريكا لم تطبخ القضية ؟ وانمًا وصَلَّ التَّنَى الْإِخْلَاقَى بِالْبُلْغَ انْ يَسَعَى بناسة وبكامل ارائته للسفارة الأمريكية للابلاغ عن التنظيم مقابل الحصول على نصف طيون دولار توضع باسمه في احد بنوك سويسرا والحصول على جواز سفر أمريكي ليتمكن به من الهروب من مصر . وتنفي الصحيفة احتجاز البلغ بالسفارة الأمريكية ٥١ يوما ، ولكنها تدعى تريده عليها يوميا للاعتزاف عن افراد التنظيم وفي اخر البوم يعود الى بيته حتى لايكتشف افراد التنظيم اتصاله بالامريكان الوتدعى ان النيابة أهدرت اعترافات الملغ املم السفارة الامريكية ، واهملت كل ما قدمته السفارةً خصوص هذا التنظيم ، واعتمدت فقط في تحقيقاتها على تحريات رجال الأمن المصريين .. !! فالصحيفة لا تنكر بلّ وتؤكد ان السفارة الإمريكية تنفت بالتحقيق ، وان المبلغ ادل امامها باعترافات ، وانها قدمت للسلطات الممر اوراقا تتعلق بالتنظيم .. فهل يعلقد نظام الحكم أن هذه التصرفات من جانب السفارة الامريكية لاتمثل أي أعتداء على السيادة المصرية واستقلال القضاء ا او لم يكن يستوجب ذلك حتى مجرد التظاهر بالاحتجاج الرسمى على انتماد السلطة " انتهالُ السيادة السياسية والقضائية ، أو بالاق المسا بالكرامة الوطنية والعدوان على فواعد وتقاليد الدبلوماسية ؟! غير أنه ليس غريباً أن يتجاوز الحرّب الوطنى الحاكم عن هذه الإهانة الامريكية فلقد سبق أن (بلع) عبيدا من الاهانات ليس فقط بلخنطاف الطائرة لصرية وانما كثلك ، مااطلقه الرئيس الامريكي وبعض رجاله من اقوال مهيئة تسيء الى نظام الحكم المصرى الذي طالب بالاعتذار فكان الرفض الامريكي اشد اهانة مما طوليت امريكا بالاعتدار عنه !! ومن الانصاف ان نقرر ان السادات هو السنول عن ارساء هذه التقاليد السيئة اهلتة مصر وتحقير شانها .. ولقد كانت اتفاقيات كاه ييقيد التَّحِسُيدِ ٱلقَانُونَى الصَّارِحُ لهذه التَّقَالِيدِ فَعَا اقتصرت هذه الاتفاقيات على انتهائ السيلاة المصرية على سيناء ، وانما ابتدعت (ولاول مرة في تاريخ العلاقات الدولية) التحقير الذاتي للشعب ، واكراهه على حب اعدائه وقاهريه قيما اسمى بتطبيع العلاقات وما اكتفت

هذه الاتفاقيات بانهاء حالة الحرب وانما اكرهت مصر على

ان نقيم علَّاقات بيلوماسية مع الدولة المعتبية على ان يقترن نلك باعادة صياغة الشخصية القومية على نحو

يقتل مشاعر الكرامة او الغضب من عنصرية الاسرائيليين

وعدوانيتهم .. وتأكيدا لهذا التطبيع . او الترويض . أو

عليهاً .وهو ما يعنى أن اعتداء سلطة الحكم على

النستور والحقوق الإنسانية يمضى دون عقاب ، ف حين

ان المساس بعصمة الاتفاقيات والتطبيع جريمة عظمي تملك امريكا (بمقتضى ملحق للانفاقيات !!) التدخل

والعقاب عليه !! ولهذا السبب لم يقتصر العنوان

الاسرائيلي الامريكي (متمثلا في التطبيع) على سلطة

الفتان

3034

علام

لن يكون هناك أمي واحد داخل المرسم !!

طفلة معجزة

لا يتعدى سنها السابعة ترتدى

ولابية ، وفي يدها قطعة طين اسواني

تصنع منها وردا اسمها نصره كامل

سالتها : كم سنك ؟ . ربت : لا أعرف !

واقوم يعمل صحبة من الورد الخزق كما

● يقول محمد رشاد معلم قسم

الخزف ناوم بتصنيع الأبلجورات والقازات الكبيرة ، والكانسوة ، الذي

يتم تعليقة في الإسقاف بجميع الطرق ... سواء للكبس أو الصب أو التشكيل على

• وعلى دولاب لتشكيل القطم الدّراسة

وقفت سيدة من حي المنيل بالقاهرة ... جاحت الى كار حكيم المتعلم هذه الحرفة

معارض دولية

إن التليازيون السويدى قام

و.يقول محدد علام صاحب الشروع :

أسبوعين ، بنسجيل أبلم كامل عن ، كنوز

كار حكيم ، سوف يعرض قريباً ، ويتزامن

معه عمل معرض لمنتجلت كلر حكيم ..

كنلك ففى أبريل القلام سوف يتم تنظيم

معرض انتجات القرية في ، برمنجهام

بامريكا ، وسوف يتم تنظيم العديد من

المحاضرات عن قعنة القرينة .. وفي

الكويت سيتم عرض كل المنتجات في قاعة

ويبتسم محمد علام قائلا . أن عددة

يرمنجهام ورئيس جامعة الناما ، ورئيس

بجلس الولاية ، ومحالط الجيزة ، سوف

يحضرون آل كار حكيم على رأسٌ واد من خسسة واربعين شخصا للوقوف على

@ ويعرفنا محمد علام على . عم محمد

لبراهيم ، ّ الذي تجاوز سن ألستين بستوات . وعمل كلاح وفكهاني وجاء الى

للرسم ليعمل كحارس ثم اكتشطت موهبته

الفنية من خلال جملة قلُّها انه عندما كُان

يعملُ كَفُكَهُلَنَى كَأَنَ يَقُومٌ بِرَحْرِلَةَ عَرِيهِةٌ حتى تجنب الزبون للشراء .. فهو قنان

غطرى .. وتحول ألى الفّن وترك مهمة

علمني الأستاذ محمد .

الدولاب العنيق ...

كهواية ...

جىيىة للفن ...

المشروع ..

• وق قسم الخزف قليلنا طقلة قصيرة

بحيث يكون انتقادها جريمة معاقبا

الاستئناس ، عوملت اتفاقيات كامب ديفيد كالنس

هذا العدوان (وبطريقة سرية اتيمة) مجالات الفكر والعلم والرأى .. وهكذا فرضت انفاقيات كامب ديفيد الظاهرة (والله اعلم باذا تخبىء ملاحقها السرية ") قيودا تشريعية على اخص شئوننا الداخلية ، الى الحد الذى يحظر معه تكوين الاحزاب السياسية الني يكون بعض المؤسسين فيها قد عارضوا الاتفَّاقيات .. وَّما بقَّمَ هذا النص المشين عاطلا ، قمن اسف ان المحكمة الإدارية العليا (كمحكِمةُ احزاب) قد اقرت شرعية هذا القَيْد الاجنبيُّ بالاعتراض على تكوين الحرب الذي كان مشتركا في تأسيسه المرحوم المستشار معتاز تصار والسيد كمال الدين حسين . ولقد ظهرت بركات هذا النص مؤخرا وحديثا عندما سلمت اسرائيل احتجاجا رسميا اسلوب الصحف المعارضة في نشر تحقيقات قضية ثورة مصر . وانهام اجهزة الاعلام بمخالفة اتفاقيات كاسب ديفيد وتحريض الراى العلم المصرى ضد اسرائيل بينما تحظر هذه الاتفاقيات او توقف الدعاية المضادة بين القاهرة وتلُّ ابيب ؛ ولسنا في حلَّجة الى بيان مدى العبث وخصوصا في عهد السادات بمواد كثيرة في برامج التعليم (الدين والتربية الوطنية والتاريخ بصفة خاصة تُنفيداً لَهَذَا الْالتزام الْتَبْعَلَ طَاهُرِيا (بِين مصر وأسرائيل) بينما يستحيل على اسرائيل التسليم به ليس بة للجماعات الصهيونية الارهلبية المتطرفة وانعا بالنسية لدولة اسرائيل بنفسها وعقيدتها السياس للعلنة تقوم على التوسع والأحتلال من النبل إلى الفرات على تحو مأتوضحه خريطة معلقة في الكنيست !! واذا كأن العدوان الإسرائيلي الواقع على السيادة لمرية والكرامة الوطنية يجد سنده في اتفاقيات كأمر

التشريع في اخطر المجالات السياسية شانا . وانما شعل

ديفيد .. فأن السياسات والمواقف المصرية المتخلالة منذ عهد السادات ، والتبعية الاقتصادية لامريكا .. هي التي كلنت سند العنوان الإمريكي على السيادة والكرامة الوطنيتين في مناسبات واحداث كثيرة لا اتصور ان يكون اخرها تحقيق السفارة الامريكية في قضية تنظيم ثورة مصر واذا كان بعض اعضاء هذا التنظيم قد برروا مانسب اليهم من عنف بانه رد فعل طبيعي ضد صور الاعتداء الامريكي الاسرائيلي ، فإن الاوساط الناصرية تشيد بهذا الموقف، باعتبارد مناهضة للامبريالية والصهبونية . وهو احد المباديء الوطنية الناصرية وقد قالت رويتر في تقرير لها : ان قضية ثورة مصر تعتب نقطة انطلاق يعض القوى السياسية للدعوة لاحيأه سياسات الرئيس ناصر المعانية للولايات المتحدة الأمريكية (الوقد ٢/٢) .. ولعل رويتر تعبر عن موقف التيلّر التاصري الذي يضغم وطنية السياسة الناصرية ، وكانما حب مصر المستقلة أو الاستثلال الوطني هو فُصْيِلَةَ او قَيْمَة نَاصَرِيةً يَحْتَكُرُهَا النَّاصَرِيونَ ويتَيْنُونَ الحرب الوطئي الساداتي بافتقادها او اذا كتا قد وجدنا من الضروري تجريم العنف والارهاب والاغتيال الفردي المستتر خلف ما أسمى بالتحرر الوطئي او الشرعيا الثورية) فإنه من الضروري كذلك تحجيم هذه التظاهرة الناصرية الضخمة التي تزعم احتكار الوطنية او بالاقل ريعتهاً . وذلك يعرض حقيقة المواقف الناصرية ومدى تَفُوقَهَا عَلَى مواقف السادات من جَهة ، ومواقف الرجعية المصرية من جهة اخرى !

يتبع غدا الجمعة

تشار مصطفى الطويل اسلحة الحرب الدائرة . ــحيح كان موقف الدكتور

سم السيد رتيس الجمهورية مشكلة فندق سان ستيفلنو بقوله انه يفضل تاجير الفندق ولايوافق على بيع القطاع العلم. وهي ذات وجهة نظر الدكتور رفعت المحجوب في هذه المشكلة. وبهذا الراى القاطع فان في مصر حكومتين. حكومة يرأسها الدكتور عاطف صدقي وفي تقديري هي اشبه بحكومة الظل أو حكومة منةي وحكومة أخرى برئاسة الدكتور رفعت المحجوب وهي الاقرب فكرا ومنطقا الى نظام الحكم في مصر عن حكومة المكتور عاطف صدقي والسؤال الان لماذا هذا الازدواج في الفكر والسياسة والعمل؛ لماذا لايتولي المكتور المحجوب رئاسة الوزراء ويتولى الدكتور عاطف صدقي رئاسة مجلس الشعب؟ المسالة في منتهى البساطة، ولاتعدو أن تكون تبديلا في مقاعد الحكم العليا . الدكتور المحجوب يتولى رئاسة الوزارة ، والدكتور عاطف صدقم يتولى رئاسة مجلس الشعب . اقول هذا بمناسبة الاشتباك الضئرى الواقع حاليا بئ رئيس واعضاء مجلس الشعب وبين وزارة الدكتور عاطف صدقي رغم علمهم التام بان الوزير ، أي وزير في الوزارات السلبقة والحقية ، لاحول فالوزير، اشبه بالم ي كل الوزارات - 0.98 3.5 التعليمات ويتصرف في حدود الامكانيات ولايستطيع ان ينقرد لايفكر ولابسياسة ولايتصرف . انن ما تفسير هذا ٱلهجوم الشرس من قمم الحرب الوطني على وزارة ووزراء الدكتور عاطف صدقى ؟ هل يتصور احد أن السيد ورير السيلحة اتخذ بعفرده قرار بيع فندق سأن استيفانو دون الرجوع الى مجلس الوزراء أو لرئيس الوزراء ؟ اذا كان ذلك وكان للوزير سياسة تخلف سياسة الدولة ، فلابد له أن يستقيل ولأبد أن تقبل استقلاته . هل يتصور أحد أن وزير التموين يتلذذ وهو يرى معلاة الشعب وتطلحنهم على المواد التموينية وعلى لقمة العيش؟ طبعا غير معقول غرسة جدا . وغَيرِ مَتْمِبُورِ هَذَا ٱلكَلَامِ . وَاذَا كَانْ ذَلِكَ ، فَلَابِد أَنْ تَقْبِلُ استقالته هو الاخر. المعروف والمفهوم لنا جميعا أن الوزراء بعملون في اطار سياسة عامة للدولة وفي حدود

عاطف صدقى غريبا حين صمت ولم يدافع عن سياسته وعن وزرائه ، وكأنهم قد اخطاوا فعلا وحق عليهم هذا الهجوم انشرس . ورغم ذلك فان الهجوم الذي وقع عليهم لايخُلُو مَنْ عَدَة علاماتُ استِفْهَام بِلْ وَمَنْ شَيِهَاتَ يُرِدَبُهَا ثم نأتي الى السؤال المحير فعلا : الى متى سنظل متمسكين بالقطاع العلم الخاسر والمتهاك ؟ هل مستحمل الدولة آلى الابد خُسائر القطاع العام ٢ وبمعنى اعبح هل سيظل الشعب يدفع من دمائه اخطاء ادارة القطاع

العلم ؟ حقيقةً انها كَارِثة على مصر . نرى جميعا دمامهاً سَّمَتُع بِالنظرِ البِها وهي تَلفَظ انْفَاسُها الاخيرة . يِقُولُونُ تَاجِيرُ القُطاعِ العُلْمِ . وَكُلْدًا لايباعِ الفَّطَاعِ الْعَلْمِ الخَامِرِ والمُتَهَلِكُ ؟ وزارة الاسكان تبيع الاراضى وتبيع الشقق للمواطنين ، وزارة استصلاح الاراضي تقس الاراضى الزراعية وتبيعها للشركات والجمعيات والأفراد . المحافظات تبنى السلكن وتبيعها ايضا . الجيش استوى على ارض المعسكرات وقام ببنائها وباعها للصَّياط . وغيره وغيره وغيره .. لم يعد احد الآن يفكر ق ما تَحْتُ بِدِهَا . انْجِلْتُرا وفرنسا وروسيا والصِينُ كُلها فعلت ذلك . عُلادًا لأيباع القطاع العلم الخاس ﴿ مصر ؟ يقولون ان القطاع العلم هو صمام الأمان للجماهي وهو المُخْلَفُ لِإعبالُها . هل فندق سان استيفانو البألي والمتهالك هو الذي سيخفف الإعباء عن الجماهي * ما شأن فندق حُمس نجوم أو اربع نجوم بمعلناة الجماهير " هل سنظلُ نحكم بالعبارات الرفانة والشعارات الزائلة الني اوصلتنا الى تسول لقمة العيش وقبول الوال الصدقات ؟ .. حاجة

يَأْ سَادُة ، اجلسوا مع بعضكم ووحدوا كلمتكم وسياستكم بدلا من المهازل التي تحدث هذه الايام . لقد ملئناً التارجح وسنمنا من التريد ، الذي اوجد اللق وزرع الخوف في قلوب الناس. رئيس الوزراء له راي ورثيس مجلس الشعب له راى وسيادة المشير له فكر يخالف تماما . والناس حياري بين هذه السياسات وهذه الإفكار . اقطعوا الشَّك بِالْيَقِينَ وَانتهوا الَّي فكر معين وسيأسة محددة ووزارة واحدة بدلا من الوزارتين حتى ترتاح النفوس وثهدا العواصف

تظم مركز الدراسات العربية لقاء فكريا على مدى يومى ٣ و٧ مارس الحال بقاعة جامعة الدول العربية ، والهدف من هذا اللقاء هو تجميع بعض الباحثين والمهتمن بقضايا الوطن العربي، لخلق وتدعيم حسور الحوار والتواصل الفكرى بينهم ولم تقتصر المشاركة في اعمال هذا اللقاء على البلحثين الإكاديميين بل شعلت بعض المارسين للعمل السياسي وهم ينتمون الى عدة دول عربية هي: مصر والسودان والعراق والاربن وفلسطين والجرّائر . وقم المتحدثون تشخيصا وتشريحا لهذا النظام العربي من منظور نقدى يقصد تحديد خصائصه وسملته الراهنة وانماط العلاقات والتفاعلات بين الاقطار العربية المختلفة ودور مصر ومقومات وحدود هذا الدور في الوطن العربي . لاشك أن هذه اللقاءات الفكرية التي تتلاحق في اواخر

الثمانينات تعكس القلق والقلقلة لما يحمله لنا الستقبل القريب من عواصف تجمعت سحبها منذ اكثر من عشرة اسَّبِيْع ، وَهِبِت على الأراضي المُحْتَلة ، وهي أيضًا خَبِر دليل على حيوية النحبة العلمية والفكرية والثقافية التي تُعَلِّكُهَا مِصَرِّ فِي اطار نظام لايضَع صوت الحوار بين قوى المجتمع المختلفة ولا الحربة الفكرية على مثل هذه اللقاءات التي تقدم لنا مناسبة لادارة حوار جاد ومسئول لايوجد مجال للعواصف والانقعالات والاثارة او الارهاب الفُكرى ، ولكن فقط يجتهد الجميع بالبحث والفكر والرأى من أجل مصر ، وأبرأز الصلة بين حركة الفكر وهموم الشعوب ودارت الندوة والحوار حول اجتهادات المتحدثين العلمية وقراءاتهم لاوضاع المنطقة وقد كان بينهم تنوع في الآراء والاجتهاد ، ومع ذلك فقد كان مجمل ما قالوه يعكس حدا ادنى من الاتفاق والخلاصة التي انتهى اليها كل ما سمعناه من تحليلات يمكن تلخيصه

امكانياتها الاقتصادية السيئة للغابة . ولايجوز لاحدهم

اطلاقاً أن يخلف سياستها أو يتعدى امكانياتها . اذن ما التفسير للهجوم الشرس من يعض قمم الحزب الوطني على وزارة ووزراء الدكتور عاطف صدقي ؛ بالقطع منك

اهداف خاصة ومصالح شخصية يسعى أليها حاملو

١ - هموم العرب الكبرى لقد اتفق الحاضرون على أن الهموم الرئيسية لشعوب المنطقة ، هي توسيع رقعة المشاركة الديمقراطية وتصفية الصراع العربي الأسرائيل والتنبية الأقتصادية الاجتماعية في علم تراجعت فيه الابنيولوجية امام التكثولوجيا وتكريس استقلال دول وشعوب المنطقة وتقوية قدراتها الدفاعية لحماية نفسها وترواتها من خلال اضاءة الطريق للعمل القومي . والاهم من كل ذلك هو ان هذه الهموم مترابطة ترابطا عضويا وثيقا لايمكن فصل واحدة منها عن الاخرى وأن الاستجابة لها من حكام دول المنطقة ومن الدول الخارجية _ بما فيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ـ هي الضمان الاعظم الستقرارها وسلعية مسيرتها . واسهاما في خدمة الرفاهية والسلام العائمة . والجدير بالذكر إن الجيل الحال من جماهم هذا النَّظَامِ رَّاد فَهِمْ فَي النَّمَانُينَاتَ لَحَقَيقَةَ ارْمِنَّهُ ، فَادَرْكُ حدود قوة ثروة البترول وخطورة وعواقب السلام المنفرد، وقيود الاعتماد على قوة عظمى بالذات ، وصحوبة التنمية ق بلد واحد يتوهم انه يستطيع الهرب من المقر بصرف النقر عن الاخرين واستحالة الامن دفاعا عن الوطن اذا

كان الامن القومي كله في مواجهة تحديات ٢ ـ خُطْرِ التَجِرَبُّهُ ومازق الدولَة القطرية : مازق الدولة القطرية في العالم العربي"، له الف مظهر ومظهر وريما اهم هذه المظاهر هو عجز الدولة القطرية عن مجابهة التحدي التنموي والدفاعي فريما كانت تستطيع الدولة القطرية ان تبطىء من عملية تفتتها لو انها ادارت عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية وقوتها الدفاعية بكفاءة واقتدار، ولكن لد تنجع أي من الدول القطرية العربية ف عملية التنمية بمعنى توسيع الانتاج وتنويع ورفع كفاءة هذه القاعدة بحيث تضمن في الحد الادنى أشباع الحلجات الاساسية للمواطنين وق حدها الاقمى نعو أغاديات ذائيا بما يحقق الرفاهية والحصول على الكَماليات أو ف تنمية الجانب الإجتماعي وهو تعظيم مشاركة المواطنين في الانشطة الانتاجية والخدمية والسياسية . خلاصة القول ان الدولة القطرية بحكم انها محدودة السوق او الموارد الطبيعية او الخبرات الفنية فانها كانت ومازالت محرومة من المقومات الضرورية للتنمية الاقتصادية المتوازنة وبحكم غياب ارادة مياسية جادة فهي لم تتح المشاركة الاجتماعية الكافية ومن ثم تضمن موازين العدالة التوزيعية ومن ثم ظلت عمليات النعو المادى والاجتماعي فيها غير متوازنة الدولة القطرية في الوطن العربي إذن تدخل العقد

التاسع من القرنُ وهي تعيشُ مازقا يُتَقَاقَم سنة بعد لخرى على كل المستويات والسبيل لخروجها من هذا المازق الا بتغيير كيفي ل مسيرتها من المنحس الهابط لقطرية مأرطة ألى النهج الوحدوي الصاعد ، وأن كانت أولى خطواته قطرية مُتَكاملة ، قلا خلاص للعرب الا متحدين . فهم لن يستطيعوا ان يطعموا انضبهم او أن يدافعوا عن ارضهم أو يحافظوا على البقية الباقية من استقلالهم أو ينعوا التصادهم الا بالتكامل حتى أن كان الطريق ألى هذا التضامن طويلاً وشاقاً ، ولكن لا طريق غيره فهذا هو التحدي الاكبر لابناء هذا الوطن ولاعداثه ٣ ـ لابديل للديمقراطية والمشاركة الشعبية

ان الشعوب لا تتوقع تجلماً دائما لحكامها ولكنها تتوقع انه في حالة الفشل أو التعثر هو أن تتراجع المفاهيم والممارسات فكان النمط السائد انه كلما زادت الهزائم الخارجية والإقليمية والداخلية . زادت اساليب القَهْرِ وَالتَسَلَّطُ وَانتَهَاتَ حَقَّوَيُّ الانسَانُ . وقد بدأ التنبُّهُ من جانب اكثر النظم استِنارة في الوطن العربي الى انه لا بديل للديمقراطية والمشاركة الشعبية ، ولكن الاغلبية لاتزال عازَقة أو خائفة من اتباع هذا الطّريق الاسلم. أننا بالقطع نعيش الان في الوطن العربي مخاص التحول من حقية الى حقبة اخرى ، فالحقبة المُأضِّية كانتُ حقية أهدار الفرص والموارد والإرواح الثمينة وماحدث ق السودان في ١٩٨٥ وفي تونس في ١٩٨٧ وعودة مصر للوطن العربى تحت الضغوط الشعبية ثم تتويج ذلك مالانتقاضة الفلسطينية الباسلة في ديسمبر ١٩٨٧ .. تُثبَّت اننا دخلنا حقبة المبكرات الشَّعبية لانقلا ما يمكن التفاده من الفرص والموارد والارواح.

صفحات خاصة تصدرها «الوفد » عن محافظة الاسكندرية

ودور رائد في خدمة الاقتصاد القومي

تعتبر شركة دلتا من الشركات الوطنية الرائدة التي تساهم اسهاما ايجابيا في دفع عجلة التنمية الاقتصادية في جمهورية مصر العربية .. ولقد بدات هذه الشركة البداية الطبيعية السليمة حيث قلم مؤسسوها والقلامون على سنونها بالفسهم بانشاء العديد من المشروعات الاسكانية والقلامون على سنونها بالفسهم بانشاء العديد من المشروعات الاسكانية والصناعية قبل التفكير في توظيف اموال المستعربين حيث انشاوا مصانع حديثة ومتطورة للطوب الاسمنتي (بدائل الطوب الاحمر) للمحافظة على الاراضى الزراعية بطاقة مع مليون طوية سنويا . ومصنعا للبلاط لانتاج جميع انواع بلاط الارضيات وغزت بهذه المنتجات السوق المحلي باسعار لاتقبل

> وبالنسبة للمشروعات الاسكانية فقد كُأن يفضَل من الله وحسن الادارة ان انتهت هذه الشركة من انشاء العديد من الإبراج السكنية وقامت بتسليمها للحلجزين قبل موعدها کما انتهت من تسلیم برج لوران الاداری والسکنی بارقی احیاء الاسكندرية وبه ادارة الشركة. كما انها بصدد الانتهاء من عمارة

السلاملتك بطريق الحرية تجليم ويها

تتكون من ١٤ طابقا . ولما كانت خطة الشركة الرئيسية وخططها الفرعية الطموحة التي تعدها ادارة هذه الشركة باسلوب علمى بحيث تسهم اسهامًا ايجابياً ﴿ تحقيق اغراضها واهدافها والتي من بالنسبة لكافة المشروعات التجاربة اجلها قامت تحتاج ال تمويل ض والصناعية ومعظم المشروعات لابد

١٠٠ شقة سكنية بخلاف المحلات

والجراجات ، كذا عمارة زيزينيا وبها

ه شقة بخلاف المحلات ، كما تقوم

بانشاء عمارة بلتا ٨ بسموحة والتي

حات فناهستي فترانسس عويت والبحسسرين



رئيس مجلس الادارة

ذلك فهنك الخبرة المصرية الاصيلة التي تلعب دورها في اخراج منتجلت فلم فرانس حيث استطاعت تعديل البترونات الفرنسية والاسبانية بما يتناسب والراة نجاح في الأسواق المصرية بل استطاعت بجونتها ونوقها المتميز اقتمام الاسواق العربية حيث ثم الثعاف على تصبير والكويت والبحرين وجار التفاوش

٢٠٠٠م٢ ويضم سوق تجاري وامن

استطاعت شركة فلمى فرانس للملابس الجارى لتنفيذ خططها الطموحة بعد الجاهزة خلال فترة وجيزة ان تصل فترة النمو، والانتقال الى فترة بانتاجها الى الستوى العللي حيث يجمع الاستقرار والازدهار . هذا الانتاج بين جودة الخامات المصرياً وارقى الانواق اللرنسية والاسبانية . وبعد ان تحقق لها ذلك قامت ويقول المهندس فهمي حسين سعيد يثيس مجلس الادارة. أنه بالإضافة الى يتنفيذ العديد من المشروعات الاسكائية والخدمية والصناعية

والامن الغذائي . حيث تقوم حاليا بتنفيذ ابراج أثربع الذهبى بمنطقة جليم بطريق الحرية ويها ٢٥٠ وحدة سكنية فلخرة وثمانية الاف متر مربع محلات وجراجات وعمارة دلتا الفراعنة بشارع فؤاد . كما قامت الشركة بانشاء السوق التجارى (دلتا ماركت) بمسطح

غذائى ومجوهرات وسيتم افتتلحه في غضون الشهور القلامة بأنن الله . ويمشيئة الله سيتم خلال العلم القادم افتتاح مستشفى دلتا والذي يتكون من ؛ طوابق بمنطقة جليم بطريق الحرية ويضم ٧٠ سريراً . للمسراميك بمنطقة العامرية الصناعية الجديدة على مسلحة حوال

رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات دلتا

ان تقوم بحجم معين وان تنمو

بالتوسع لتصل ألى حجم معين كل نلك

يتطلب رؤوس اموال للمعاونة على

فقد بدات الشركة في اجتذاب أموال

المستثمرين كمساهمين في تشاطها

ومازال في خطط الشركة الكثم

ثلاثين الف متر مربع ليضارع وينافس السيراميك المستورد بكافة

مضطفي الشرنوبي محمومة شيركات العتى

الجودة والذوق الرفيع 1<u>41147141111497117344714747447447477</u>

أهم مايميز انتاج العتى

تشتهر مصر عنذ قديم الزمان بصناعة

الإثاث المعربة، والتي حققت شهرة وسمعة عالية ﴿ مَحْتَلَفَ بِلادِ الْعَلَّمِ ، وكان الإثاث ومازال من اهم عناصم الهندس الشاب محمود عياس العتي أن يؤسس مجموعة شركات العثى المُمَيِنَة في علم الإثاث النزل بللدينة ... وكائت بداية انشاء هذه المجموعة العملاقة بمعارض سوق اسكندرية بكامب شيزار .. وبالجهد والعرق والاصرار على السير في طريق النجاح بلخلاص وصير تحقق ميلاد مجموعة شركات ، ارت وود ، بميلمي جمال عبدالناصر . والعجمي غرب

جودة .. وذوق رفيع

وقد استطاعت شركات العتى ان تعتمد كليا على الجهود الدانية ، فاقامت مصنعا لتوريد المنتجات العارضها ، لتتخطى بذلك خْرِكَةُ الوسطاء التي ينتج عنها زيادة التكلفة .. وتتنوع منتجلت شركة العتي اجود وارقى انواع الاخشاب ، كما تتمير بِقَنُوقِ الرفيعِ لَتَكُونَ مَلَاثُمَةَ لَكَافَةُ الإدواق، ولتكون مجموعة انتلجية للاثاث العصري .. فهي تقدم غرف النوم البتكرة ، بالإضافة ألى النجف الذي يعد تحقة فنية رائعة . وكل ماتشتريه من ويزف المهندس محمود عباس العتي سيتم فتح باب التقسيط امام النقابات طلبات تاثيث الفنادق المصرية والمنازل

مجموعة شركات العتى يشعر ان ورامها عرق انسان ولمسة فتان .. ويشعر ايضا ان هذه الشركة تقدم انجازا رائعا يضع



برك السكندرية النجاري والبحري ALEXANDRIA COMMERCIAL & MARITIME BANK

المركزالرئيسي

٨٥ طريق الجريية - إسكسددية

تليفون: ٢ ٥ ١٥ ١٥ ٢ ١ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ١ ٢ ٢ ٢ ١ ٢ ٩ ٢ ٩ ٤ كا كل من المعاونة ال

فترع سعد زغلول

ستارع سعدزغلول "ناصية شارع أديب " بالإسكندرية ت: ۱۰۹۹۳ / ۱۲۹۶۸ مناکس: ۵۰۸۹۹ W

فنرع المتاهرة

١٠ طلعت حرب عسمارة ايفسرجيسين تليفون: ٣٣٦٧٢٧ / ١٩١٢٤٤ UN S.TAV with تلغافيًا: كومارشيهت

> خدمات مصربنية متكاملة شهادات ادخار ثلاثية وخمسية

من اهل شعب الاسكندرية

معافلة الاسكندرية بكافة اجهزتها المعنية تكوم بتسهيل كأفة للعقبات لاتي تقلبل الشركات التى تساهم في بناء الاقتصاد اللومي بالترجيهات التي يعجرها المشتشل الوزير معافظ الاسكندرية الى كافة الاجهزة بشأن ذلك كما يقوم المستشلر الحدد الحديدي للستشار القانوني لمحافظة الاسكندرية في التحقيق بكافة الشكاوي المجالة اللهة من مكتب الوزير المحافظ في اسرع وقت معا يساعد على سرعة البح في شكوي المجاهير والشركات والافراد ووضع الامور في نصابها الصحيح.

ثقابامًان

للاستهلاك

المحلى والنصدير

السينات

مشروع

المساكن

الخشسة

سابفة التجهز

قطاع الشئون

التجارية/الادارة

العامة للمسعات

١٩ شار عالصحافة المنشية غلفيون: ٨٠٠٥٦١ ٨٠٠٢٦٠

١٧ شارع يوسف الجندي ـ باب اللوق ـ ت : ٧٥٢٠٨١ ٢٩٠٢٩٠٥ : نمارع عبد الخالق ثروت ـ تليفون : ٣٩٠٢٩٠٥

الاسكندرية شارع قسال السويس - مصرم بك

القاهرة : مصنع بشتيل تليفون ٢٤٧٢٢٤١ ـ ٣٤٧٢٢٤٢

تلف ون: ٢٢١٧٢١ _ ٢٢٢٨٨٥

الاسكندرية:

الاستعلام



THE NILE MATCH COMPANY

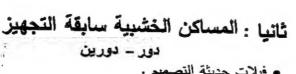
- يتمثل نشاط الشركة الرئيسي في صناعة الثقاب والمنتجات الخشبية ويتبع الشركة ثلاث مصانع هي :
 - (أ) مصنع محسرم بك بالاسكندرية
 - (ب) مصنع المنشية الجديدة بالاسكندرية
 - (ج) مصنع بشيل بالقاهرة

اولاً : ثقاب امان للاستهلاك المحلى

كبريت خشب ٥٠ عود علب الكرتونة عبوة ٢٠٠٠ علبة كبريت خشب ٤٠ عود علب الكرنونة عبوة ٢٠٥٠٠ علبة كبريت كرتون ٢٠ عود مشط الكرتونة عبوة ٣٠٠٠ مشط كبريت كرنون ٣٠ عود مشط الكرنونة عبوة ٢٠٠٠ مشط كبريت كرتون ٤٠ عود مشط الكرتونة عبوة ١٥٠٠ مشط

تصدير الثقاب

تقوم الشركة بانتاج نوعيات متميزة من الثقاب العلب والامشاط المخصصة للتصدير والتى تحمل علامات المستوريين على اغلفة فاخرة مطبوعة طباعة جيدة . وقد قامت الشركة في الاونة الاخيرة بالتصدير لتونس والسعودية . وجارى تصنير كميات كبيرة لجمهورية السودان الشقيق بحيث يغطى احتياجات السودان من الثقاب على مدار



- فيلات حديثة النصميم .
- وحدات سكنية لمواقع الانشاءات .
- وحدات مكاتب إدارية للمشروعات .
- عنابر اعاشة لحقول البترول واستصلاح الاراضي
 - شاليهات للمصايف والاستراحات .
 - اكثباك ومضارن • وحدات منعدة المنافع والاغراض .

فيلات خشبية سابقة التجهيز

من دورين

تفخر الشركة بأن نقدم إنتاجها الجذيد ذات التصميم المصرى المطور بالخيرة الفنلندية من وحدات المنشأت الخشبية سابقة التجهيز ذات الدورين خلال هذا العام . وذلك بجانب إنتاجها المطور من الوحدات الخشبية سابقة التجهيز ذات الدور الواحد .

وتقدم الشركة خبراتها المتخصصة في تصميم النماذج حسب مساحة الموقع واحتياجات العميل.

الطلبات الخاصة:

تنفذ طبقا للرحومات التي يقدمها العميل بأي مساحة وبعدد الحجرات المطلوبة والنوزيع الداخلي للمنافع والشكل



انتاجمصرى بالخبرة الفنلندية



garl contract

All states of the state of the

العامة في يد ضابط أجنبي وأبقاء ضباط

بريطانيين في هذا الجيش لايتفق مع كرامة

مُصِّر السَّقَلَة ، ثم يضيف أن سعد رُغُلول

وصفّ الحكومة البريطانية في السودان

أنها غاصبة وادعى أن لصر حقوق ملكية

اغتيال السردار

المُوقف من بريطانيا في مصر ١٩ طالمًا ان

المُفَاوِضَاتَ. وَالْمُلِحَثَّاتَ السلميَّةُ لَم تَحِد ا

فكان بعد هذه الصدمة وامتلاء مشاعر

السُّبَابُ بِالحقد والكراهية : أن يتجه القكر

الى سلوك اسلوب اخر . واتجه اعضاء النظمة القدائية وقرروا

استثناف الكفاح باغتيال اكبر الرموس

الانكليزية الموجودة في مصر: المندوب

آلسامي البريطاني اللورد اللنبي . ولكن حال دون ذلك رغم وضع الخطة اللازمة للحراسة القوية اصام سيارت، من

موتوسيكلات لا يسهل معها وفي احسن

الظروف الإفلات منها اذا اقدمت على هذه

المحاولة .. ولما كانت السودان تثن

الاحتلال البريطاني وتحن الى مصر ..

وبدأت مشاعر السودانيين تتلاقى مع

مصر بعد اعلان هذا الكتاب .. وان أخطر

ما جاء في هذا ، الكتاب الإبيض ، محاولة

بریطانیا تظیمی دور مصر فی چنوب الولدی .. فصوبت المتقمة نظرها ال

سردار للجيش المصرى وحلكم السودان

السودان. فكان هدفا اتى به القدر

لتصوب اليه رصاصات الثوار، وتعت

مراقبة تحركاته عندما يتوجه صباح كل

العام : في ستاك باشا. وكان عائدا ،

اتجلترا مثرا بمصر في طريقه

ماذاً كان ينتظر ان يحدث بعد ذلك

المتودان العامة .

Grate Ulive

and the second

وتنفد الى ماض غير بعيد من حوالي ٦٤ عاما على نصت الحكم في مصر عقب ثورة

الله الثورة التي ساندتها جماهير مصر باجمعها .. زعيم هذه الثورة سعد زغول بالله المربة بالله المربة بالله المربة تحت علال اول دستور للبلاد . وبدأت شمس الحربة

والأستقلال في البروغ . وليدخل عبلحثات مع بريطانيا الأمبراطورية العظمي التي لا

تَعْيِياً عَنْ لَرَضْهَا ٱلشَّمْسُ لِينسجبُ جنودها . وتَجرى المفاوضات في جو من ٱلمناقشات

الناسة في الدريان بين الاغلبية ومجموعة من نواب الحرب الوطني انصار الرعيمين مُصَافِي كامل ومحمد قريد ، الصوفاني والرافعي حافظ رمضان وعبدالحميد سعيد ، ..

ولم قرد سنعد إن يخلف من صلايتهم او ١٩٧٤ : ، ان وجود قيادة الجيش المصرى

خمد موتهم بحجة تهيئة الجو

لمحافظات بل رأى في هذا ألجو مسائدة له

وتعريرا لوقفه . وق هذه الأونة بدأت تلك

الجمعيات السرية الشرارة التي نشات

مع الثورة والتي هدات الترك الفرصة

لحكومة ابدأت ترصد للوقف واخنت

تَهْلُونِ بِتَمْاطِها مِن جِنيد حين رات ان

الفاصت المحتل يريد ان يتعلص من

وعوده وان يتخذ عن طريق المفاوضات

فلأأه لد أجل الاحتلال الحركة من جديد

القائية الغدائية بقيادة الاخوين

بتدالفتاح وعيدالحميد عنايت وانضم

يتقيق منصور الحامى ومحمود اسماعيل

القباط السابق بالبحرية والوظف

بالأوقاف ومساعد مهندس محمود راشد

وثلثته من العمال على راسهم زعيم العمال

ابراهیم موسی وعلی ابراهیم من عنابر

السكة الحديد وراغب حسن نجار بالتلياوتات وبهده المتامة تاريخ حائل

بحوانث اغتيل الضباط والعسكر

الانجليز والمناصر اليريطانية التي كانت تعمل بالمكرية الإيصارية وتستخدم

القطرسة ... والتي المصريين .. والتي فلات محروبة ... وكل حكمار مصر

الاميرالاي كيف ، ومستر براون ومستر

س الدعر قلوب الانجليز وقدم الكلير

منهم أستقالته ، ، المستر ماكتتاش ، احد

حتى كان يوم ٧ اكتوبر حيث اداعت

بريطانيا على تفنان وثيثن وزارتها رامزى ماكنونالد فقبل الفاوضات وتلك بشان

جلاء الانجليز عن مصر مستنكرا ملحاء

على لسان وليس الحكومة المصرّعة سنحد رغلول امام البردان بجلسة ١٧ مايو عام

رؤمناء الورش بالمنكك الحنيبية

بيجوت مدير مالية الجيش الإنجليزي

🗀 الوفيد 🗖

ىقلى : عضو مجلس الشعب

قنبلة ولكنها لم تنفجر . وحاول موظف

بريطانى في ذاك الوقت كان يـركب

موتوسيكلا أن يتعقب المجموعة فعلجله

وبعد ساعات حيث كانت الإصابة



ابراهيم موسى في الطريق الى السجن وقد غطى وجهه من التاثر

يوم الى ديوان وزارة الحربية بالنبرة ثم يعود في الظهيرة الى منزله بالزملك ، نادى صَباط الجيش، الآن متخذا شارع اسماعيل اباتلة في طريقه الى شارع قصر العيني وعند هذا التقاطع المواجه ، دار الحيني وعند هذا التقاطع المواجه ، دار الحكمة ، الساعة الثانية ظهرا يوم ١٩ توفعير ١٩٢٤ انقضت مجموعة العمال ، ابرأهیم موسی و کلی ابراهیم وراغب حمن ، من السیارة التاکسی التی استأجروها لهذا الغرض بعد اعطاء اشارة التنفيذ من عبدالفتاح عنايت فافرغ ابراهیم موسی مستسه علی ، ای ستای ومن معه الياور والحارس ورغم ذلك لم تتوقف السيارة بل زائت سرعتها .. الى دار المندوب السلمي بقصر الدوبارة .. وكان قريباً من مكان الحادث ضيحات لاثارة الرعب فينن حولهم

شاهرين استحتهم للدفاع عن انفسهم قَعَرُ الجميع من السيارة المعدة للهرب و في هذه الإثناء حاول جندي من يلوك النظام

القبض عليهم فاطلق عليه الرصاص فسقط على الأرض مصاباً

احدهم بطلقة نارية قفز نلجيا بحياته الا انه تمكن احد الوظفين الانجليز مستر ، ريد ، من التقاط رقم السيارة التاكسي ، ١٨٨ ، وق المساء قبض على سائقها . كما قبض على ٢٨ عضواً من جمعية اللواء الابيض السودانية المتقاطعة مع مصر وعلى عند من السياسيين المصريين وكان من بينهم الشقيقان عبدالفت مين" وعبدالحميد عنايت وشفيق منصور المحامى عضو مجلس النواب الوادي عن بك الشعرية وراغب اسكندر ومحمود فهمى النقراشي الذي كان وكيلا لمحافظة القاهرة وظل محبوسا لدة ثلاثة اشهر ق هين افرج عن الاخرين لعدم ثبوت اي تَجِمع المارة .. واحد المنفذون يطلقون اتهامات ضَدهم . الا ان الاخوين عنايت وضعا تحت المراقبة .

قاتلة : لم يمكن لفريق الاطباء علاج السيردار . واعلن وفاته وجيرت بالاسكندرية صباح يوم ۲۲/۲۲ مظاهرات صُحْمة دعا الزعيم سعد زغلول بانه لا داعي للتظاهر فالساعة رهيية .

واضطر عبدالحميد عنايت الى القاء

وفي النباعة الرابعة والدقيقة ٤٠ بعد ظهر يوم السبت ٢٢ نوفمبر عُكر اللورد اللنبي المندوب السامي البريطاني داره ق سيارته ومعه المستر كار .. وكان يتقدم السيارة ويحيط بها قوة مؤلفة من ٦٠٠ فارس بريطاني من حملة الرماح ا فقصد الى مجلس الوزراء حيث كان سعد وزعلاؤه منتظرين فسلم التبليغ الاثي الى رئيس الوزراء وعاد الى داره وصدحت موسيقى الفرسان البريطانيين بالسلام .

وزعت دار المندوب السامي صورة التبليغ المذكور بالفرنسية وشرجمته جريدة المقطم التي كانت تعمل من بطن دار المندوب السامي جاء في التبليغ با صاحب الدولة ! بالنيابة عن حكومة حلالة ملك بريطانيا ايلغ دولتكم التبليغ التالى : ان حاكم السودان العام وسردار الجيش المصرى الذى كأن ايضا ضابطا كبير المقام في الجيش البريطاني فظيعا اغتيل اغتيالا نظيفا . فحكومة جلالته ترى أن هذا الأغتيال هو النتيجة الطبيعية لحملة عدوانية على حقوق بريطانيا العظمى، وقد نبهت حكومة جلالة الملك دولتكم منذ اكثر من شهر الى العواقب التي لابد ان تنتهجها هذه الجعلة اذا لم توقف عند حدها . خصوصا فيما يتعلق بالسودان ولكن الحملة توقف. والآن لم تستطع الحكومة المصرية ان تمنع أغتيال حآكم السودان العام واظهرت أنها علجزة عن حماية ارواح الاجانب أو أن ذلك لايهمها كثيرا فبناء عليه تطلب حكومة جلالة مللك بريطانيا الحكومة المصرية: (١) ان تَعَتَّذُر اعتذارا واقيا عن الجناية (٢) ان تواصل باتم نشاط البحث عن الجناة وان

تَتَرَل بِالْجِرِمِين اشد العقوبات (٣) أن

تحظر وتقمع تماما كل مظأهرة شبعبية

ساسة (١) أن تلفع ألى حكومة حلالة

ملك بريطانيا في الحال تعويضا قدره

نصف مليون جنيه . وقد وافق سعد على

هذه الطلبات ووقع على الشعسى وزير

المالية والذي لم يتول هذا المنصب الاقبل

الحقث بـ ٢٤ ساعة . الشيك في نفس

تؤدى الى القبض على المتهمين أو تفيد بين الأخوين عبدالحميد وعبدالفتاح

هـ أن تصدر خلال ٢٤ ساعة الأوامر بارجاع جميع الضباط المسريين والوحدات المصرية من الجيش المصرى من السودان. ٦ ـ ان تبلغ المصلحة المُختصة أن حكومة السودان ستزيد مسلحات الاطيان التي تزرع في الجزيرة فيدلا من ان تكون ٣٠٠ الف فدان تكون

غير معينة بمقدار . ٧ ـ ان تُعلل مصر عن كل معارضة لرغبات الحكومة البريطانية في الأمور الواردة بحماية المصالح الاجتبية في مصر _ فاذا لم تلب هذه المطالب في الحال فان حكومة جلالة ملك بريطانيا تتخذ فورا التدابع الحاسمة لحماية مصالحها في مصر

والسودان .. الا أن سعدا أعلن أمام مجلس النواب ق البريان بجاسته بتاريخ ٢٣ توفير ١٩٢٤ رفضه بقنسبة الهذه المطالب الثلاثة الأخيرة . ثم اردف الرد الذي ايده البرئان بلحنجاج بعث فيه بعذكرة في نفس اليوم: وتحتج الحكومة المصرية احتجلْجًا صَريحاً على ما أتخذته حكومة صلحب الجلالة البريطانية من القرارات .. وهي ترى ألا مسوع لها وتعتيرها مناقضة لما لمصر من الحقوق المعترف يها . ثم قدم سعد استقالته ألى الملك فؤاد فقبلها . وأرسل نداء الى الأمة يشرح فيه كل مادار حول هذا الحادث الشنوم حتى انه جاء في احد تصريحاته · انهم ارادوا قتل السردار .. ولكنهم

تولى احمد زيور باشا رئاسة الوزارة بتصريح عبر عن مسلكه في الحكم ، أنقلا مَا يَمَكُنُ أَنْقَادُه! ، وعلونه أسماعيل صدقي باشا والذي بدا يدس انفه في التحليق بادخال وجنب عملاء الاحتلال بين الصقوف للوقيعة .. ورصد عشرة آلاف جنيه جائزة لكل من يدلى بمعلومات التحقيق وكانت فرصة مواتية لاحد هؤلاء المسمى ، محمد نجيب الهلباوى ، ليندس

دى صغيرات نفس آقولها

علشان دی عندی کیایر

قبل ما اثركر واقول

قلمي .. لابد الاصول

لتاريخنا تعظيم سلام

وديهة الاصول ياهمام

وصراع رخيص ع الماهية

وغير ذلك .. أذنه

والسلطة والعنجهية

الكرسي بالخوانا زأبل

نضرب بكل احترام

واشيل

عن كتف أبو الهول

عنايت لسابق صلته باخيهما الاكبر محمود عنايت الذي توفى علب محلولة الاعتداء على السلطان حسين كلعل حيث كان المذكور شريكا في هذا الاتهام ورأها فرصة سانحة ليظفر بالجائزة الضخمة .. وبالعفو حيث سبق سُجنه لآنه كان مدرسا بعدرسة الجمعية الخيرية الإسلامية .. ووصل ال ماريه حيث كان صديقا لعضوين بارزين في هذه المنظمة السرية وهما شفيق منصور عضو مجلس النوآب الوفدى عن دائرة باب الشعرية والضليط

السابق محمود اسماعيل الموظف بالاوقاف وهكذا قبض على جميع المتهمين التمانية السابق ذكرهم ومعهم الساثق وتشكلت محكمة برئاسة أحمد عرفان باشيا وعضوية مستر كيرشو الأنجليزي الجنسية ومحمد بك مظهر في ١١ مايو سنة وحكمت على الثمانية بالإعدام الا انه خفف الحكم بالإعدام ليكون بالإشغال

الشاقة المؤيدة على المتهم الأول عبدالفتاح عنایت . كما حكم بسنتين على سائق التأكسى محمود صاح ونقد حكم الإعدام ق الجميع يوم ٢٣ اغسطس ١٩٢٥ وقضى عبدالفتاح عنابت وكان طالبا بالحقوق بالسنة الثانية العقوبة بليمأن طرة وحصل على ليسانس الحقوق من جامعة فؤاد الأول (القاهرة) وادى الامتحان ق اليوم الأول بملابس السجن وبالقيود الحديدية في يديه . وافرج عنه بعد ١٩ عاما من سجنه وبعد ان طالب الاستلا مصطفى امن بالأفراج عنه بمحاولات مستعيثة وأستجابت الحكومة الوادية لهذا المطلب ودارت محادثات يهذا الشأن مع السلطات البريطانية وافرج عنه ق بداية علم ١٩٤٥ .

وتوق في العام الماضي بعد ان منحه الرئيس السادات معاشا استثنائنا ١٠٠ جنية وقد وضعت كريعته السيدة ابتسام عُنَايِتُ كَتَابًا عَنْ هَذَّهُ الْمُنْظَمَّةُ الفَّدَاثِيَّةُ كتابل قدمته الى الكتبة العربية باسم ، الشهيد الحي ، .

وأن كنت حاسكت عليها

وأبونا هول رمز فأضل

ليه تهزعونا بالمهازل

وتضيعوه بالصغائر

رموه باأهل النوادر

وياريت ترموا معاه

بعض نفوس الطغاه

دا الهلس في منتهاه

كان أمير المؤمنين أبو جعفر المنصور في أول عهده بالخلافة . جماعاً للمال

محبا للدنيا ، جاعلها أكبر همه ، وخرج للحج .. فبينما هو يطوف بالبيت

العتيق اذ سمع رجلا يدعو اللهم اني اشكو اليك ظهور البغي والفساد وتأشيه

بين العباد ، حَتَّى عَلَا الطُّلم والطمَّع ، فحال بين الحق واهله . فاستوقفه

النصور ـ ولا وجده لا يعرفه ـ عرفه بنصبه وساله مؤنيا معتبا : لقد حشوت

مسامعي بما أمرضني، وغمني واقلقني، وما أفلتك تقصدني، فتضنيني وتؤرقني؟ فقال الرجل ابل إيك أعنى وما قصدت سواك .. تحير الخليفة لحقة ثم تسامل مستنكرا . وكيف ياهذا يدخلني الطمع ، والصغراء والبيضاء في

يدى ، والحلو والجامض فبضنى ؟.. فرد الرجل في ثبات ، وهل بخل أحد من

الطمع ما دخلك ياامير المؤمنين ؟ أن الله تعالى استرعك امور المسلمين وأموالهم

فاغظت أمورهم ، وأهتمت بجمع أموالهم ، وجعلت الحجاب بينك وبينهم

واتخذت اعوانا ظلمة المين ، وجيوك لاهيا ظم يحذروك ، وتأسيا ظم يذكروكُ

وان تذكرت لم يعينوك ، وانما راوا ما انت فيه .. فظنوك ، غويتهم بذلك على

ظلم رعيتك وأبتراز أموالهم وكيفٌ لا .. وقد أستخلصتهم لنفسك والدُّرتهم على

امتك ، حتى قالوا لانفسهم هذا خان الله ، فحق لنا ان نخونه ، والعروا على الا

يصل اليك شيء من تخبل الناس الآما لرادوا ولا يخرج لك عامل يخالف لهم أمرا

الا اقصوه ، حتى امتلات بلاد الله بالطمع والبغي والفساد وانت تظار ولا

تنكر ، وترى بعيني راسك ولا تغير فما عساك سوف تقول . اذا انتزع الملك المق

زهد وتنبيك واستبيل بجاشيته اللنام ، انعة الإعلام والرشدين الكرام فصلحت

حقا .. لذا رقص الراعي .. أهترت الرعية .. ولذا جار السلطان فقك أكبر رزية ، فقضلطان الجائر ، لا يستورر الاطامعا خائر ، وكلاهما على الحكم بليه ..

فبكي المنصور .. وانتحب و الى على ناسه بعد حجته هذه الرجوع الى الله ثم

عزت الحريري

وبسرعة وبلاش مسلخر

وان اختلفت بعض الآراء في الحكم على

شذا الحادث حيث استغال بعض السياسيين هذه الفترة الدرجة من تأريخ مصر لينسوا انفهم في التحقيقات فعثلا يحضى حسن نشأت بأشأ وكيل الديوان الملكى والذي كان يعمل من قبل وكيلا لوزارة الاوقاف ليتحدث الى محدود ساعبل احد المتهمين والذي كان موظفا سليقا للأوقاف لينظاهر بميل السراي اليه حتى يكون هناك نطفة بين الناس والى ما كان ينشره صدقى باشا من شائعات الا ان احداً لم يستطع أن ينال من وطنيتهم أو يثبت انهم كانوا يعملون لحساب جهة من الحهات .

ولكن الظروف التي لحقت بهذا الاغتيال المشئوم كان لها أكبر اثر في تاريخ السيساسي فعقب الحادث طرد الجيش المصرى من السودان. وصار اعتقال عند كبير من السودانيين وعلى راسهم الضابط السودانى البطل على عبداللطيف وقاسي هو اصحابه عذاب السجون . كما وآنه أطبح بأول وزارة برئائية في مصر برثاسة سعد زغلول بأشأ وبدأ أولئك الذين لفظتهم الأمة أمثال أسعاعيل صدقى في محاولات لواد الحياة النبابية . لقد أجريت انتخابات بعد ثلاثة أشهر من الحادث في مارس ١٩٢٥ واجتمع البرقان على امل حرمان سعد زغلول من الحصول على الإغلبية فهذا كان في حسبان

صدقي باشا الا انه لما تبينت المغلجاة وهو حصول سعد على الاغلبية حل مجلس النواب بعد ٨ سأعلت من اجتماعه أثلام بعد ذلك بتعطيل الدستور وشدت ألسراى قبضتها والتي شكلت من باطنها حزب الاتحاد وبدآت بعد ذلك لعبة تزوير الأنتُخابات على يد صنقى ثم تبعها بالغاء يستور علم ١٩٢٣ وكان من أرقى الدساتير ليضع دستورا اوتوقراطيا سمى بدستور ١٩٣٠ سرعان ما الغي بإسقاطة . وهكذا كأن حفث اغتيال السردار اشهر حادث اغتيل في تاريخ مصر الحديث لما نتج عنه من نُتائح خَطَيرة . و أثار بعيدة على الحكم النيفيي في البلاد .

العلامة مع الدكتورزكى نجيب محمود:

 هذه القضية كانت بداية خيف مح
 الدكتور ركى نجيب محمود شيخ فالأشاف في العضر ـ في مصر ـ والذي تحتقل الأوساط الأدبية هذه الأيام بميلاده الـ ٨٣.

لهذا الاقتناع في يلورة أفكرتا نجد أن الشياب يعود بفكرة الى الماشي - كيف تجد

هده الظاهرة ا ته الشباب الأسهم اول منى بوضع - الشباب الأسهم اول منى بوضع أمس وضملنات مستعلهم غهو ملكهم .. وكان الغاروض إن ياخذ هؤلاء الشياب التين كحائز ليم على العمل والترفع عن المنفائر ومعارسة الحياة يضمير حي لا يعوث ولكن هنا تحدث المفارقة حتى يصل الأمر إن يتمبور الشبائي - خطأ - إن المانهم خيارين، التدين ، أو ، الحضارة ، متصورين أن بينهما تضاربا إن الدين يحثنى على أن أبحث عن ما بين السماء والأرض والعنى ذلك انه يجعلني أبحث عن ماهية الضوء والعبرباء والدرة وغير ذلك ونحن علينا ان نعترف ان القرب به مود ويه ايضا الثراث يعبيني ف د اليابان ، تليمهم ، التكولوجي ، الرهيب مع لحتفاتلهم بتراثهم وتقاليدهم وعندنا ف مصر منذ اكثر من ثلاثين علماً حاول الفنان ، محمود مختار ، أن معامنا ذلك في تعلقه ، نهضة مصر ، كانه يقول في التعلل أن علينا أن ننهش بالعلم ولكن مع الاحتفاظ بتراثنا وحضارتنا واصولنا ولكن تقهل هذا اللهوم للأسف ، و أصبح بداخلنا شيء يستهن بالعقل . ويسعت بتشاقل العلم

ود اسطورة فاوست ، تعيد لنا ذلك . • أستاننا الكبير ابن بكبن جانب الوجدان بداخله وسط ضراعه مع تسابق ألعلم والحضارة النعاصرة ا # من القالم الكبير أن تعتقد أن جانب الوجدان قد ضاع وطفى عليه جانب التعلق كل ما في الأمر اني لا لحسم أمور العقل بالماطقة ، ذلك في الكانب بصدر التقعالات على للواقف ويجعل الانسان يتبع رويته الشخصية واهوامه . وعل ثلك يبعد الإنسان عن الوضوعية ولعل هذه

• على ذكر هذا اللون من الكتابة كيف ترى الب السيرة الدانيه ا ع في علم 13 الخرجات الصورة الأولى المورة الأولى للما بُلُس ، وبعد عشرين علماً الدرجتها في صورة لفرى تعاماً بل يكافئر تختلف كليا عن الأولى . وذلك انتي ف الرَّة الأولى عنت أكتب السيرة الذانيه كتاريخ حياتي قطه _ امامي الارة الثانية صعف أن تألى كما براها مساهيها من الداخل لأن حياتي ليست منونا واحدا من الداخل عل هي ﴿ عراق كنز منذ الطاولة ـ وق صراع كبير

نِينَ عَامَافِتَي لَلْتِي يَوِي بِهَا مُبِينًا وَبِينَ عَكَلَى

القمنة قد حسينات في كاليي المنة نفس ، و

والمية علل وال

الذي ارى شيئا نخروق كل هذه الحالات تختفي للرائي اشياء كبيرة هامة . ولهذا كتّبت ، قصة نفّس ، كان أمامي

. اجزى الحوار :

لغه ادب الاعتراف .. لكنى رفضته واكتفيت بالإشارات الخفيفة احيلنا والظاهرة أحيانا اخرى وظهرت و شكل قصة ابطلها ثلاثة هم ، ابراهيم الحُول ، نسبة لَقْربتي ، ميتُ الدُّولُ عبد أَهُ ، وفوزى الراوى ، الذي يرون الاحداث ويحلل الظواهر الاجتماعية و ، فوزى ، هو اسمى في المنزل أيام الصبوة والشياب ... و ، رياض عطا ، وهو إنسان ، لحنب ، ناسيا وليس جسميا ولكن بعد صدور الطبعة الأولى ، احسست بانتي لم

لللاحظ أن ضاحية مصر الجديدة تتعنع بالذوق والتنسيق والنقائلة .. وهذا العُيار عليه القد امسدت واجهة لكل قادم ومغادر

وهذا ما نفخر به يقى أن يكون للرئيس حسبني مبارك منزل في كل حى من أحياء القاهرة لكي يمثل الى ما وصلت البه ممر الجديدة من رقى وارتفاع

وهذه الرسالة محل الرجاء لتعود مصر القاهرة لم الدنيا كما كانت من رمان .. حفاوظ .

صلاح الشاهد

الى أى عدى تجد من حق الأديب
 التصرف في أعماله بعد طبعها وتوزيعها

الدكتور زكى نجيب محمود اوقق وان الرمز كان مكثقا هذا التكثيف وقع وبل يضيف بالقبر المطلوب وكانت الطبعة الثانية التي عملت فيها عل تُخفيف الْرمرُ وتكثيف الواقع وأيضا مازلت قلقا

على مستوى واسع وبعد احتفاظ القراء ببعض قضاياها شكلاً ومضعوناً ". 🕿 الانسان مؤلف بالوجدان والعقل وهما يتطوران ومن حق الأديب أن يطور ولا يبخل على قارئه بما تضيف البه سُنُواتُ ٱلْبُضْجِ وَالتَّجِرِبُهُ والتصّرف يحدثُ في جانب الوجدان . أما جانب العقل فيصعب فيه ذلك وف كتأبى ، قصة عَقَل ، سجلت الخط الفكرى الذي بدأت به حياتي منذ ١٩٤٠ والذي لم اتحاف عنه حتى الان وكنت أحاول فيه لن أعرف

قارئى انتمائي الفكرى • ولكن مازال انتماؤك هذا غامضا البعض يضعه في اليسار والأخر في ■ اقاً وصلت تحليل فلسفى حددت فيه

فيلم .يوم من عمرى، للمخرج عاطف

سالم شوذج للفيلم الكوميدي الغثائي

النقليف وهو واحد من أهم الإفلام

الستة عشرة التى قدمها للطرب الراحل

عبدالحليم حافظ .. وقصة الفيلم

مأتبسة أو مستوحاه من فيلم امريكى

بعنوان ،اجازة في روما، تم انتاجه عام

۵۳ وقامت ببطولته اودری هیپورن .

وجِريْجوري بك .. وتتور قصة القيام

الامريكي حول اميرة شابة تقضى

هذا التقسيم ليست القضية يمينا او بسارا القضية تبدأ بالشكلة الحذرية أمامي مشكلة كيف أحللها ؟ ولا أسال هل الحل يجيء من اليمين أو من اليسار ومصيبتنا الكبرى تبدا من هذه التسميات والافتراضات الانفعالية لدينا مثلا قضية السعى للارتقاء بالتعليم فلا بد اذن من دراسة اوضاع التعليم

ومساونه وجذور الشكلة . ويكون الحل فإذا كان يساريا أو يمينيا أهلاً به طللا هو

يوم من عمرى

اسبوعا في روما وسط حاشيتها وقيود

الحياة الدبلوماسية ولكنها تتمرد على

تلك القبود الصارعة ، وتهرب من قصر

الضبافة وتلتقي عن طريق المصادفة

بصحفى مستهتر كأن يبحث عن اى

،خبطة صحفية، تحفظ له ماء وجهه

أملع رئيس التحرير الذى هنده بالفصل

نتيجة المشله المتكرر . وتنشأ قصة حب

سريعة بين الاميرة والصحفى الفاشل . وتجهل الفتاة حقيقة ذلك الشاب الذي

ق حدود تقليدنا وتراثنا 🗳 وامام هذه التسميات هل ترى ان هناك تقصير من المثقفين نحو مشاكفنا؟. ● بالتأكيد وهذا واضح تماماً إنني اسال ما هو الطريق الحضاري في مرحلتنا الحالية التي نُسَير فيها ونُسعى لاجلها ان شبابنا ف حيرة ويحتاجون اكثر من غيرهم كجيل يحتاج الى الوعى والأرشاد .

 وكيف ترى دور هؤلاء المثقفين ؟ 🗷 لا أطلاب باعاده تشكيل الحياة من جنورها وق صعيمها هذا لأرجاء فيه ... ولكنَّ ايضا على المثقلين ان يهتموا بكوامن الحياة ومشاكل الناس أكثر من اهتمامهم بالقشور والسطحيات ... والأزمة الأن هي أن الهدف واضح ثكن الطريق مسدود وهذا هو سبب سقوط فكرنا الحديث • هذا اعتراف بعزلة رجال الفكر

■ يكثر توجيه الاتهام لرجال الفكر والأدباء والشعراء بانهم يعتزلون الناس ولا بِنْزَلُونَ مِن أَبِرَاجِهِمِ ٱلْعَاجِيهِ لَيُلْمُسُوا بايديهم قضايا الشعب وطعوحاته ومشاكلة .. ولكن أريد أنّ أوضح الحدود الفاصلة بين المفاهيم المختلفة للمثقف كرجل يعيش من إقراز عقله . والمثقف كرجل تفرزه قضاما الشعب .. وهنا تكمن العقدة . والعقاد وسلامة موسى و د . هيكل والمازني وطه حسين ، هؤلاء تذكر

مقالاتهم كانت تصل الى أبسط النهاس

البيلوماسية ، ولكن مشاعر الحب تسيطر على الحاسة الصحفية ويرفض الصحفى النجاح بهذا الأسلوب المشين، ويعتنع عن نشر الموضوع الذي يسيء للأميرة. وقدم الفيلم المُسِيُّ ،يوم من عَمري، نَفْسُ القَصَّةُ ولكن بتصرف ركى ومعتم في نفس الوقت ، وقام بكتابة السيناريو والحوار . بوسف جوهر، الذي يعتبر مَنْ الفضَلَ

يحاول استغلال معرقته بها لتصويرها على سجيتها وهي تقضي اوقاتا ممتعة

معه ويستعد لعمل تحقيق منحفى مثير عن الساعات التي قضتها الإميرةً الهارية بعيدا عن القصر والقيود

كتاب السيناريو المخضرمين .. ولعبت دور البطولة الفنانة ،زبيدة نروت، التي مخلت لعالم السينما عن طريق جمال مخلت لعالم السينما عن طريق جمال عبنيها ولكنها لر تسسر ل رحلة ألفن نتبجة لظروفها الخامسة وقدم عبدالحليم حافظ في هذا القيلم أربع اغتيات رائعة الكلمات لكل من مامون الشناوى ومرسى جميل عزيز والحان كمال الطويل وبليغ حمدى ومنير مراد .. وربمإ پكون عبد الحليم حافظ عو المطرب الوحيد ف تاريخ السبيما المصرية الذي يتمتع بموهبة في التعثيل لا تقلّ كليراً عن موهبته في الغناء . ولذلك كان يفكر في الفر أيامه أن يقدم قدمه عادل امام في فيلم البلة شناه

للبين الدنيا من يدك ودعك الى الحساب ٢٢

لحوال الناس واستقرت الأمور في مصابها

فيلما سياسيا يقوم فيه بالتعثيل دون غناء وهو فيلم ،لا، للكاتب الكبير مصطفى امين ولابد أن الذين شاهدوا من الذكاء في الحتيار أدواره على بنجوم اخرين ولكنهآ فشقت المرة تأو

غيلم ديوم من عمري، قد أدركوا أن عبدالحليم حافظ كأن يتمتع بقدر هائل الشَّاشة . وقدم مجموعة رانعة من الافلام الغنانية التي تتضمن اصما وموضوعات طريقة وجادة وحاولت السينما المصرية ان تعيد نجلحها ألاخرى . قمثلا فيلم ميوم من عمرى،

دافاته، ولكنه فشل فشلاً ذُريعاً ، وحاول

عادل الضيع

معثل آخر أن يعيد الخطايا ، وأيامنا

الحلوة أو الوسادة الخالية . ولكن التجارب أكدت أن مكانة هذا الفنان الكبير لأزالت شاغرة حثى الان ، رغم انْ الساحة الفنية تفرز كل يوم أصوانا تاخذ فرصا لم تتوافر لعبدالحليم او غيره من ابناء جيله . ولازالت اغنيات عبدالحليم وافلامه تؤكد انه المطرب الوحيد الذي احتل مركز الصدارة حتّى بعد وفاته، وتؤكد ايضا انه الوحيد الذي استطاع بلغه وتكانه ان يقفر من السقّع للقمة ولأزال يحتلها حتى الأن ا ماجدة خيرالله



يعد كتاب ءالمراة الجديدة، لقاسم أمين ودراسة د . زينب الخَصَيري من الكتب الهامة التي مازلنا ق حاجة الى دراستها . وذلك رغم مرور ما يقرب من تسعين عاما على تاليفه ، خاصة في تلك الإيام التي نتحدث فيها عن ايجابيات المراة العربية تارة ، وسلَّبِياتها تأرَّة لُخْرى فألاا كنا نُثير مجموعة من القضايا حول الانتاج الادبي للمراة ، وحول عمل المراة خارج منزنها وعن قضية الحجاب فان معنى ذلك اننا نُحتاج الى قراءة العديد من القصول التي تضمنها هذا الكتاب الذي قلم بامدانه قاسم أمين الى سعد رغلول حين يقول له ال صديقى سعد رُغلول فيك وجدت قلبا يحب ، وَعَقَلا يَفْكُرُ وَأَرَادَةً تَعَمَّلُ الْي اخْر آهدانه .. و ق الكتاب يحلول قاسم امن ان يبين لنا العلاقة بين مشكلة المراة من جهة والأنظمة الديمقراطية أو الدعناتورية من جهة لخرى وذلك حين يبين لنا الصلة بين رق المرامَّ في البلاد الشرقية . وحربتها في البلاد الاوروبية، كما يؤكد لنا أن الذبن يقاومون تعلم المراة ، والنظر البها نطرة سلمية راقية ، فانهم يخطئون لان المطلع على الشريعة على حد ذكره - بعلم ان تحرير المراة هو من انفس الاصول التي يحقّ أن تُقتَحْر به على سواهاً. لانها منحت المراة من اثني عشر قرنا الحقوق التى لم تنلها المراة الغربية الا في هذا القرن ، كما يذكر قاسم أمينُ أراء كثير من العلماء حول طبيعة المراة ل مجال

القدرات العقلية وغيرها ويمكننا انفول بان الدكتورة زينب الخضيرى قد بدلت جهدا كبيراً في تحليلها الدقيق لكا الموضوعات التي تضمنها هذا ألكتاب اما اذا نظرنا الى افكار قاسم امن . ومدى الاستفادة منها فان الراة العربية الان قد ابتعدت عن الطريق الذي قصد الله قاسم أمِنْ مِن تَالِيقِهِ لَهِذَا الْكِتَابِ فَلَقِدَ غَهِمَتْ الجرية بمعنى خاطىء ، كما انها اقتصرت على القشور دون اللباب ، بحيث أصبحنا

لانجد حتى الان اديبة عربية معاصرة واحدة ، أذ توجد الكثير من الادلة على أتهيار ليس المستوى الانبى عند المراة فقط ، بل ايضا على مستوى السلوكيات واصبح من الخطأ ان طُول ،ان وراء كل رجل عظيم امراق. .

د . عاطف العراقي



● ثم زفاف الزميل الصحفي عادل القاضي محرر الشنون العسكرية بجريدة الوفد على الانسة هلة سالم بكالوريوس اعلام اسرة الوفد تهنيء العروسين.



• ق حقل بہیج بقرية الشرق السيلحية بالإسعاعيلية الإنسة زكىريسا الطالبة الأداب

• تم خطبة الانسة منى يوسف النجار

عشاء تكريما للسيدة

وسيلة بن عمار الزوجة السابقة للرئيس التوشى امس الاول محمود رياض السابق الحبيب بورقيبه والتي تزور القاهرة حاليا الامين العلم الجامعة الدول العربية وخالد الحسن عضو

اقتم الكلتب المبحق

حمد حستين هيكل مادية

أفراح الاسبوع :

● عقد قران سحر الدهشان ـ بكاوريوس تدبير منزل والاخصائي الاجتماعي عبدالعطى الشاعر. خطية تعانى سالم والهندس مصطفى

🛘 الوفعد 🖺

جيهان شكرى

 عقد قران نهی عبدالجواد والمحاسب محمد عبده شحاته. • تم زفاف سهر جمال البكرى ويحسى على أبو طالب الدرس بالثانوي. 🗨 عقد قران سهام محمد متو ل ومصطفى

القرانى مفتش تعوين بكعريش ● رَفَاكُ عَبِيرِ عَبِدالْحَافَظُ وَ الْهَنْكُسُ مُسْعَدُ





ا النكتورة أبيرة الشنوني الحاصلة على درجة الدكتوراء مع عربية الشرف والاستاذ المباعد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية انتشتها حامعة اللك بعدالفريز فالسعودية لتحاضر لطابتها ل الأقصاد والادارة

تعرض القناة الأولى ف سهرة الثلاثاء

مثيلية (دولت فهمي التي لا يعرفها احد)

ويطولة سوسن بدر وممنوح عبدالعليم

ورشوان توقيق واحمد ماهر واخراج

انعلم محمد على . تدور احداث التعثيلية عن قصة حقيقية وقعت احداثها اثناء

ثورة ١٩١٩ ﴿ الْفَتْرَةُ النِّي ثَمْ فَيِهَا نَفَي

الزَّعَيم سعد رَّعُلول حيث تُوضَع بطولة احد افراد الجهاز السرى ف محارية

عبدالفتاح القصري ..

عن قصة حياة الفتان الواحل

عبدالفتاح القميري تيور سهرة الإثنين

على القناة الاولى حيث يقدم برنامج (نجوم

لها تاريخ) قصة حياته الفنية واشتهاره

بدور أبن ألباد من خلال افلامه التي بلغت

قصة الكاتب

وسيتاريو وحوار عصام

الاحتلال الانجليزي.

. fals 112

الكيير مصطفى امين

قبسادات

المصرية لللاب المقارن محاضرتها الشهرية في كلية الاداب جامعة الماضرة

• تستطيع أن بتشافي غلال خدا

الأسبوع أو مطريات الكرة اللهم ان علت من هو الرمشاهدتها . وهي كليال

🥻 الحَسِسُ واليومِهِ: تَعَالَ اللَّهُ اللَّهُ

الزول ١٠٠٠ عضرا عباراة كرة الله

بين فريقي للصرى والترسانة من أستك

و در؟ عصرا مَن اتنتك القاهرة مجاراة

كرة القدم مِنْ قريقي الامل والانفاق السعودي منتصية اعتزال لاعب الامل

و النما بنقل القباة الول

٠٠٠ و مساد على الهواء عراسم الثقاح

دورة كأس الامم الطريقية ومبغراة

الإفتتاح بين للقرب وزائع. وتتقل

Bir ittig all ittig .

• • , ٢ مضاء مياراة مصر والكاميرون

وثنتل القناد الثانية وهرا مساء بباراة

💘 الربعاء: تتكل الفتاة الول ٠٠.٦ مسأه مياراة الجزائر والغرب

وتنظر اللثاة الثانية ووراء مباراة والم

. الحميس: الله الفاء الولي

وهر ٨ عصاء مباراة عصر وكيثيا وتثكل

القناق الثانية . • . . مسام مياراة

بناوار والجرائر

شجيريا وكشا

الكاسرون وبتجيريا

التناة الاولى

الكريم وختام .

١١،١٠ الافتتاح والقران الكريم ١١،١٠ من

الوال المسحف ١١.١٥ برنامج الاطفال ١١.٤٥ برنامج للراة ١٢.٠٠ مسلسل

زوجات صغيرات بطولة ليل طاهر ١٢٠٥٠

١١٠٤٥ أنباء وصحافة ١١٠٤٥ القرآن

والمنتشب القومي شريف عبدالنغم

موزسمتيد.

الاداب الاسلامية المقارنة واشتراد في الصوار الاستنادة د . رجاء جير الإبب ود . لحمد عثمان ود . عبدالعظيم تليبه ود .

والحوار قشمل الانب العربي الإسلامي وكذا التركى والغارس والاوروبى وضرورة وضع تظرية للادب المقارن في هذه للجالات التي كأن زينة الرشيد . وتشعب غالبا ما يهملها الغربيون

عيد الوهاب

وليلي مراد

4000000

● تحية كاريوكا

٣٠٠٠ الافتتاح ويرنامج على نور القرآن

الكريم، تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين

٣.١٥ مباراة مصر الدولية للتنس وفي

حالة عدم التمكن من اداعة المباراة بداع

القيلم العربي دفا اقدرش، بطولة قريد

الاطرش وتحية كاربوكا اخراج احمد

تياترو ٦٠٣٠ المطرعة الحرة ٧٠٠٠

صُوتُ المُوسِقِي ٧,٥٥ جُمسةً لصحتكُ ٨,٠٠ النشرة الاخبارية بـالغـة

الانجليزية ١٥ ٨٠ أريد حلا ٨٠٣٠ حدوثة

قبل النوم • ٨٠٤ السلسل الإجنبي -بين

حربين، ٩٠٢٥ خسة سلعة ٢٠٢٠

اخراج سيحة نصحى

. 1V

بدرخان ٥.١٥ دعاتم الاسلام،

القناة الثانية

والتنريب بوزارة السيلحة

المؤتصر لمدة

حافظ البنك الركزى الحبشي رثيس الإدارة والعضو لبتك الإسكندرية کما حقب

عزاء ولجية

♦ الحُميس ١٠ مارض ١٩٨٨ م ●

មេសាយមួយនាការប្រើប្រជាពិប្រើប្រើប្រើប្រើប្រែប្រ

على مسرح الطليعة

سيظهر على مسرح الطليعة أ مسرحية

والفريان، يقوم فيها بدور الامير الجديد

محمد كمل طالب و الميف الاول

الدعوة الاسلامية

الاوقاف حفل عشاء بنادى الجلاء بعصر

الجديدة مساء الاحد الماض تكريما

لاعضاء مؤتمر الدعوة الاسلامية المنعقد

حقيا بالقاهرة. حضر الحال فضيلة شيخ

الازهر ووزراء الاوقاف بالدول الاسلامية

والعلماء ورجال النين وأغفكرون والكتاب

الإسلاميون . كما حضر الحقل الدكتور

فؤك اسكند وزير الهجرة وشنون

الدكتور شمس الدين عبدالحافظ استاذ

الشريعة بجامعات الأزهر وكليول ويفدك

وأم القرى بمكة المكرمة، تلفرافيا:

١٠ ش كأبول - المنطقة السادسة - مدينة

المصريين بالخارج .

الانتفاضة الفلسطينية في معرض فني افتتع يوم الثانتاء الماضي معرض الفتان عبدالمنعم رعي يقاعة شيراتون الجريرة ضبالت المعرض جواني ٢٥ لوحة تدور معظمها حول الانتفاضة الفلسطينية. افتتع المعرض الدكتور الولد المنتفرة المعرض المداد ا

الدكتور فؤك اسكتبر وزير الدولة للهجرة وللصرين بالخارج والدكتور عبدالوهابير

رملوا هذا الأسبوع :

دورة تدريبية للمرشدين

في وزارة السياحة

انتهت هذا الاسبوع الدورة التعريبية

الاولى الخاصة بالرشدين والتي تنظمها وزارة السيلحة بهدف تعريفهم بدورهم

القعل ف صناعة السياحة وذلك أمل

استنتائهم العمل في هذا المجال للمساهمة

تعتبر هذه النورة الاول من توعها في

هذا المُجِلُ وتدخل ضَمن اطار مجموعة مرو

• فوميل لبيب مدير التحريز بدار الهلال

تلغرافيا : أسرة فوميل لبيب بالصحابين ا • الدكتور محمد عبدالمنعم لبيب رائدن

طب العنون المصرى تلغرافيا . ٤ شارع

● المونس محمد تديم عبدالحميد مدير. الشئون ألهندسية بعيناء الاسكندرية

تلقرافياً ؛ ش القاهرة .. محرم بكي.

• حرم . الرحوم حسين حميد طماعة ...

تلغرافيا : ٥٩ ش نو الفقار بحلوان

اللواء شرطة حسين محمود بدرير

تلغرافيا: ٥ ش عبدالله النديم ض

الدكتور سليمان الحكيم الاستاذ بزراعة

عين شمس تلغرافيا ١٩ ش اباتلة بمصر ..

NO

A James of

1804 July

· · · · · ·

arrang

 (x_1, x_2, x_3)

of March 1911

... den "

الورود بللهندسين.

الإسكندرية.

الختلط النصورة

ن التنمية السياحية ف الجنمع،

الدورات التي تنظمها الورارة .

السيد احمد محافظ الكيوبية يستمر العرض حتى ١٧ مارس

الثانوي .

الفنان الصغير محمد كمأل وجه جنيد

يقلم في هذا الشور في نول حوض البحر الابيض المتوسط والعبل المؤتمر السيلحى الدولي بيوجوسالأفيا بهدف على تدعيم صناعة دراسة العوامل التي تؤدى ال تنشيط السيلمة السياحة يها. يمثل مصر في هذا ً المؤتمر عبدالرحمن

الاحتفال بيوم المراة العالمي احتقل يوم الاثنين الماقي في

حمعية هدى شعراوى بعيد للراة العللى وقد القت السيدة فوقية

وهبى رئيس الجمعية كلمة الافتتاح كما حضره الاحمدى ابو

التور ود . علاشة راتب والسيدة

عزيزة حسين ود . لجلال خليلة

ود . شفيلة ناصر وملجدة خورشيد

وشنارات في الحقل حرم رئيس الوزراء

د . عاطف صدقى وحرم المندس

عثمان لحمد عثمان وزوجات بعض السفراء ورؤساء الجمعيات

زارت دول الخليج بدعوة اللجنة للركزية لنظمة التصرير الظمطينية من امراء وشيوخ بول والكلتب المبحقي لحمد الخليج حضر العشاء التي اليمت مساء

الاحتفال بالعيد الوطنى الكويتي بهاء النين والسينتان لكويت بعيدها الوطئ غواطف رآمى نكثبة رئيس لجنة سيدات الوفد تعارف حضره سفير والصحفية انجى رشدى لكويت وصلاح هاد

● زفاف أمل احمد خليل وجمال اسماعيل

القاهرة والقي الاستلا النكثور مجيب • خطبة عفاف عبدالرازق وجمال المصرى وموضوعها

• ل حقل بهیج تم عقد قران الانسة عزة

السيد خليل

على مدى الشهور الماضية عانى المواطنون من ارتفاع كبير في اسعار مواد غذائية .. ومن نقص شديد ﴿ بِعض السَّلَعِ الْأَسَاسِيةِ الْمُعُومَةُ

وحيث ان من اهم اختصاصات وزارة التعوين .. هو التخطيط لاحتياجات الجماهير من جميع انواع السلم الغذائية .. وتوفيرها . فكان من المتوقع في خطة الوزارة أن تضع هامشا ماليا لمواجهة اى تغييرات سعرية .. مع حلول سريعة لمثل هذه الازمات الفذائية المقلِّجنة .. وخاصة أنَّ انتاجنا من الغذاء أقل بكثير من استهلاكنًا وتعتمد على استيراد نسبة كبيرة منه من الخارج .. ولذلك فغير مُقبولُ ما اعلنته الوزارة من ان العديد من الإزمات في السلع الغذائية التي مرت بنا .. ترجع الى ارتفاع الاسعار العلَّلية عما كانت تتوقعه وتقدره .. فمعنى ذلك انَّ الوزارة تُعمَّلُ

وتتبنيات استعل وتغيرات الكميات المعروضة فيه باستعرار .. فالسلع الغذائية الضرورية التي لا يستغنى عنها لا تنتظر الناجيل في استجلابها فتواقر الهامش المَالَى .. ومخزونَ استَراتيجيَّ من السلع الغذائية تُوقعاً وحسبانا ليس فقط مَّا تحمله تظروف الخاصة بالنول المنتجة .. ولكن ايضا للقواعد التي التيُّ لايمكن لنا أو لغيرنا من المستهلكين التحكم فيها والاجبار على ثبات اسعارها ..

الفَثْرَةُ السَّابِقَةَ وَكُمَّا اعلنت كَلَّنت امام خياريَّنْ بِالنَّسبِةُ لازمَّة السكر .. أما ان تشترى بالسعر الرتَّفع في ذلك الوقت بالسوق الْعَلْلَى والذي لم تحسب حسابه من قبل أو تنتظر فترة توقعا واملا ف انخفاض السعر وفضلت الانتظار ونتج عن ذلك ما عليشناه من اشتداد الازمة ، واصبح من الصعوبة ان يجد المواطن احتياجاته منه وعلى مدى اكثر من ثلاثة شهور .

تىس الضروريات لا الكماليات ، والتي لايمكن باي حال الاستغناء عنها ولاتوضع في موضع الغامرة ، فكما ان هناك احتمالا لنقص الاستعر فان الاحتمال الأخر وارد ايضا وغير مستبعد .. ان تستمر الاسعار في الزيادة فهل حينند نمتنع عن الشراء وبالتالي نتوقف نهائيا عن استهلاك السكر!!

ان سياسة الانتظار ، حتى ينخفض السعر والتي وصفها المبيد رئيس مجلس الشعب (بجدعتة الحكومة) واشاد بها من فوق المنصة ، يجب الا يكون لها مكانه ق دول تحترم مواطنيها وحقوقهم ، وتحرص كل الحرص على توفير احتياجاتهم .

وسياسة الدعم ليست خاصة بالدول النامية او الفقيرة فقط بل هي متبعة بصورة او آخري ﴿ بِلادِ متعددة تطبق انظمة سياسية واقتصادية مختلفة ، مَنْ رأسمالية واشتراكية ، فهو اسلوب اقتصادى يستخدم للتوجيه السياس والاجتماعي ، ففي البلاد الراسطية والغنية .. هنك خـمات لايقبل عليها القطاع الخاص .. كالسكك الحديدية . او قطاعات لها اهمية في الاقتصاد القومي للدولة نفسها ـ كقطاع الزراعة _ فاهميته لديهم ليست فقط لتوفير احتياجاتهم منه ، ولكن يستخدم كوسيلة

وعليه ففي جميع الحالات ينظر لسياسة الدعم في الدول المختلفة باهتمام ويراعي أزَالَةُ معوقاتُهُ ، وفي مصر ، فلدعم لنينا ضرورة يفرضها الوضع الاقتصادي الحال لنسبة كبيرة من المواطنين نوى الدخل المحدود .. وعليه تتحمل ميزانية الدولة اعياءه . ولكن الاهم من ذلك هو التاكد من ان الدعم يصل حقيقة الى المحتلجين ولايستولى عليه غبر مستحقيه .

ان الضباد .. والتساهل في توزيع السلع المدعومة الربصورة مياشرة على فعالية الدعم ، وادى الى تغيير ضار في الإنماط الإستهلاكية ، واصبحت بعض السلع الضرورية تستعمل في غير محلها مثل الخبر يستعمل للغداء غير الأممي وكعلف واليليل على ذلك ان متوسط استهلاك الغرد من النقيق والقمح ارتفع منذ الخمسينات نَسْبَةً تَصَلُّ الْي ٠٠٠ ٪ وَنِكَ مُسْتَحِيلَ عَلَمْياً ، ولابَدَّ مَنْ أَنْ أُوجِهِهُ ٱلمُشْارِكَةُ الإخْرِي

وهنك الكثير من الامثلة الواضحة للتجاوزات في توزيع السلم المدعومة والتي تؤدى في النهاية الى تقلص الاستفادة الحقيقية منها وتساعد على ظهور ازمات مستمرة .. وإن الفشل في تتفيذ سياسة تعوينية ودعم السلم الإساسية .. قد يؤدى الى سلبيات تفوق الايجابيات فبجانب انها تَعْثَل عَبِنًا على الْيَرَانية والتي كان يُعكنُ ان توجهه الى قطاعات انتاجية او خدمات افضل للمواطن كالتعليم والصحة . والإسكان، وتوفير غرص عمل . قامها لا تغير من المعاناة لعدم وصولها ألى مستحقيها الفعليين .. ولذلك فأن تلك الإزمات تدعو ألى ترشيد الدعم والتاكد من وصوله ألى مستحقيه بالراقبة التامة والحزم وخاصة على منافذ التوزيع وان وزارة التعوين بالتنسيق مع جهات التخطيط يمكن أن تضع خطة لسياسة تعوينية شاملة تتفادى تَطْلِياتُ الْإِمْمُواقُ العَلِيدُ الْخَارِجِيةِ مَدَامِ أَعْتِمَادِنَا الْإِسَاسِي فِي الْغَذَاء فِي الوقت. الحاضر _ ليس على انتلجنا _ ولكن على استيرادنا ..



عنها ويصعب على ذوى الدخل المحدود الحصول عليها

بدون خطة تموينية .. كانت لابد أن ترتكز على دراسات مسبقة للسوق العللي .

ووزارة التعوين عندما توقفت عن استيراد بعض المواد الغذائية الاسلسية في

ان هذه حقا سياسة فريدة وغير مقبولة . ولا تتبع تحت اى طروف ، وخاصة انها

منَّ وسائل التعلمل الرَّئيسَية مع العالم الخارجي ، من تجارة ، ومنح ، ومعونة

ولو اخذ مثال من لنواع الدعم الخاص بالمواد الغذائية وذلك ما يلسمه المواطنون ، فيلاحظ لن اخطر معوقاته هو الخلل في توريعه .. الذَّى أفرز فئة طَعْيلية من الوسطاء الذين يعملون ويروجون السلم المدعومة في السوق السوداء .. وذلك يشير آلى انه لابد أنْ هذاك تعاونا مع بعض من يعملون في منافذ التوزيع التعوينية حتى يتسنى وجود تلك الكعيات الكبيرة خارجها . لتصبح تجارة قائمة ومريحة بينما يقف المواطن في طوابير لساعات طويلة ليحصل على نصيب اقل بكلِّير من

فيه هي السبب في تلك الريادة الضخمة الاستهلاكية ..





على القناة الأولى حلقة خاصة من برئامج (غُنَائِيَات) عن القَنَانَ محمد عبدالُوهَابُ مناسبة عيد ميلاده يتضمن من اغنياته (ْبِعُنْياً بِاغْرَامِي) و (احيه مهما اشوف نَّهُ) أُو أَرِيلًل تُويِّتُ تَشْغَلْنَيُ و (آيه انكلب في ومن الحانه يقدم اغتيات (يأما رق النسيم) ليل مراد و (المواك) لعبدالحليم حافظ و (حمل الأسية) لفايرة احمد و (حتاوتنی لین) لرجاه عبده. البرنامج تقیم احلام شلبی واعداد

یقدم برنامج (غنائیات) ۸,۱۰ مساء

وتعرض له لقطات من افلام البلة العيد، و البئة الدخلة، و ابن ابديك، و البن حميدو، و الو كنت غنى، و القلب له احكام، و سي عمر، و ،الاستاذة فاطعة، و «الدنيا لما تضحك، و عدية ابریل، و ، اسماعیل پس ف مستشفی المجانين، و البلة الجمعة، البرنامج اعداد وتقديم حمن امام عمر اخراج رشأد عبدالعزيز .

ولخراج سوزان عبدالوهاب شىرىطفىدىيو ..مصطفى حسين

 فنان الكاريكاتير مصطفى حسين ضيف برنامج (شريط فيديو) الذي تقدمه القناة الثالثة ٨,٣٠ مساء الجمعة حيث يتحدث عن رحلته مع الكاريكاتير مع زميله الكاتب السلفر لحمد رجب ويعرض لحل ما تضمه مكتبته من شرائط اللهديو منها مسرحيات إشاهد ما شفش حلجة) و (المتزوجون) وافلام (اسد الصحراء عمر المختل) واغنيات (الشيكولاته) لسعد حسنى واخرى لسميرة سعيد وأوبريت (اللية الكبيرة) البرنامج تقيم ايناس عبدالله اخراج على عبدالردمن

للام أجث

● تعرض القناة الثانية الحروف الخاصة مثل حرف الراء بمب حالة نفسية الراء بمب حالة نفسية (بالمسر) بطولة بالرشيانيل يعيشها نتيجة للخلاف وبريث اكلائد .. القيلم انتاج بريطانيا عام ١٩٧٢

صعوبة أن نطق ببعض يحلول الدرس ان يُصلح ما

تىدعى (بروبىرتا) والتَّى تعرف الطفل على رجل وامراة لا ينجبان ويعيش معهما بتمستر حياة الاسرة التي الدائم بين ليويه وانشخالهما عنه وسوء معاملة أمه له مما فدها ثم تعود البه حالته وتدور لحداثه حول الطقل بجعله يقف جو الاسرة الطبيعية وتبدأ أمله في (بالصنر) الذي يعاني من وعند التحاقه بالدرسة الشعور بلثها مهملة ف حانه وتعامله معاملة حسنة



تراس وايرين دان وفان جونسون. تدور احداث الفيلم في شكل خيالي حول الميجور الطيار (ساند يوج) في سلاح الطيران الإمريكي الذي يكلف بالعديد من المهام القتالية خلال الحرب العالمة الثانية ضد النازين

وَتَاخَذُ روحه في التطلع الى زملائه وتوجههم اثناء الحرب ، كمَّا يهتم اهتماما خَاصًا بِالْفَتَاةَ التِي كُأَنْ يَحِبِهَا (تُورِينَدًا) ويتمخل في شئونها الحربية ولكن يلاحظ ان حبيبته بدأت تعيل الل زميلها الطيار الشاب ويحاول سانديوج ان بيعدها عنه ولكنه في النهاية ببارك حبهما ويتصرف من حمالهما .



به بون جنوی مما یدعوه ای

عرضه على طبيبة ناسبة



● تعرض القناة الثانية ٣٠٣٠ بعد ظهر الاثنين فيلم (رجل يدعى جو) بطولة سببُه

ويؤنيها بنجاح ولكنه بحدث مع أحد زملائه الثاء تكليفه بنسف بلقرة الماتية



 تعرض القنام الثانية في سهرة الثلاثاء فيلم (بيونج بيونج) بطولة جيري لويس وتونى كيرتس الغيلم الناج عام ١٩٦٦ وتدور احداثه حول الصحفي (لورانس) الذي تعدد علاقته الغيلم الناج عام ١٩٦٦ وتدور احداثه حول الصحفي (لورانس) الذي تعدد علاقته الغرامية مع عدد من المصيفت في شركات الطيرلن المختلفة وهن يترددن على شفته الصنفيرة والتي تتقن تتويع الطعام على شفته الصنفيرة والتي تتقن تتويع الطعام حسب جنسبة المضيفة ونظام الاقامة لكل واحدة منهن واحجام ملابسين وصورهن وصورهن المذهبية عنها المنفرة عدمها الدالشات دورت مدين المراسبة المات المنابع المات المنابع المنا الموضوعة على المنصدة ويصل الى الشقة (روبرت) صديق لورانس والذي يتسب له (كثير من الازمات مع للصيفات واللاتي يكتشفن خداع لورانس لهن فيهرب منهن مع صديفه (تلكسي و انداء الهرب يكتشفان ان ساطه التلكسي الذي يركبونه تعيش مع زميلتين ويفودن الناكسي (دوريات مختلفة .. ويتفق الصديفان على مصادفة هؤلاء

• تعرض القناة الثقنة في سهرة الجمعة فيلم (رحلة الإيلم) بطولة سهير رمزي وسمع عبرى ومنى جبر واخراج بركات . تنور أحداث الليلم هول (مجدى) أبن لحد الألرياء الذي يتزوج من (ياسمين) الراقصة في لحدى الفرق الاستعراضية بعد أن خدعته ولوهمته بانها من أسرة كبيرة ويعيش الزوجان في سعادة الى أن تظهر (ام يضمين) ف حيلتهما وبعد أن تنتهي مدة عاديتها ﴿ السجن ، وتزور ابنتها ﴿ بيت مخدومتها النَّسُوهِ ويُلْبِض عَليها ويطاقها (مجدى) وبعد عدة لحداث يعلم انها بريئة ويبدا ل البحث عنها وعن لبنه دون أن يدرى انه تلك الطَّقُلُ الذي يراه كل يوم .

● تعرض القناة الثانية ٢,٣٠ بعد ظهر الاحد فيلم (ليل) بطولة ليل عراد وحسين صعةم واخراج توجو مزراحي . تدور احداث الغيام حول الشاب الثري (فريد) الذي يقع في غرام المُغنية (ليل) الا أن التقاليد تمنع زواج ابناء الامر العريقة من أهل الفن .. مما يجعل والد فريد يُعتَّرضٌ على هذا الزُواج ويطلبُ من ليل أن تبتعد عن ابنه .. وتوافق ليل عل ذلك للخطة وتبتعد عن قريد الا انها تعرض ويعترف والد فريد له انه السبب وعندما يذهب الى ليل يجيها





• بمناسبة الاحتفال بعيد الموسيقال محمد عبدالوهاب تعرض القناة الاول ق سهرة الاحد فيلم (يحيا الحب) الذي قام ببطولته مع ليل مراد وزوزو نبيل وعيدالوارث عسر واخرجه محمد كريم تبور أحداث الفيلم حول (نادية) التي تكتشف فجاة انها لا تبيل الى خطيبها مهندس الحضرات (مجاهد) وتفكر في فسخ خطبتها منه ول تأثيب الواك يحنث سوء تهاهم بينها وبين حارها (محمد فتحي ولا تجد وسيلة للانتقام منه غير نظبه مَنْ القاهرة عن طريق خَالِهِا رَئِيسَه في العمل آلا أن الحيد

يجمع بين نادية ومحمد امراة في دوامة

• تعرض القناة الثقتة في سهرة الثلاثاء فيلم (امراة ف نواعة) بطولة شادية وعماد حمدى ولجعد رمزى ومسيحة ليوب وغؤاد للهنبس وليل طاهر واخراج محمود ثو الثالل بطولة كرم مطاوع وهند رستم واخراج لحمد بنرخان. تتناول معان الفيام المنة حياة الوسيقار سيد درويش منذ شور لعداث الفيام حول (تلبية) التي ينوت خطيها (جالل) ليلة الزفاف وتضمار ان تمشى نكية والدتها (استة) بانها حاسل جلال وكانت والنتها تعمل معرضة ف مستشغي للموالد و، آلوسيقي اديسم ميد درويس اسرته حتى يصبح اسم ميد درويس اسرته على اسان ، ويتزوج من اهدى فريباته ولكنه يتورط في مراكزة هب مع الملكا الملكة للولادة وساعة الولادة تستبيل أميته إبن (نگیة) بآبن (حمدی) الذی یموت بعد الولادة مُبِاسُرةً وتُخْبِر نَافِيةً بِأَنْ أَبِنُهَا لَا مَاتَ فُور ولاعته وتقتنع ناعية بذلك .. وتحضر (سبفك) أبنة خالتها لتقييم معها ﴿ نَفْسَ الْأَرْلُ وَتَقَالِلُ عُلَّالَةً حَبِ مع الْعَلِثَةُ) (جليلة) (زغلول) الذي تحبه سعاد وزميله (ممدوح) ويشترك الاربعة ل اقامة مصنع للعب الامتفال وينجح المنع ويطلب سنوح من تادية الزواج التخبرة بما دار بينها وبين (جلال) خطييها السابق دون ان تخبره ان لها لبنا ويجرى للمنتع مسأبلة لجنل طال ويلوز يها ين (حمدي) ، وغينما شوت روجة (حمدي)

. تخبرها امها بالحقبالة وبان هذا هو لبنها وقبل عقد قرئتها من ممبوح يتقدم ليطبتها جعدى. وتغضل (معدى)

. لکی تایم

صور مضيئة ٨٠٠٠ نختك والهدف واحد ٨٠١٠ الباب المفتوح م١٠١ برنامج الكل عروسين ٢٠, ٩ غدا تقول المسعقة ١٠٤٠ القران الكريم وحتلم.

سهرتك اللطة لهواة الافلام العربية تعيض القناة الاوق فيلم (لحن حيي) بطولة فريد الاطرش حول المطرب النظليء (على) للذي لا مجد عن يقف بجواره سوى ابعة ساحب الغزل الذي

وصباح وحصين رياض ومحدود الليعي واخراج احمد بدرخان لنور احداث الفيلم تليم فيه (بانيليا) وعندما بيدا يقد عل السيه يفلجا بخطبتها من أخر • ولهواة الأفلام الإجنبية يعرض برنامج (اوسكار) فيلم (اخر مرة زايت فيها باريس) بطولة البراييد تايلور وليان جونسون واخراع ريتشارد روبروكس





• تعرض القناة الثانية في سهرة الاربعاء فيلم (سيد برويش)

مولده بحى كوم الدكة بالاسكندرية وعشقه للموسيق

الذِّي تسبب في فصله من والكتاب، نتيجة النماية

ىرىشة ١٠,٠٠ يىون عثوان ده.٠٠

القران الكريم.

اوسكار ١٢٠٤٠ لحداث ٢٤ ساعة ١٢٠٠٠

TORCH MINT

٠٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ٠٠٠٠

النشرة الاخبارية ١٠.٥ مرنامج الاطفال

كرتون ٠٠٠٠ نجوم على الطريق ١٠٠٠

رييورتاج ٦٠٠٠ رحمة ٦٠١٠ سيارة

الاشتراكية ، انْ تقاتل في سبيلٌ بقاء هنادق

يمثلكها القطاع العلم . أعرف مدير عام فندق متلكه الدولة ، اشترى سيارة مرسيدس

، زِلْكَةَ ، من الأموال المُصْمِّعَة للاحلال

والتجديد لاثاث الفندق، واستفنى عن

الالقتصر تشكله المبرح في مصر، على المسرح الرسمي في القاهرة والاستعشرية كما انها اكبر من ان يقوم بحلها فرد واحد، او جهاز واحد من أَجْهِرْةَ وَزَارَةُ الْلَقَافَةُ ! بَلُ يَجِبُ أَنْ تَتَعَاوِنُ الْإِجْهِرَةُ، حَتَّى يَصِيحَ الْمُرح بِالْفُعَلَ عدرسة للشعوب، وملحنث ف العراق مؤخرا من بعض النقاد، ابرز بالفعل ان الشكلة التي يمر بها النسرح المعرى لايمكن أن تحل بالموت العالى أو المنبانات الملتهبة بل يلزمها انبر كبير من الهدوء والنعظ والنزاعة وطهارة النعة المالية واللبيان والم

> وجنيدا عن الكاس الخاصة والتافي الضائعة، والشعارات الوجمية. نجد أن للسرح خارج القاهرة مازال يحمل أفل ازدهار وأنتقط السرح المسرى كما يدمل جهاز الثقافة الجماهيرية وحده متر الآن عبته القيام بهذا الدور رغم كلة الاستنات والبيروقراطية وايضا تظرة الأستغلاء التي متعلمل بها أهل القاهرة من تعالين ونقاد مع الانتاج السرمي. الذل تأمه اللفالة الجماميرية، ورغم واله استمرت حركة السرح الإقليمي في منبويات وقصور وبيوت الثقافة بفضل النحم والجهد الكبير الذى يبدله فنانو الاللية مؤن مقابل مادي تقريبا. طفط لاطباع الهواية، وايضا للارتفاع معناهدي المسرح الذين لاتتبع لهم الظروف لحسن الحظ مشاهدة عروض القافرة التي يقمها السرح الرسمي أنضا لحضن الحظ حتى لاتتلوث الليم والشاعر التبيئة. ومن العروض للتميزة التي تحمل كل مميزات السرح الاقليمي مسرهية وملك بيحث عن وطيفة التي يقدمها مسرح الشرقية الدكتور سنعير سرحان، اخراج صلاح مَرَقِي. وَبَيْدُو أَنْ مُسْرِحِيةَ ،ملك بِيحِثُ عَنْ يُوظَيِفُكِهُ: قَدْ أَصْبِحَتَ فَجَاةً مَحَلَّ أَهْتُمُام النصيع بعد عرضها في الشرقية حيث يجري السرح الحديث تدريباتها وايضا مسرح البناعة السلاسة بغرقة جلال المُرقَّاوِي !! وكان قد سبق تقديم المحرمية في أوائل السبعينات وقام ببطولتها همدى غيث وعايدة عبدالعزيز وبيغمة حمدى وحسن علدين. وتعتبر علية تقيمها يمثل هذه الكثافة في للشرقية: والقاهرة. إن العمل السرحي

الفلد لايد ان يجد من يهتم يه رغم مرور

النظرين وقد حلول صلاح مرعى النخال يعض التعديلات التي تصور انها تفد قطرض الشعديلات ولعل أمعها الإشارة

بوهبوج ألى أن الاحداث تجرى في مصير

وم السرح ثم الاتهام المنات الشعب

الملك الذي تنول حيله ا الملك الفيام الذي

يمعنى ان الحدث الدراسي لايتضائف

ببيرش لها الفتاتان مند وعاميليا وفي الحقيلة الإنتي تسباب عدم تعلظف الشاعد مع ماساة

بى ويستعرض الفيلم عدة موالف

استسلامه للقهر والخراضات والروثين. ولاشك ان هذا الاتهام الميل خ يحمل جرءا من روح النص الاصلى الا أن الاقتصار عليه وحده يعنى ايضا قصورا· واضحا للرؤية الكلية لطبيعة الشكلة فلا يمكن ان يبرىء فنان السلطة من اي سوء وصل اليه حال الشعب، وسوء حال الشعب الذي يبحث ملكه عن وظيفة صنعها بالدرجة ألاول نقلم حكم هذا الملك ووزيره ولم يجد الشعب أمله غير الاستنبلام الذي اظهره صلاح مرعي معنف استفر الشاهد أن الصالة ولذلك جاحت اغنية الختام التي اطلقها الشعب الثائر على خشبة المسرح كتعبير عما يجيش في صدور الشاهدين في الصلة. ولعلها وظيفة اخرى أرادها مخرج الشرقية عن طريق استفراز المشاهد، هتى يثور على الاوضاع القاسدة ف حياته على الستوى الواقعي. ولذا كانت عروض القاهرة بشكل علم

هذه الايلم تعرى السلطة ونظلم الحكم رغم البعد التاريخي والخيال الواضح ق الزي واللغة في مسرحيات واللك هو الملك ودماء على ستاق الكعبة، والدكتور رُعتر إلى تنرض فرقة الشرقية يمزج بين السلطة "والشعب، ويوزع الدانة على جميع عرب الربق وجه ابي الهول الذي يتصدر الاطراف، وتصل مغالاته الى حد الاتهام المريح للشعب خاصة أن اللك ونظام

هذا الذي يحكمه مثل هذا الملك والنظلم ولذلك فالتحفظ النسبى على مثل هذا الإتهام قائم، خاصة اذا ما اراد لنا المخرج ان ترى بوضوح ان هذه البلد عي مصرناً. وان هذا الشعب هو شعينا المنكن الذي تُرتَكُ بأسمه كل الجرائم. ثم يتحمل مانيا والبيا كل نتائجها في مختلف المهود ١٠ ان رفض شعوب العلم للملك الذي يبحث عن وظيفة لكي يطعم شعبه امر وارد كما حدث في المسرحية الا أن جمهور السرح الاظیمی لابد ان بتعامل مع مثل هذا الافتراض الغريب في مسرحية تقدم في الشرقية بنوع من الاستهائة والسخرية خاصة انه جمهور بعمل ليل نهار بدون ای ملك وارد القاهرة الويبقي لصلاح مرعى فضل استعرار فرقة الشرقية بعيدا عن الجفاف الفكرى والفني الذى تثيره السرحية. كما أن استعانته بهذه الإعداد الكبيرة من هواة السرح الجنيد تعنى ان عملية التفريخ قائمة ومستمرة رغم تردى

حكمه بالغ الضعف والبلامة !! فأي شعب

يتيح الفرصة للحفاظ على تراث مصر الثقال في بيئته الحقيقية التي لم تثلوث

رنيس جهاز الثقافة الجماهيرية الجديد بعد خارج القاهرة !! د. حمدي الجابري



الاوضاع المالية. واذا كان المفرج قد اتاح القرصة للفرقة الموسيقية لعمل نوع من الاستثمار الطاقات العطالة (الحافظات فلنه ببقى الامل ف ان يعود رجل الثقافة الجماهيرية الى التراث السرحي والغنائي الأميل ليس قطط لاتلحة الفرصة لفناني الاقليم في الموسيقي والفنون الشعبية والمسرحية. وانما ايضا لربط العروض بماضينا الطيب فنيا ترسيضا للليم الامنيلة ودع لتراثنا الذّي كاد بضيعًا بسبب الجهل والاعمال !! ولعل خطا

"أحلام كاميلياو كفند". يشيه طعام الذى يخلومن المائحة والطغم والمذاق

والمبيح مَجْرَجِو السينما للمبرد الجدر بهلمون بالقنكل الفتى فقط او الشمون فقط ومن الصعب أو النامر ان تجد مخرجا شابا يحرص على تقديم القبوعات الهيزة، ويبتك ف فامن الوات تقمية حراته الفنية والسيطرة على ادواته ١١ واصبحت معلم الافلام التي تتمتع بلغة سينمائية متبرة القبر اساليب الاقمال الجماعيرية ولايتجارب معها للشاهد لوجود عيب ف صناعها الذين يكتأون جهودهم في تكوين كالرات سينمائية مبهرة تشبه المُحات القَّنِيَّةِ الْتِي تَطْعُ للروح أو بَعَاصَر الجِدْبِ التِي تحول تلك اللُّوحات الصماء الْ نُوع من الفئون يستَحق التَجاوب الجماهيري ومن الافلام الأجنبية التي يتمليق عليها الراي السلبق العلام هند وكلميلياء للمخرج محمد خان.. ويتعلق الليام مع أحلام ابناء الطبلة الدنيا الجناب الجامع ويقم عدة بواقف بالسة تمر بها فلاتان من قاع للجنمع وتمالن في خدمة للبيرت وموجنت في نفس الوات بوجود حاجز دائم يمنع الشاهد من التجاوب مع مفساة معند

وكاميليا، وكانت هند او الفائلة عليدة رياض ارملة شأبة جميلة وشريفة وتعمل خايمة ق البيوت والتخمير لحلامها في المتور على الرجل ... اللبيات مو الشمور الذي يلازمنا طوال احداث المتاسب الذي يعتبشلها من حياتها البيانسة... اللبيام بان خامة شابة في جمال تجاد فتحي لو والتعلي مع لحدد زكي وهو التحملي أي اللمي خَفِيفُ النَّمُ، والذي يحبيا فعلا ويوزعها معه ق سيبتها بهذأ الجفاء وتلك القسوة ومن الصعب عدة مشاكل ومصاف بسبب الحرافة ويبخل ان تصدق ان خلامة تحترف العمل في البيوت متزوجها مما بردن من مشكلها كانتيا او شهلاه فتحي مطلك حسناه فتعمل خيمة ايضا وتعول شقيقها العامل وروجته واللقاله مقابل ان يمسح لها بالبيث في شقت والمرد كاميايا دائماً عل وضعها للشين وتتمنى الروالة الى حيات افضل من والعها. وتتزوج

جنيها قاط، وتقال لحداث القيلم مجرد صور متحركة على الشاشة دون ان يستطيع الشاعد للشاركة الماطفية في الحدث، أو شخصيات الغيلم واعتك ان البرودة تتبعث من الغريط السينمائي ترج السيناريو الذي كتبه محمد خان والإهتمام المنظريو الذي كليه محمد خان والاشتمام المنظريو الذي كليه محمد خان والامتمام والوجداني، وكانت عليدة رياض مقلجاة معلية اعلى المنظلها كما أنها تتمتع معلولية اعلى اللهام اكتشالها كما أنها تتمتع معربة صفيحة التعبير وبلغت نجلاه فتحى قمة نضيجها اللغني ق شخصية كليليا كلتي تترجي بصبق وامانة احلام أمراة ميزومة كما أنها نمتك الدة خلامة اللهر الذي تتعرض كما أنها نمتك الدة خلامة اللهر الذي تتعرض كما أنها نمتك اللهداء من الكدرة الاستحداد من الكدرة الدالم المتحداد من الكدرة المتحدد له سواه من القدر او المجتمع. ان القيلم الناجع لايقوم عل اداء للمثل لو صدق تعبيره ولكنه يعتمد عل سيناريو محكم مترابط ولحداث تلير عاطات للتفرج او تدفعه

للتككير ويشيه فيلم ،أملام هند وكاميلياً، طعلم للساتشفيات الصمى جداً، والذى يخلو من تلرائحة وللإذاق والطعم //

-منجدة خير الله

00000000

البطولة المطلقة لمثل مبتدىء، لاتنطيق

entendendende in Constitution in depresent and Constitution in the Constitution of the

يرُلحم الرُّوار. ﴿ متحك اللوفر بِبلِريس على الأسم المصرى الذى يعتبر من اهم اقسام هذا

لللحف العظيم. بل ان زيارته مقررة على تلاميذ فرنسا ﴿ مراحل التعليم للخطفة. عما توجد ﴿ المتحف البريطاني بلثين كمية ضخمة من الاثار المعرية، التي خرجت من مصر في الماضي القريب تحت سمع ويمس الماليك وحكام مصر النين غلب عليهم الجهل والتخلف والنيز توهموا ان عدّه الآثار مجرد مسلقيط حتى لو كانت من الذهب الخلص. وتعتبر الآثار الموجودة لَ الْمُحْفُ البِرِيطَائي اهم مَلْتَنْبِأَتَ الْمُتَاحِفُ العَالِيةِ كَمَا يَعْتَبِرُ الْقُسَمُ الْصَرَى فَ مَنْحَفُ بِرَائِنَ. من اهم واغنى متلحف العلم، ويوجد في مدينة تورينو بايطانيا قسم للاثار للصرية القيمة يحافظون فيه على خبرٌ وبصل من ايام الغراعنة بل أن كثيرا من الدن تضع ل متلحقها نسخا مصرية اصلية أو مظدة جذبا للزوار، وطلبا للنجاح، وعندما سافر توت عنج أمون الى اوروبا كانت الطوابع تعتد عشرات الكيلو مترات تحت المطر من اجل. أن يشاهد الناس تلك التحف والكنوز. واصبح تاريخ مصر القديمة يدرس بلندارس ف كل انحاء العقم، أي دعاية بللجان لمصر وتراث مصر وتاريخ مصر. ولايوجد طلل أو كهل في هذا العلم يقرا ويكتب. لم يدرس شيئا عن مصر، والإهرام وابو الهول، وحتى ان فرضنا، واكتشفت حياة لخرى في الفضاء، واراد سكان الكون زيارة الارش التي نعيش عليها. فستكون مصر هي البداية نتك للعرفة. لان مصر دون العلم بها كل تراث الإنسائية وتاريخ البشر والتقاء الديائات. أن هذا الكنز المعرى هو اغْنَى وابِقَى مَنْ كُلُّ بِتَرُولِ العِقَمِ. وَاخْلُدُ مَنْ كُلُّ تَصَنِيعِ وَمَنْ كُلُّ رَرَاعَةً ومن كُل تجارة الله استثمار بلا انفاق وعائد التصادى وحضارى لايوجد له نظير في العلم وللاسف هذا الكثر في أيد عابلة لاتعرف قيمته. وتركته نهبا مبلحا للاهمال والتسيب وعدم الاحساس بلاسئولية تجاه مأتركه لنا اجدادنا حتى وصل بنا الامر الى الانهيار الكامل لهذا الكنز للصرى والطريف ان ابلغ عن سرقة لعدى عشر قطعة من المتحف للصوى. أوجنت الشرطة اربعين اى أن تصعة وثلاثين قطعة قد سرقت، ولم يبلغ عنها. أن هذا الكنز المسرى بجعلنا دولة من العالم الاول بل اغتى بكثير ولكن بتصرفاتنا وأهمالنا له يجعلنا فعلا من دول العقم الثقث بل حتى الل.

ولو كان هذا الكنز بع ابد عظلة ومتحضرة لاعتبروه اهم مانة مرة من الانقاق على الصناعة و الزراعة او الخطط الخمسية ولكلات المافظة على هذه الاثار واستثمارها شاغل المكومة لآول بل استطيع ان اقول. انه لاقيمة لاى انفاق منتباً أو عسكرياً ما لم يكن غرضه الاول هماية هذه الإثار، واستثمارها وتعريف الشعب المصرى بقيمتها التي لاتكبر يثمن وتعليم النفس كيفية المُحافظة عليها حيث أنها الاحتياطي الاستراتيجي للمصريين بعد نضوب البترول وانتهاء عصره. كيف يمكن ان يكون عندنا اكثر من ثلاثين وزارة تصفها وزارات شكلية لاقيمة لها ولاعمل لها. الا اصدار التشريعات واللوائح، ولايوجد عندنا وزارة سيعية للاثلر. وزارة تغنَّح من الاهتمام ماهو اكبر من وزارات البقاع والداخلية والاعلام والخارجية. ان الدبابة والطائرة والمدفع لايجب ابدا أن تكون أهم من اللونا أن احتياطي البترول ﴿ مصر لايزيد عن عشر صنوات. اما لمتياطئ الاثار فهو لالوف ألصنين ولن ينضب ابدا. انظروا الى المستقبل

البعيد. واعلموا ان كل الرق مصر فرعونيا أو فبطيا أو أسلاميا هو بنر من البترول لاتهاية له. اذا أحسن أستغلاله أن مصر غنية بعنوزها فقيرة في ادارتها معبلة بالبيروقراطية اللعينة والغفلة والاهمال مما يجعلنا خطالب بانقاف الاحتياطي الاستراتيجي للعصريين من للصريين اتقسهم. الإثار يقسادة أن لحمن استغلالها

هم عن الاسمنت. وأهم من السيارات والحديد والملب. وحتى اهم من مصانع الغزل، ومن ادارة المستعات لقد ملفت الجراة وعدم الاحساس بلسثولية ان بعض حكامنا من بلب الجاملة الدوا باهداه هذه الإثار، كما لو كانت ارثا خالمنا لهم. أن هذا عيث مابعده عبث ولن يغفر لهم التأريخ عدم الاحساس بقيمة عدّه الاثار. ان كل حجر ق مصر. وكل نقش هو كنز عىفير، ليس لاحد مهما علا قدره الحق ف أن يتصرف فيه او حتى يهمله.

محمد نوح

فجاة وبدون مقدهات تفجرت داخل ماسبيرو أزمة تكك تهدد بوقف تصوير المسلسل الديني ولا الله الا الله، وتمنع خروجه الى الشاشة في شهر رمضان ويقوم بيطولة هذه الازمة او «الماساة، أن جار التعبير، ممثل مبتدىء وقع عليه اختيار المخرج احمد طنطاوى للقيام بالبطولة المطلقة على مدى ٣٠ حلقة !! وكان رأى الكاتبة امينة الصاوى مؤلفة السلسل ان الاختيار جانبه الصواب، لان المثل المطوظ لاينطبق عليه مواصفات كما حددتها المراجع التاريخية !! أن هذه ،الماساة، بصرف النظر عن مدى احقية المثل المبتدىء القيام بالبطولة من عدمه، نطاح اكثر من علامة أستقهام تبحث عن اجابة " هل عملية توزيع الادوار على العناصر الفنية. حق مطلق للمخرج لايناشه فيه احد ؟ ! وهل هذا الحق المطلق للمخرج ملزم للتليفزيون اذا وجد ان منك تعارضا بين الشخصية الفنية وبين طبيعة الدور خَاصَةَ اذَا كَانَ ٱلْعَمَلُ تَارِيثُياً ؟ ! عندما المقرج احمد طنطاوى لاخراج الجزَّة الرابع من المسلسل، استد دور

عليه أية صفة من صفات البطل الفرعوني

«اهود » لم يطلب استبعاد «سعاد» علمت ، ليل ونهار ، أن الفتان احمد زكى لم يطلب استبعاد الفتانة سعاد

حسنى من فيلم « المُشجِعون ، الذي يقوم بتصويره الآن ، كما اكد انه لا يجرؤ على ذلك ، ولا يتصور ان يعلن هذا الطلب المُستحيل عقلا وفنا وعملا ، حيث ان • ﴾ ٪ من الفيلم تم تصويره فعلا . واكد أحمد ركى ، أنه لم يحدث في عمره الفني من قبل ، ان طَالبِ بِثلِكَ مِكْنَسِيةَ لِأَى انسانَ ، ولنَ يحدثُ مُسْتَقَبِلًا . واوضع انه من الْستحيل على الاصغر ، أن يطالب ياستيكاد الاكبر . خصوصا أن سعاد حسنى اكثر الجبال المبعة شموحًا في العالم العربي ، ويتعني أي فتان ، بل

• وقف الجمهور القليل امام باب المسرح، ينتظر فتح الابواب، لمشاهدة المسرحية التي يقوم ببطولتها مطرب ومعثلة، وفوجنوا بموظف المسرح يطلب منهم اعدة التَّذَاكُو إِلَى الشَّبِكُ أَوِ الْحَضُورِ بِهِا. في يَوْمُ لَخَرِ غُشَاهِدةَ الْسَرَحِيةِ. أَكَدَ الْوَظْفُ انْ المطرب اصيب بمرض مفلجيءٌ وانصرف الجمهور مستاء من ضياع السهرة، وعلمت اللهُ فَهَارِهِ أَنْ الْمُرْضُ الْمُعْلَجِيَّةُ الذِّي أَصْبِيبٍ بِهُ بِطَلَّ المسرحية ،اوربَّر ، تصوير ليلي في استديو الاهرام.

> مربيتاح، الذي اطلق عليه لقب والرمح، و،الشهاب الطائر، لما حققه من أنتصارات وما تميز به من رشاقة ووسامة بينما المثل الذي وقع عليه الاختيار الى جانب انه مبتدىء فهو مفرط البدانة ثقيل الحركة دائم اللهاث ١١ الامر الذي لاينطبق مع طبيعة الدور، بل ويشوه الشخصية التاريخية كما حستها الراجع ويجعل من الاحداث مدعاة للتهكم والسخرية عندما يظهر الامير الفارس والبطل المقدام. رجلا مترهل الجسد على الشاشة وهو

ماينان الحقيقة التاريخية ا! وازّاء هذا التجنّي الواضح على التاريخ طلبت الكاتبة اميتة الصاوى البحث عن معثل أخر تتوافر في مواصفات الشخمية وتعسك الخرج احمد طنطاوى بلختياره وتراجع اصرار المؤلفة وتمسكها بمواص الشخصية التاريخية ولكن بعد ان كان المثل الد صور بالقعل بعض الشاهد ف المسلسل !! وخلال هذه الاحداث الدرامية التى لم تلتقطها الكاميرات فوجىء التليفزيون بخطاب من حمدي غيث ناتيب المَهِنَّ ٱلْتَعْثَيْلِيَةَ يَعْتَرَضَ فِيهِ عَلَى رَغْبُهُ المُحْرِجِ فِي استبدال المثل بلخر. واعتبر ذلك مناقضا للعقد الميرم ببنه وبين

وطالب بالتنخل لوقف مثل هذه التصرفات غير المسئولة من بعض من لايحسنون تقبير مستولياتهم اا واعترف التليفزيون صراحة بعدم صلاحية للمثل للدور من خلال رده على نقيب المثلين والذي جاء فيه: أنَّ المثلُّ تعاقدُ للعملُ في الدور المُشار الَّيه مع المُدَّرج على اساس أنْ يقوم بعملٌ ريجيم يتناسب مع الشخصية المثل بذلك، ولم بنفذ اثناء التصوير، اتفاقه مُع للفُرخِ حيث لن الدور مَنْ الادوار الرئيسية التي تتطلب الطابع الخَاصُّ والذَّى يتناسبُ مع الفَترَة التاريخية لها، لذلك اضطر المخرج نظرا لظروف اذاعة السلسل في شهر رمضان ولضَّيق الوقت الى هذا التغيير !! ولكنّ هَذَا ٱلتَّقْيعِ للاسف لم يتم رهَم اعتراف التليفزيون الصريح بعدم صلاحية المثل للدور للسند اليه، ويبدو ان هنك مواهب كامنة، داخل هذا المثل، تيرر

الابقاء عليه يون تغيير حتى ولو تعارض

ذلك مع طبيعة العمل، وعلى المتضرر ومن

يحَشَّى أَفْسَادُ الْعَمَلُ الْفَنِّي، وَمَنْ يَخَافُ عَلَى

التليفزيون ويشكل اساءة بالغة للمعثل

مكانته الادبية اللجوء ألى القضاء !! صلاح سعد

من حق جمعية المنتفعين بالكاسب

.. قبل أن ابدا حكايات هذا الاسبوع.. البكم بعض تعليقات ابطال الحكايات السابقة: ــ قلت المطربة المشهورة.. التي اخلت «السلطانية» «أنا صحيح مفهورة» لإني اخدت السلطانية.. لكن في الحقيقة الناس اللي انا غنيت لهم.. كانوا طبين جدا.. لكن ده مليمتعثنَّ اني مَّسَ حافوتها للمتعهد... ـ وقالت بطلة المسرحية.. ضيفة الشرف: والله انا ماقلت حلجة.. الناس.. هيه اللي وللله علم المرحية.. ولللت كده.

قالت العروس للنجم السينمائي.. مياأونكل... فغفس !!

> الاسبوع الماضي.. دعى النجم السينمائي الى حقل عبد ميلاد اهد اصيقاته.. وقحاة وقعت عبنا النجم السينمائي على احدى الفتيات الموجودات بالجال.. فعمال النجم السيثمائي لحد الحاضرين : 🗨 مین دی ؟

- هل هي متزوجة ؟ - لا.. مازالت انصة . .. وبعد ظّيل.. اقترب النّجم السينماني من الفتاة. وقال لها: مساء الخير.. وربت الفتاة: يونسوار . وعد النجم السينمائي يسال الفتاد: انتى عارفة أنا مين ا وربت الفتاة

بالفرنسية: دوى، اي نعم. فعد يسالها : ايه رأيك فيه ؟ طللت: ممثل كويس.. حيا أوتكل... فانسحب النجم من جوار الفتاة في هدوء.. وهو يقول لنفسه: «أوتكل.. اذا

برضه اونكل.. وانا كنت عايرٌ اخطيها.. أنَّما الظَّاهِرِ أَنْ الْوَلَحِدِ بِلَنْ عَلَيْهِ الْسَنْ.. لان قبل كده.. البنت اللي خطبتها السخت، الخطوبة.. علشان فارق السن الكبع الل بيني وبينها. اعتكف مضرج السرحية

بمنزله بسب ،فنكيش، اثناء استراحة الفصل الاول لاحدى مسرحيات القطاع العام.. فوجيء جمهور المسرحية، بمخرج المسرحية يقول باعلى صوته: حى.. مش الرواية بتاعتي ابدا.. أنا جيت مسرح غلط وسأله: احد المُسْتَعَلَيْنَ بِالرواية: طبه ایه بامثاف؟ و،حصل اینه

للرسيس ، التمساحة ، ، وأعرف في ناس الوقت . مدير فندق يمتلكه القطاء الخاص . ياتقيمي؟ ، وداية الحكاية ياملتزم؟... ولكن مخرج المسرحية الثلار.. لم يرد... أيستخدم في تنقلاته سيارة موديل عام ١٩٨٠ . وبالتاسبة . الفندفان تديرهما إ شركة فنادق واحدة ، ويفصل بينهما كوبرى وعاد يشد في شعره وهو يقول: لايزيد طوله على ٢٠ مترا . كما أعرف مدير والفضيحتي املم المثقفين ال، واشماتة البورجوازيين فيه !! فندق تمتلكه الدولة ، يقيم ف ، سويت ، ثم فجأة .. ترك المذرج المسرح، ملوكي فور تعيينه منذ ٣ سنوات ، وتكلفت ودُهبِ الى منزله.. وظل معتكفا يومين عملية تجديد ، السويت ، اكثر من مانة الف جنيه . وكان يؤجر للأمراء والإميرات الحرب كاملين.. وذهب اليه خلال اليومين.. جميع ابطال السرحية.. الحاولة اقتاعه بحوالى الفي جنيه في الليلة . كما رفض عدير بالعودة الى المسرح مرة اخرى.. ظال لهم الخرج: معاولة، المسرحية بتاعثي الفندق الجلاء عن ، السويت ، . لتاجيره مؤخراً لاحدى الاميرات العرب ، واعرف اللَّىٰ بِقَلْفَةُ الفَصِحَى بِتَقَالَ فَيِهَا ، فَنكيشَ وفلسعة وانا عملت الرواية بدون أجر ا صحاف فنيق ه نجوم ، امروا مدير الفندق الاجنبي بمفادرة الجناح الذي يقيم فيه ، علشان اقم عمل جيد ! والرواية ماش الى عَيْادُةُ الفندقُ ، بسببُ اقبال النزلاء على عال العال.. وبتجيب ايراد وعمر فرق الفندق ف موسم الأعياد والإجازات أخاضي . القطاع العلم ماعراقة.. ايه لـروم وكما اعرف شركة أطام خاص تمثلك أندق ٥ الخروج على ألنص.. أنا «مرآدى، أنَّى اقدم عمل نظيف. نجوم بإحدى ضواحى القاهرة ، طلبت من الشركة التي تدير الفندق ، اقصاء المدير .. ولم يتراجع المخرج عن قرار العلم الاجنبي، لاعتراض اصحاب الفندق على النفقات الزائدة، التي انفقها المدير الالماني على الملهي الليلي الجديد، واعترضت الشركة القطاع العلم التي تمثلك اعتكافه بالمنزل الآبعد أن حصل على وعد من جميع المثلين، بالالتزام بالنص الكتوب.. انتقل الإحتكار من شيكة تجارية الى شبكة وقورة بعد ان استجابت الشبكة

الفندق ، الذي يعلني من حالة سفه في الإنفاق ، على تصرفات الدير العام المصري . و لم يسفر آعتراضها عن شيء . كما ان أدارة نفس الفندق الذي يحمل اللاسف رتبة ه نجوم ، تلقت انذارات عبيدة من وزارة لسيلمة بتحويله ال فندق ؟ نجوم بسبب كثرة شكاوى السائصين والمتربدين والنزلاء . والقيت هذه الانذارات ف سلة اللهملات ، لأن الفندق من المال العلم ، ومثل ا هذا اللل بلا صلحب يدافع عنه او يصد عنه عمليات الأسراف والتبنير . ان قضية فنادق) القطاع العلم ، لاتتوقف فقط عن بيع او استنجار فندق سان استيفانو . بل يجب فتح جميع ملفات الفنادق التي تمتلكها الدولة . وسيكتشفون ان ما اثير حول اندق سان استیفاتو، یتواری خجلا، بجوار مليحدث في الفتادق الاخرى التي تمتلكها النونة سعيد عبد المالق

«نابليون بونابرت» في مجلس الشعب لتصفية الحسابات الشخصية بين وهبة وشاهين !!

كتب رؤوف السباعي

التجارية بالإذاعة لما نشر ف هذا المكان

منذ اسبوعين وقامت الشبكة التجارية

بانهاء عقد احتكار المخرج الفهلوى

وقامت الشبكة التجارية في هذا الشهر

باذاعة مسلسل للمخرج الكبير الراحل،

بدلا من المفرج الفيلوى.. وظهر بعد

ذُلك احتكار اخْرُ لَقَتَرَةَ آذَاعِيةٌ طُويِلةً ق

احدى شبكات الإذاعة الوقورة.. وق

هذه المرة.. صلحب عقد الاحتكار ،مذيع أديم، يتردد اسمه في هذه الفترة

اليومية.. عشر مرات على الاقل ونحن

مازلنا في انتظار انهاء عاود التمليك

المالات تهتياً مكتوم جداء

هذه الرة.. صلحب عقد الاحتكار ،مذ

لفترة اذاعية ثلبتة منذ عدة سنوات

قدم سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية وعضو مجلس الشعب، طلب احاطة ال فاروق حسنى وزير القافلة حول القرض الذى منحته الوزارة للمخرج يوسف شاهين، والذى بلغ ١٠٠ الف جنيه مصرى / وكانت وزارة الثقافة قد منحت يوسف شاهين هذا القرض لانتاج فيلم ،وداعا بونايرت، الذى تم عرضه منذ حوال ثلاث سنوات. ولم يسعد يوسف شاهين للجزء الإعبر من القرض للوزارة حتى الان، واقد سعد الدين وهبة ضمن طلب الإحاطة ان نقليون بونايرت شخصية الموزارة حتى الان، واقد سعد الدين وهبة ضمن طلب الإحاطة ان نقليون بونايرت شخصية استعمارية وليس من المستحب تلايم فيلم عنه لتمجيده وتمجيد جملته المسكوبة على مصر. وكان الاول ان تصامم وزارة الثقافة بمثل هذا المبلع في انتاج افلام قومية لتمجيد شخصيات وطنية الوي ان مساهم وردره التعلق بقتل هذا البياع في التابع الدم ويناء للجيد عالى المعيد المستعدد واست مصرية عائدية. طلب فاروق حسني وزير الثقافة تاجيل للرد على طلب الاحاطة حتى يطلع على كافة الظروف و اللايسات التى احامات بهذا القرض وكان قد وقع خلاف كبر بين سعد وهبة ويوسف شاهين، الذي يعتبر من أكبر معارض سعد داخل نقابة السنمائيين كما قاد يوسف شاهين الحملة خد سعد وهبة بسبب قانون النقابات الطنية الجديد.

التموين، بعد جلسة

اسماعيل محمد ٿ : ۲۲۰۲۳۱۱ ـ ۹۹٤٤ ـ

TIMES - MAN

بكل غرفة تليفزيون وثلاجة الدب يعمل يوميا من ٦ : ١٢ مساء كازينو ابو القدا على ضاف النيل

ـ بقاعة علرون الرشيد

وللعروف أن المادي 🖨 الله رئيس اللجنة الانصابية بالمزب يستن فيها اليهود الشركات الشاسرة جنبهم يشربوا للبنوك تعد جزما من ظيمسر .. ا مشكل هذه الشركات البساتين فكفها مدافن. وطالب بليجاد حل لهذه الشكلة. طيب ما والاموات خدوها من ماهو بلیت فیهاه ۱۱ واخت منهدی، لبلاعمساپ وراح النسادی السیساس نعيرها وماتوا عن تحل هذه الشركات العطش. • كشاوا على لبو الخاسرة بدل ما تحل متساكلها الستسرة. الهول السكان في قصر للحنزب البوطنسي وهذا ألحل الاسرع السعينسي والوزارة، وللظاهر انه والإضمن. بدلا من مقالطية الغسنيا ووجدوه يعلني من نسي.. والا عرف ان فسلاح! والأمسلاح البرنيس قال. انه والشركة البايرة على مضرة للعمل ؛ وربنا لاتغییر وزاری حالیا ! وطیعاً لاسطس بوزیر أطاع أبوها مش كده ينتعه بالسلامة على elf lus !! 7 . الخيسراء بسدى التموين. الإراثي.. @ نشرت والإخبار، في • أنسم وزيم المطحة إلاول خبرا عدلى اللولد عن ضعف المياد ل

فندق مياع بيراميدز ت ۲۵۹۰۹۳ ـ ۹۵۲۰۹۹ طربق سطارة حسن عفيقي ـ عمرو دياب ـ الراقعة

الملدى والبساتين..

ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي ساعات متواصلة مز الفولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى المشويات على الفحم

> بسرج وبطمع لورد مر تی الیرم شام شنق عولیدای ایر ATTTA _ YTTTAY _

مينة الملطم - ميدان النافورة - ت

أحوى فردج بشركم ميرترينيان سيلز

افخم الماكولات والعشاء على انغام مطعم رستوران صالة دي

ابير كؤبر ونت



يكوفاء فلاستاذ النقيب وعبدالعزيز الشوريجي الصديق ، الاستاذ ع العزيز محدد ، المحلمي . السلحة الوطنية مدافعاً عن الحريات ، ويعرفه القراء بحسه القومي العربي . اقترح أن نخصص حلقة عن وعبدالعزيز الشوريجي ، وفي لحظات وضع الصديق ، الاستاذ جمل بدويءً بيناهو التحرير _ وكنا في مكتبه _ وضع املى رقم تلياون ، الاستلاة مواهب الشوريجي ، كريمة المرحوم ، عيدالعزير الشوريجي ، وخلال أيام كأن أمامي مأتصورت ، الاستادة مواهب ، أن يكون مفيداً في في كتابة هذه الحلقة معان . محام يشتعل حماسة نكل قضية وطنية يؤمن بها ، ويتفعل

مدا حيلته المسلسية وقديا ، وفي لجنة الطلبة التنفينية العلما

لم يَسْرِ فِي المسال الذي يُرتضيه وينزل ، عبد العزيرُ الشوريجي ، يدافع في بسالة عن عائلة ، الفقى ، في احداث ، كعشيش ، المعروفة ويصطدم بقيادات التنظيم السياس الواحد ويصدر قرآر بحرمان الشوريجي من حق الترشيح لانتخابات مجلس الامة

شخصية مثيرة محيرة قلقة لها زوايا مدببة كثيرة تبحر في مياه صعبة وانت تكتب عنها . المواقف متعددة تبدو انها متناقضة ولكن لها قاسم مشترك أعظم هو الرَّأَى المستكل والتعبير الحرَّ عن هذا الرآي . ثم الانتفاع الى احر الشوط بقاعاً عما يعتقد انه

> في مطلع الثلاثينات، كان طلايا في نهاية المرحلة الثانوية واسماعيل معقى رئيس للوزراء ، حل البريلان والغى المستور ، والمظاهرات ضد صدقى تجتاج القاهرة والدن الرئيسية الاشرى والطالب وعبدالعزيز الشورېجى ، .ينهب من البيت الى المدرسة ويعود من المدرسة ألى البيت معربة ، حانطور والسائق ينجنب الظاهرات حتى يعود ف سلام و، الشوريجي ، ليس مشغولا بهذه المظاهرات ولا باصحابها ، ولا بالجالس على كرمى رئاسة الوزارة هو في (حقه) كما يقولون .. أمقه ان بجتاز المرحلة الثانوية وان يدخل كلية الحقوق ويخرج منها أو فيها ويعمل محاميا مشهورا ..

وذات يوم وهو ذاهب من البيت الى المرسة وواحدة من المظاهرات شد مدقى باشا مشتعلة والبوليس يتصدى : عبدالعزيــز الشوريجي ، ويهــلجم البوليس فيما يهلجم (عربة النجلاطور وانظبت العربة، وثنار الطالد الشوريجي ، وباعل صوته ، وبكل حماسته يربد متافات الطلاب ضد الحكومة ويطالب بالنستور وينضم ال

وينتهى عهد ، اسماعيل الذي بدأ في ٢٠ يونيه ١٩٣٠ حتى ٢٧ سبتمبر ۱۹۲۳ . وتجـیء وزارة ، عبداللقاح يحيي باشا ، من ۲۷ سبتبر ۱۹۳۳ نعثی ۱۱ نواسیر ۱۹۳۶ ويستور ١٩٢٣ لم يزل معطلا وتعقبها وزارة محمد توفيق نسيم ق ١٤ نوفسر ۱۹۳۵ واعلن عدم رضائه على يستور صدقى مما يثبير الى انه يعتزم اعادة يستور ١٩٢٣ فآيده الوفد ويدأ توفيق (بستور ۱۹۳۰) ولكنه لم يباتر باعدة نستور ۱۹۲۳ وق ۱۳ نوفمبر ۱۹۳۰ ق احتفال الاحرار النستوريين بعيد الجهاد الوطنى خطب ، محمد محمود ، وطَفْبِ بِأَعْدَةٌ سَتُورِ ١٩٢٣ ، وخُرج الشباب من سرادق الاحرار الدستوريين الى مرادق الوقد حيث « مصطفى النحاس ، يطالب بمقاطعة الإنجليز وباستقالة الوزارة وبسحب الثقة منها . وتدفقت جموع الشباب من مختلف الاحزاب في مظاهرات عارمة نحو بيت الامة ، ووقع الصدام المعروف بين المتظاهرين وجنود الاحتلال .. وهنا ئجد الطالب عبدالعزيز الشوربجى بارادته ويعزمه عضوا بلجنة الطلبا اُلْتَنْفُينَيَّةُ العَليا التي قَلْدَتُ مَا عَرَفُ

لحنة الطلبة العلبا

حقظت لنا وثائق تلك الفتره بيانات التشكيلُ الأولَ .. نقراه على النحو

احمد بشر ، عبد القادر حجاب ، فتحية كلية العلوم : محمود لاشين ، سعد المين الشيشيني .

كامل الدماطي ، فتحى عمر ، احمد طلبة

بالم ، عبدالسلام حسن .

الفنون الجميلة: محمد شيل

، سنوات ما قبل الثورة ، .

٢ .. عندالمربز الشوريدي عنوة في ١٩٨١/١٢/٢٨

. ويبقى فكذا على خصومة شديدة حتى ١٠ ملو ١٩٧١ فيهنىء والسلالات ، ويؤيده ولكنه يهلجم بعد ذلك السياسة الخارجية السلالت والإتجاه الى الصلح مع اسرائيل ، ويشن حملة على (كامب دافيد) وعلى تدخل الحكومة في الانتخابات ، ويرشح نفسه نقيبا للمحادين ويصفه السادات بانه (وهدى عثيق) يؤيده الاخوان المسلمون والشيوعيون والانتهازيون ويظ

بشورة الشباب ١٩٣٥ او بشورة النستور . ولنا مع شبابنا اليوم حنيث

الكابلي ، عبد العزيز يونس .

قرني ، ابو المجد التوني ، حسن كلية الهندسة: جاتل الدين الحمامص، جمال صادق، ابراهيم

الحقيري .

يسمير ١٩٣٥ وهو البيان الذي عبرت فيه اللَّجِنة عن وحدة صاوفها بعد

كاخلاف سوف نعرض له ال فقرة قليمة



فرافء وحنين احمده ومم

ومضت اغلبية اللجنة في طريقها

صغوفها والتحدث برود الطلبة مع

جهود العمق وكان أول شهداء ثورة

الشباب في توضير ١٩٣٠ عاملين هما :

اسماعيل الخالع واخوه عبدالسميع

عبدالمجيد مرسى وبطل كلية الاداب

الازهرى بطنطا محمد عبدالمقصود وهو

بلنيات عبدالعزيز الشوريجي من طنطا

ويطل دار العلوم على طه عقيقي ، واصيب في تلك الإحداث ، ابراهيم

شكرى ، من كلية الزراعة ، رئيس حرب

العمل حالياء، واصيب ، عبدالقادر

زَعَادةً ، مَنْ كُلِيةً الْحَقُوقُ ووحدت بماء

الشهداء صفوف الطلبة فاصدرت

اللجنة التنفيذية بياتها الشهير في ٦

ديسمبر ١٩٣٥ يعلن وحدة الجهود من

اجل الدستور واتلاق الرعماء

والاستقلال وق ١٢ بيسمبر ١٩٣٥ صدر

قرار عودة يستور ١٩٢٣ وأعلن الزعماء

في اليوم نفسه اتفاقهم من اجل مواجهة

الانجليز جبهة واحدة في المقاوضات

واصدرت اللَّجِنَّة بيانًا في ٢ يناير ١٩٢٦

تشكر فيه الطلبة حمن تقديرهم الموقف

وعودتهم الى الدراسة استجأبة منهم

تزعيم البلاد دولة الرئيس ومصطفى

النصاس باشاء وأستقلت وزارة

، نميم ، في ٢٠ يناير ١٩٢١ وشكل على

ماهر وزارته من (۳۰ يناير ۲۱ ـ ۹ مليو ۱۹۲٦) على اسلس ان يتكون وقد

المفاوضات يرياسة مصطفى التحاس

وان بجرى الانتخابات ف ٢ مايو ١٩٣٦

وفي ٢٨ أبريل توفي الثلث فؤاد ولجريت

الانتخابات التي فأز فيها الوقد باغلبية

سلحقة فشكل مصطفى النحاس وزارته

ق ۹ ملیو ـ ۲۱ یولیو ۱۹۳۷ . وهی الوزارة التی جرت خلالها المفاوضات

وعقنت للعاهدة في اغسطس ١٩٣٦ هذه

هي الفترة التي تشكلت فيها شخصية

و عبدالعزيز الشوريجي . "

بطل كلية الزراعة محمد

الجراحى ويطل للعند

عبدالعزيز الشوريجي

محلة مرحوم مركز طنطا ١٩١١ وكان

يدافع عن المقبوض عليهم بدون مقابل في كل العهود وخاصة في فترة وزارة

وانْضُم أَلَى انْضَالُم (الْكِتَلَةُ الْوَقْدِيةُ)

خطيبا وكأتبا . وفي الأربعيتات كأن مُنْ

ابرز محامى الحريات . و اشربًا مَنْ قَبِلُ

الى تابيده لحركة ٢٣ يوليو ١٩٥٧ الى

درجة انه شكل عا أسعاد وإنصار

الثورة، واشتبد خصومته للحركة

عندما اهدرت حقوق الإنسان ودافع عن

اسرة الفقى التي تعرض المرادها التعذيب والهائة ويذكر الاستلا

ايراهيم يونس ان ء الاستاذ عبدالعزيز

الشوريجي عندما كان تقيياً للمحامين في الموائل السنينات حدث أن قال أحد

للحامين ﴿ شَبِرا ، ولم يعشَّر على جثته

ونقلتُ تُرْسَاعاتُ أَنْ أَحِدُ الْإِجِهُرُةُ هِي التي قتلته عقد اجتماعاً لمجلس النقابة

واتصل بوزير الداخلية امام جمع من

الحاضرين واخبره ان مجلس التقابة

سيظل في حللة انعقاد الي حين العثور

على جثة المحامى ، والقبض علَّى القاتل .

وعلى الرغم من محاربة جناح

عبدالناصر له ألا أنه تقدم بدافع عن

الذين تعرضوا للسجن او الاعتقال ق

عهد السادات ومن بيتهم ، قريد

عبدالكريم ، السياس الشاصري

المعروف ورأس اتحاد المحامين العرب

الافراج والرحيل

وعثى ايضاً بوحدة الكلمة بين التقابات المهنية المختلفة .. قال الاستاذ

وحافظ محدوده نقيب الصحفين

الاسبق وهو يرثيه ، تذكرت يوم

انتشابي نقيبا للصحابين .. كان اول

رَاسُ لَى بِدِلْرَ النَقَابَةُ هُو عَبِدَالْعَرْيِنُ

الشوريجي تقيب المحامين، وقد جاء

مهنئا وكانت تهنئته صورة من

شخصيته فقد دخل غرفة مكتبي مهللا يقول ، يلحافظ جاحت المتاحبة التي

تتخذ فيها قرارا مشتركا بازالة السور

وقال ، الشوريجي ، يصف لحظات

(كنت موجودا في مستشفى معهد

القلب بامبابة بعد ان أصبت بازمة كلسة

في ليمان طره .. ويوم الأفراج اعتقبت

انتي مطلوب للتحقيق .. وطلبت مني مديرة مكتب كبير الاطباء ان ارتدى

ملابسي الكاملة ، وفي الطريق الي قصر

العروبة اعتقدت بأننى متوجه الى مكتب

المدعى الاشتراكي .. ووصلت الى صالون القصر قبل ان يصله بالى

زملائي بحوال ساعة ونصف . ولجثمع

بنا الرئيس .. وقد لمنت شخصناً كرم

الرئيس محمد حسنى مبارك عندما سالنى عن صحتى فلخبرته بانتي قائم

من معهد القلب .. فقال الرئيس :

لوعلمت ذلك لذهبت البك بتلسى ...

ولكن نكل اجل كتاب .. فقى يوم الاحد ٧ فبراير ١٩٨٢ توق الاستاذ

النقيب عبدالعزيز الشوربجي وق

الساعة الثالثة بعد ظهر دوم الاثنين ٨

فدراير شيعت جنازته من مقر نقابة

المحامين واقيم سرائق العزاء بالنقابة

واجلسني الى جواره) .

الاقراج عنه بعد رحيل السادات:

الذي يفصل بين تقابتينا)

وعنى بقضايا الامة العربية

ابراهيم عبدالهادى سنة ١٩٤٩

هداء شورة الشياب،

تجد اسماء جديدة الى جانب الإسماء السلبق تكرها ونجد أن معض الاسماء التي وقعت البيان السابق لم يرد ذكرها ن هذا البيان الجديد .. فعثلا .. كلية الطب اضيفت اسماء ايراهيم عبود ، لحمد عبدالله ، حسن توفيق ، قاسم فرحات ، محمود لبيب الشاهد ، عبداللطيف جوهر ، ولم يرد اسم كلية الحقوق : اضيف اسم د فكتور مكرم عبيد ، ويهذه الماسية فهو نفسه

يوضح ان مساهمته ف العمل الوطنى كان بارادة واعية وبعوقف محدد لاسيما أن كفأح اللجنة كان شاقا ومحفوفا بالمخاطر ولابأس ان تقدم فكرة عن

بيستور ١٩٢٣ الذي للغام ، اسماعيل صدقی ، والذی لم یکن مقنعا به و توفيق نسيم ، فاذ به مِلغي دستور ۱۹۳۰ ، بستور صدقی، ولاید در باعادة العمل بدستور ١٩٢٣ ، ثم باعده اسمر مشكلة توحيد جهود زعماء مصر، ومشكلة تحقيق الإستقلال الوطني وتحرى تبيغ مصر في سبيل تحقيق هذه المطالب الثلاثة وتشطت (لجنة الطلبة التنفيذية العلّيا) وعندُ أول موقف ظهرت أقلية داخل اللجنة تندى

بأن يكون (الإستقلال) هو المطلب الرئيسي أو أعطلب الوحيد ، واغلبية تتادى بضرورة عودة نستور ١٩٢٣ والحريات مع المطلبة بالاستقلال الوطنى وانحصرت الاقلية في عدد مصدود من أعضاء اللجشة هم:

ملاة شخمنية وشخمنية سنوات مقبل الثورة

(عبدالعزيز الشوريجي ، ونور الدين السعينى ، واحمد حسن الباقوري } الذى رسمته لنأسها وكانت اجتماعات

اللجنة بنقابة المحامين ثم بالنادى السعدى وانصهرت مع الاحداث وتقيمت الشعب باسرة وتوهدت الخالع واستشهد يرصاص الانجاير كلية الإداب: اضيف اسم سهير الظماوى ومحمود ابو رحاب وغاب اسم

مكرم عبيد

ثورة الشبك

كان شياب مصر في علمي 1979 ، 1977 يولجه مشكلات اعلاة العمل

جريدة الأخيار ١٩٨٢/٢/٩

صورة سريعة وق اواخر الثلاثينات تضرج عبدالعزير الشوريجي في كلية الحقوق وعمل بالمحاماة وكان أقرب الناس اليه

(١٩٣٥) يرى غير ما يرى الوقد في المطالبة بالتمستور والاستقلال، أملف مع (اللية) تقدم الاستقلال على الدستور. وسنة ١٩٤٣ مِلْفَ مع ، مكرم عبيد ، في الانقسام الذي عرف بالكتلة الوفعية بل أنه يشرف على تحرير جريدة (الكتلة) أفرة ما . وعندما يتجه ، مكرم عبيد ، ألى الصالحة مع الحرّب الأم (للوقد) يخاصم ، عبدالعزيز الشوريجي ، الوقد والْكُتَلَةُ الْوَادِيَّةَ ومصطفى النَّداس وعكرم عبيد . وتعفَّى السنوات ويستولى الضياط الاحرار على السلطة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وسنة ١٩٥٤ يطلب المعادون بان يعود الجيش الى تكللته ، وتخرج الظاهرات تَعبر عن رغبة قطاعات كثيرة من الشعب في عودة الحكم الثيابي ولكن ، عبدالعزيز الشوريجي ، يرى غير هذا الراي ، ويقف ألى جِلْبِ جِنَاحٍ ، عبدالناصر ، ويشكل من بعض المَصَامِينَ مَا عرف , أنصار الثورة او المامين الاحرار ،

ه الشوريجي ، يتولُّ باعل الصوت .. نعم ياريس مؤلاء يؤيدونني .. فن الذي يؤيدك انت ياريس ؟ دخل (الوقد الجديد وتحسن له ، ولكنه عارض الموقف من (تجميده) .. وفي مقر حزب العمل في يونيه ١٩٨١ صاح بأن الصلح مع اسرائيل مقبرة نكل الامل المصرية واستدعاه (الدعى الاشتراكي) للتحقيق فقال (الشوريجيّ) لو انني استطيع أن احمل المثلاح لذهبّت احلرب اسرائيل .. وق مستمبر ١٩٨١ كان عبدالعزيز الشوريجي واحدا ضعن ١٩٥٦ من قادة الرأى والعمل السيلسي المعتقلين . سيلس بالصدفة

التنفيذية العليا

عن هذه الثورة وعن لجنة الطلبة

ثلاثة أو أربعة عن أعضاء اللجنة الشياب من اجل الدستور ١٩٣٥ وجهود الشباب من أجل وحدة الزعماء ومن لحل تحقيق الطالب الوطنية ويبدو إن اللجنة لم يكن لها تشكيل ثابت تماما وانها كانت تتكون بفعل واقع الاحداث وان كانت هنك عناصر تشكل غاسة اللجنة نجدها في البيانات الشابنة

: .21341 كُلِّية الطب : محمد بلال ، نور الدين طراف ، احمد لطفی ، حافظ حستی . كلية الحقوق: عبدالعبرير الشوريجي ، الطاهر حسن احمد ، قريد رْعلوك ، رُكي علام ، على كريم ، نصيف عرفس ، أحمد عبدالنبي . كلية الأداب : مصطلى السعدني .

عبدالمجيد الغليش ، سليمان النمكي . كلية التجارة: عبدالمنعم البيه

كلية الزراعة: أحمد العمرداش

عثمان ، محمود يونس حسين الشايب الهندسة التطبيقية) . دار العلوم : أحمد الحوق ، أحمد حجاب ، فؤاد رحمو ، سُيد العجان ، محمد برهام ، عبدالراقع الشاقعي ؟

وهذا البيان حسيما وعته ذاكرة المناضل القبيم و تكثور محمد بالل و وارسل به الى الاستاذ ، صبرى ابو المد ، ليضمنه الجزء الاول من كتابه وفي البيان الذي اصدرته اللجنة في ٦

٢ ـ شكرى القاضي

و أحمد الطفيء .

الشيشيني .

حسين عزت .

فكرى مكرم عبيد وغاب أسم نصيف

كلية العلوم: اضيف اسم قؤاد

عالم ، حبيب المصرى ، عماد الدين

كلية التجارة : اضيف اسم الغونس

كلية الزراعة: اضيف اسم حسن

دار العلوم: غلبت اسماء احمد

وبعودة يستور ١٩٢٣ ، تكوين

الجبهة الوطنية اعسرت (لجنة الطلبة

التنفيذية العليا) بيانا توضح فيه

اتحاماتها وتطالب للظامرات بالبعد عن

كلية العلب .. قلهر لاول مرة اسم

حسنى العامرى .. كلية الحقوق انتظام

ظهور اسم ، عبدالعزيز الشوريجي ،

واضيقت اسماء حمادة التاحل،

ومحمود فهمى ابو عزيز ، وعبدالقفار متول وخليل جمال الدين ولحمد شرف

وبالنسبة لموضوعنا الراهن نالحظ

ان أسم ، عبدالعزيز الشوريجي ،

انتظم ظهوره في البيانات الختلفة مما

الدين ومراد يس لاول مرة ..

التخريب والحظنا عليه:

الحوق واحمد حجاب ، وقؤاد رحمو ،

ركى ، عبدالله اباقلة ، احمد حلمي .

الإبياري، مصطفى كامل متصور،

مرقس واحمد عبدالنبي .

ـ الراهيم يويس المناط مصود جريدة الصهورية ١٩٨٢/١/١٢ الله صبري أبو للجد « - عبدالعريز الشوريجي

الحلقةالقادمة الشباب الثائر ف بلده (طُنطا) ولد في

والمورَّة طِعوم الحظم .. وعلى قدر مُلكانُ يملكنا والطرب، منْ تواشيح الشيخ طه قراءة في كتاب الزمن

النهضة الكيرى يقدم لنا التليفزيون في برامجه الاخبارية

حتى تستلم منه البطانة في نفس واحد وترد بمقطع آخر وهكذا يعضي

ظرات واسكتشات فنية للدكتور المحجوب ويطانته من تحت فية مجلس الشعب با

لخذا وردا ألى نهايته ...

والأن وتمشيا مع شعار

الفتنى ويطلنه .. بقير ما آخذناً والقرف، الآن من اسكتشات الدكتور

للحجوب وبطانته .. فهي فراته تعزف نغما نشارًا لاهوية له .. حيث يعطى

اشارة البدء من أوق تلك المنصة المنكوبة وتنطلق البطانة أو مجوقة، الحزب

الوطنى وهو حفتة مدرية تدريبا منفاقيا علياً على افتراس من يوقعه سوء حقله

ضحنة لهم تلك الرجل العظيم الذي تجرآ وحاول ان بقنحم مشاكل وزارته المزمنا

والمتراكمة شانها ف ذلك شان باقي

الوزارات .. فبخل منطقة محرم نحولها الأ

من وأنن له المحجوب ورضي له قولاء وكيف يتجرا فؤاد سلطان وزير السيلحة وينخل ركيزة اقتصادهم دانقطاع العام

ليحكم قطعة من ذلك العجل ابيس والذي

ومنخرات وضرائب الموطفين في الارض،

كفانا تهريجا

نقل تليغزيون الحزب الوطنى جانبا من جلسة مناقشة مجانية التعليم ، وقد

ذهلنا عند اخذ السيد رئيس مجلس

مسرحي ليقول : أنه أن يحدث أبدا أن

الجامعة طالب بشهادة فقر .. الخ ا!

ماعلاقة الفقر مِالتَعليم الجِلْمعي ، وإلى

الشعب بهذه الوسائل الرخيصة ، ولماذا

لا تأخذ عن الدول المتقدمة نظمها

ونيها المنح والمجانية والمسروفات

وغأذا لانرجع للنظم اأسائدة قبل هيمتة

هذا النظلم ، يفسيدى : هنك تعليم مجانى ، وهذا مطلق حتى نهاية للرحلة

الثَّانُوية ، اما الجامعة وأوق المتوسط

فيجب أن تخضع لعملية فرز واختيار بقيق أذا أربنا الارتفاع بمستوى الخريج الجامعي وفي نفس الوقت

الارتفاع بمستوى المدرس طجامعي

ـ عند حصول الطالب على مجموع

الثانوية بتاوق ، يدخل الجامعة التي

يختارها هو عن طريق مكتب التنسيق

ويتعتع القادر وغير القادر بمجانية

ـ ﴿ نَهُايَةُ الْعَامُ ، يَعَلُّمُ تَمُّلُّ

التَّىٰ تَضَعَّهَا الدولَّةُ أمَا الراسبِ فَيَنَّفُعِ مصروفات كاملةً ، ويستوى في هذا

annunu •

ست فضيلة دي حالها حال

سمير وفتحى وعبدالعال

🚆 ئعبت في يوم قالت ياطبيب

🖃 بس الرض بعلب يطيب

خدت الروشتة والوصفات قلولها مخترع الدوامات

فيه عندنا حلجة بديلة

من معلقة تبقى جميلة

تلاقى فيه ميكوفيكس بريكس

وفيه كمان ماركة بيكوبكس

بس الثمن اريع اضعاف لو بعتى طقم الصيئى ولحاف

عقل فضيلة ياعيني احتار

يقل ف اينيكوا علاج الناس يعنى الفقير لو عي يحتاس

رجعت لدكتورها الفشار

الل ف مرة ملجبتوا جديد

والسعر اصبح نار بتقيد

يتصنعوا ناس النوع ليه

له كل شركة تصنع نوع

متبقوا لاهل بلدتا دروع

سدوا اللي تاقص في الاسواق

ده علاج بيشقي الناس م الداء

كرتون ملون جواه ايه

المتأوق بالمجانية ، ويخفي التلجيع غير المتفوق لنصف المساريف

محمد شقيق زيد

XXX

وعلى صبيل المثال

القادر وغير القادر .

ماهذا التهريج ، فقر أيه يأسيد ..

مجانية التعليم، ولن ينخل

الشعب الكلمة ، قدراه مقف

يجب

ان تقدم له القرابين من دماء

رئيس لجنة الوقد بالجمالية

اقحمة العسنة ق منتصف القرن الخامس قبل الملاد انتشر الفساد والسرقة وشتى انواع الشرق مقاطعة موجوعي او، ف الصين قلجا الإهال لرجل من سكان للنطقة وولوم منصب قاضى القضاة حتى يضع حداً للبلاء الذي اجتاح المنطقة بأسرها . وكان هذا الرجل غارع الطول لايكل عن تسعة اقدام وقد تكوس ظهره من هذا الطول وكان اهملع وفي وجهه جد ورهبة له شفتان كبيرتان كشفتي اللور وفم واسع كلبحر وجبهة عريضة أوق عينان واسعتان شيعان الرعب في نفس من يتظر اليه ، هذا الرجل هو , كونتوشيوس الذي نقب مِلفيلسوف ، حيث انه احترف التعليم بعد أن درس تاريخ بلاده ودرس الشعر ، وتأمل في عرَّله بجانب قبر والده ثلاث سنوات ، وقام بدور كبير

لحجوب

ن تعليم ابناء الصين ويعد شهور من توليه منصب قاشى القضاة تبنلت احـوال القـاطعـة وللحكومة ، أما الحكماء فقد اختت وا تعليمهم والعناية بهم ولذا كان من وانتشرت الفضائل مكأن الردائل وعم الصعب أن تجعل الناس يفهدون فاتة الخبر مكان الشر، واصبح الرجل من السهل دائما أن تجعلهم يتبعوقا معبود الجماهير ، قارسل له الأمير ،لو، للثل والقبوة ، وعسما يتبعون المثل الذي كان احد تلاميده ف صغره وساله الطبب والقنوة الحسنة فانهم يصبحون

كف حدث كل هذا فلجابه كونلوشيوس : ، يابني كنت لكانء المسلحان واعالب الإشرار ، وراي الناس انه من الخير أن يكونوا صلحين فكأفاوا عن ان يكونوا أشرارا فيعقبوا . وهكذا

تحولوا جنيعا الى قوم مسالحين

قومه صالحن سعداء واعض

عشر علما في التجوال هُو والتباعه اتحاء البلاد عاد بعدها الى وطئه بعد أ تولى الحكم حاكم جديد كونفوشيوس أد بلغ التاسعة والسناز فرفض الرجوع الى الحكم وعكف ساله لحد اتباعه عن الحب فلجان محبك للبشر هو ألحب والاعتزاز بالجيئة اكثر من الاعتزاز بالثمرة .. هو الحيمه ان مجرد الاستمتاع بعمل شيء دون النَّقَارُ أَلَّى الْكَافَاةُ عَنَّهُ فَي هَذَهِ الْحَيَاةُ لِي ل حيَّاةِ لَحْرَى مستقبلية .. هو الحب أن الحب هو ثمرة تقسه .. وهو يجعل الاشياء تبدو جميلة .. والحب

ARRIGIUM •

صلحبة مرض مع ست عيال

کشف وقال تعباد ده غریب

سالت جميع الإجرخانات

وماسيلناش عنه وصية

سواع مفيدة واصبلة

وتصبحى تائى عفية

وعندنا منه اوزينكس

تختاری ایه بقی باعنیه

هاتشترى الدوا ياصبية

حتى الدوا بقى باستثمار

ضريتوا ليه الغاس في الراس

بتقلدوا الموجود ويزيد

مظيهوش هواده وشعيبة

تركيبة واحدة واسم عليه

وتطور الاصل للصنوع

وتحسوا بقيمة وطنية

هوه الدوا موضة وازياء

ماهوش بضاعة كعالية

مصطفى الجداوي

نفس المعادلة الكيماوية

قلتله حكايتها دي هية

وينعى حالته الصحية

اصل المريض على نفسه يخاف

هاتدوری علی الدوا ده شویه

وفريدة واحمد وسنية

السلام .. أن الكاب الذي يعمر بالت صاة صلحة ا فاجاب كوناوشيوس: ، اتبع

المسواب .. واستعسنك بالكسم الصالح .. واسترح في الحب .. وتحرف على كوهيـ

ولاء الامع منصب وزير الجرائمه

فنرس حال السجون ونوعيات

المسجونين الننين ملاوا السجوي

فتوصل آلى أن السبب الرئيسي للجزيظة

هو الفقر والجهل . وما انقضى علمان مزا

حكمه حتى خلت السجون والمعلكم س

الجرمين أن الإقليم كله. واصبيع كونفوشيوس مستشار الامير أن جميع

شلون الحكومة ، فاصبح الإقليم أغني

اقاليم الصين واعظمهم قوة ، وتعكن

لهل الصوء في الحكم من جنب الأمير الى

اللهو والفساد فترك كوتفوشيوس

الاقليم وهلجن مجوب البلاد محثأ ع

هلكم علىل يريد أن يتعلم كيف يجظ

CA Sing

متى يفيق العرب الانتفاضَّة البطوليَّةُ التي احرفِها من نُوقٍ. اخوتنا ببالرض المتلة وشا بريطانيا هجوحك اعلاميا عنيفا أسليب الاسرائيليين الوحشية اللي يمارسونها مع التبنات الطسطيني والتي وملت ألى حد تهشيم عظمهم وبلتهم لحياء في الرمال .. ولعل اهم مَانَعُرْ فِي المسجفِ البريطَانية عن الانتفاضة احاميث مسر تجوى زوجة رثيس حزب العمال البريطلني بعد زيارتها لاسرائيل . فلقد قلات في معرض حديثها انتي قبضت يدي على عيني حتى لا لرى حطام الاطقال وجلث الشياف المتالات

لب المتناشرة على اسرة السيشان . لم تأتى الدول العربية والتي مازالت تشجب وتعين وتساند الانتفاضة على صفحأت الجرائد ومحطات الاذاعة فقط .. وأن كانت امريكا تلتزم المست وبريطانيا تراض اساليب اللمع الاسرائيلية فكان يجب على الدول العربية ان تتخذ مواقف اخرى غيز العربية والمنافقة اخرى غيز الصُّعْتُ والرفض والشجبِ .. ومارانا نتساحل في دهشة متى سيفيق العرب من سباتهم ويكون لهم موقف أيجابي غير الشجب والادانة لمساندة لفوتهم فرا

فلمطن المنتة ..

اتفاقية كامب ديقيد

اتفاقية كامب دافيد قد تقرض علينا السائم مع اسرائيل .. وقد تفرض تطبيع العلاقات وتباعل الساراء .. أبدا ان تستطيع ان تأرض الحد .. فكيف بالله نستطيع ان نحب من وصفهم الله سيحلته وتعالى بأنهم" اشد عداوة للذين أمثوا ١٦.

د ، وقاء حسن ابو العلاه اسكندرية

مسكينة القاهرة

مسكينة القاهرة ، انها إلعام النكوية ، انها تدفع لفن التضريقات اليومية لوزير التعوين الذي يقرر والا لحظة أن التوين من مك ورتك وصابون متوافر المواطني القاهرة الكبرى، والنتيجة يتقامل البناء الماظنات الاخرى على القامرة، وكانها الجنة الموعودة فيزيدونها زحاما على رحام وارياكا على ارياب ... مستعدة القاهرة التي شيعت من تصريحات حول منع الهجرة ألى القاهرة واذا استأثر الحال على هذا الموال فان الذاء القاهرة هم الذين سيهلجرون منها ١١ ."

الوضع المقلوب والقرار المثقوب

5. Tanana manana ma

السيارات التي تلقي مالقمامة ا اعتقد ان هذا التقاط ارقام السيبارات معری ابو طلب محافظ بواسطة ادارة مرور خاصة القامرة _ في كل الصحكة بْلَقْمَامَةً ! .. مع الإسف سيتطلب دون شك حشد جيش من المراقبين اليومية منذ ايلم .. ان کلها کما نری اسلیب تکار السيارات .. ودورهم المافظة في طريقها تكون مستحيلة التنفيذ .. ولن اتحقق الهيد بالطبع سيختلف عن دور لاصدار لائحة تسع يسحب رخص السيارات الرجو .. او حتى المساواة رجال الرور ا ألتى يلقى اصحابها منها بلقعامة في الشارع .. مع • وكيف سيتم اهكاء بين السيارات ! عوامل المبيط .. هـل مجعد عيدالمقميور عدم السماح لهم بالقيادة ! | يعطاردة السيارة .. ام عن و كيف ستثمكن الماقظة طريق دراداره خاص

من رصد اصحاب بالقامة .. ام عن طريق

الموجي فانونى بالنصورة

The state of the s

متولى عبدالسنتي

(بقية المنشور ص ١)

لقد كنت أتمنى لوطنى ، وهذا من حقى وواجبى أن يكون موقعه بين صغوف الدول القوية الغنية ، وأن يكون من بين الدول التي

تعطى الأخرين ، ولا تجلس في انتظار العطاء من ،حد . والذي أتمناه

ليس كثيرا ، وليس غريبا ، وليس عزيزا على مصر ، فقد كانت الوى

نُولُ القَارَةُ الْأَفْرِيقِيةَ ، وَكَانْتُ قَائِدَةٌ وَرَائِدَةٌ دُولُ المُنطقة العربية ،

وكانت واحدة من أهم الدول التي في حوض البحر المتوسط، وكأنت

كُلمتها مسوعة ومرهوبة ويحسب لها الف حساب ، حتى وقوات

الاحتلال البريطاني لاتزال فُوق أرضها .. فماذا جرى لوطّننا آيها

هذه الطوابير التي يتزاحم فيها المواطنون على أمل الحصول على رَجِلجِهُ مِن الزيتِ ، أو بعض قطع السكر ، أو يجلجِهُ ضربها العفن

بِلْفُعْلِ ، أَو قَطَّعة من الصابون مجهولة اللون والرائحة ، أو رغيف

من الخبرُ المعجون بالرمال ، هذه الطُّوابير لا يُجِب أن نعتادها أبداً

ولا ينبغي أن تُعرَّ بِهَا عَيوننا دون أن تدمع ، وإذا وقفنا فيها ساعة

فُلْيد أَنْ نَصْرِحُ آلُف سَاعَة نَطَالُبَ فيها النَّيْنَ خَربوا مصر بان

يرحموها ويفكوا اسرها ، فليس بعد ألذل والهوان الذي نتجرعه

هذه الطوابير ليست سمة حضارية كما زعم البعض يوما . فهي طوك متحضر في زمن الحرب فقط . وفيما عدا ذلك فهي مصيبة ، وهي دليلٌ خَلِلْ عَامٌ فَي ٱلْبِلَّد ، وهي تعبير عَنْ التَّخْبِطُ والضَّيَاع ، خصوصً وانها الآن تتعدد ، وتطول . فهذا طلبور الزيت ، وهذا طلبور الأرز ، وهذا طابور اللحم . واقد كنب الذين قالوا إن العالم كله يقف في الطوايير، ففي خارج مصر تعتد الطوايير فقط امام شبك تذاكر السكة الحديدية، أو دار السينما، أو المتحف الجديد، ولكن لا توجد طوابير للحصول على اساسيات الطعام.

أيها السادة سدنة اشتراكية الطوابير والافلاس، وكهنة خرائب

ان صنعكم لم يطعمنا ، ولم يلبسنا ، ولم يعالجنا ، ولم يحقق لنا

أملا أو أمنا أو أطمئنانا . وَنُحِنُ لَم نِنتَظَّرُ مِنْهُ ذَلْكُ لَحَظَّةٌ وَاحْدَةً ، فوالله ما هو إلا صنم ، وقد كانت تلك هي حاله وصورته في عيوننا منذ بدايته . وما عاش هذا البلد ، وما استمر حتى الآن ، إلا لأن الله

تبارك وتعالى أراد لنا ذلك ، وأبت رحمته أن نُعاقب على ما فعل

السَّفَهاءُ مِناً . وأتحدى أي خبيرٌ في العلَّام يستطِّيع أن يُقدم لَّنا معادلة

اقتصادية واحدة ، تستند إلى الواقع المصرى ، ثم تضمن أن ينام شعب مصر كل ليلة . وأن تيسر لكل فرد فيه رغيف الخبز الذي يحتاج

إليه . بل اتحدى أي حبير اقتصادي في الدنيا كلها ، يستطيع أن يدبر

مُيرَانِيةُ البِيتَ الْمُصْرِي فَي الظروفُ الراهِنةُ . فإن إرادة الله وحدمًا

اننا لا تطلب ببيع القطاع العام . وإنما نصر على التخلص من وحداته الخاسرة ، ونصر على ابتعاده عن أوجه النشاط المضحكة . فما شأن القطاع العام بالفنادق وشركات السيلحة والمطاعم ودور

وَنَحَنْ نَرِفُصْ آسلوب إرهاب كل من يقدّرب من صنم القطاع العام . فعندما تكون الطوابير من خلفنا ، وهذا الصنم إمامنا ، فلابد وان

يهوى الصنَّم ، ولابدُ مَن علاج لتلك الشرابين المُعطوعة التي تُسبِّبُ

في أن تنزف مصر دماء قلبها . والحديث عن والركيزة، وعن والدعامة،

وعن واللَّا مساس، مرفوض مرفوض مرفوض . لأن والركيزة، الوحيدة

التي نعرفها هي التي تستند اليها مصر وليست التي تستند هي على مصر . ولأن «الدعام» التي نعترف بها هي التي تساعدنا على البناء

وليست التي تهدم كل ما سبق أن بنيناه . ولأن واللامساس، ينطبق

فُقطَ على ما يَفيد مصر ويشد من ازرها ويشارك في علاج اوجاعها ، اما

الذي يضرب مصر تحت الحزام، ويمتص دماءها، فلابد من والسيس، به وإصلاحه وإذا لم ينصلح فإن الواجب الوطني يفرض

ان الخطب والشعارات والمهرجانات ، ليست سوى اوراق لا ستطيع الام أن تطبخها لاولادها الجياع ، وقد تستطيع فقط ان

ان النين اخترعوا الاشتراكية، والنين نقلنا عنهم التجارب

الفاشلة ، تَراجعوا عَنْها منذ سَنُوات ، ويداوا يصلحون ما افسُدَّهُ

النظريات الخيالية ، فكيف نتابع أخبار خُطوات الابتجاه نحو القطاع

الخاص في الأتحاد السوفييتي نفسه ، ثم نسمح باستمرار الخطأ عندنا ، ونسمح بذلك التخبط الخطير في السياسات الاقتصادية .

التي لا تعرف إلى أين المسير ، ولا تدرُّك الاتجاه الصحيح لبوصلة

المصلح الوطنية ، بل لا تكلُّد ترى رؤية الذين نقلنا عنهم يوما نقلا

اعمى ألقى بنا في مهاوى الهلاك والدمار . ان الصورة الراهنة الأن ،

تجعل مصر تبدو أشد تعسكا بالإشتراكية أكثر من الاشتراكيين في

الأتحاد السوفييتي نفسه . ويأليتنا نتمسك بالأشتراكية حقا ، ففي

الواقع اننا نتشيث باخطاء الإشتراكية ، ونتعلق باورارها وملاياها

ثم تعلوا نقف أمام حكاية اننا لن نبيع شيرا من الأرض المصرية . فهذا شعار يمكن أن يتطبق على شير الأرض الذي تريد دولة أخري

احتلاله وانتزاعه . ولكن ما هو الخطأ إذا تقدمت شركة مصرية

لشراء أرض فندق مسآن ستيفانو، ، أو منطقة على الساحل الشمالي أو

على شواطيء البحر الأحمر ، لبناء قرى سيلحية ، أو اقامة مشروعات

من يقول إنه ليس من حق المصرى أن يشترى ارضا أو فندقا

خاسراً يُملِّكهُ القطاع العام ، لكي يتم مشروعا أو يصلح من امر

ثم تعالوا تتامل الموقف بالنسبة للمستثمرين العرب. كيف

إذا كنا نطلب من المستثمر الامريكي والأوروبي أن بوجه إلينا

جانبا من اهتماماته واستثماراته ، اليس من المنطقي أن نحدد اسلوب التعامل مع هذا المستثمر إذا جاء ، وهل من المنطقي أن نرفض

الاستثمار المصرى الوطني ، والاستثمار العربي ، لمجرد أن بعض الشعارات الجوفاء عندنا تقول بذلك .

والأراضي لمن يشاء ولمن يملك الثمن بغض النظر عن جنسيته . لقد

اشترى والاخوة فايد، وهم مصريين مناجر وهارودر، البريطانية وهي

أَصْخُم واشهر متلجِر في العالم كلَّه ، واشتَروا أيضًا فندقُّ ،الرِّينُس،

الشهير في باريس واتفقوا عليه واعادوا له مجده القديم ، ومع ذلك لم

تقم تُورة أَنَّ بريطانيا ، ولم تَخرج المظاهرات في باريس ، وإنما اعتبرت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء «الإخوة فليد» في مقدمة رجال

الاقتصاد الذين يقدمون أجل الخدمات لبريطانيا ، أما فرنسا فقد

منحت أرفع أوسمتها إلى محمد فايد اكبر الاشقاء الثلاثة تقديرا لاهتمامه بتجديد فندق الريتس، .. والاكثر من ذلك ، فإن الحكومة

الفرنسية منحت والاخوة فليده المصريين الذين يتمسكون بجنسيتهم المصرية حتى الآن، القصر الشهير الذي كانت تقيم فيه وقة وندسور، قبل وفاتها، وطلبت فقط في مقابل هذا القرار، أن يحافظ

محمد قليد على القصر التاريخي كمتحف عالمي يضم بقايا نكريات

إِنْ العِلْمِ مِلْءَ بِالْمُسْرِينِ النَّاجِحِينِ القَادِرِينِ عَلَى الْأَسْهَامِ فِي انْقَادُ

عصر من كبوتها . ولكن كيف ؟ ومن أي طريق ياتون ؟ ومن يقابلون ؟

هِل يَقْلِبُونُ الْإِسْتِرَاكِينِ أَمِ الْإِنْفَتَلْحِينِ ؟ هَلْ تَقْدُمْ إليهِم الْمُسْرُوعَات

ام يسمعون اللعنات؟ هل يعقدون الاتفاقيات اليوم مع وزير يؤمن

بالاقتصاد الحر لياتي غدا وزير آخر اشتراكي ينسف كل ما اتفق

عليرة ، فيوجع قلوبهم مشهد الناس في طواير الذل والهوان .

ويتمنون لو استطاعوا المشاركة في انقاذ الوطن من أزمته .. ولكن

كَيْفَ ؟ ! هَلَّ يَعِدُونَ ايْدِيهِم لَكِي يَضُرِبُوا عَلَيْهَا ؟ ! هَلَ يَحَضُّرُونِ إِلَّ

بلد محكوم بقانون الطوارىء وقيه جهاز مرعب اسمه الدعى العام

إِنَ البِلْدُ الذي يُعيش اهله نصف حياتهم يقفون في الطوابير ، لا

ينبِغَي أَنْ تَرْتَفَعَ فَيْهُ شَعَارات جوفاء ، وَلا يَجِبُ أَنْ تَتَرَدِد فَي جَنَّاتُهُ

صَدَّى الجِعْجِعَاتُ القديمة أو الجِنيدة ، وإنَّمَا يُحترُّم فيه شعارُ وأحد

لا يَتَافَسُهُ أَى شَعَارَ ۚ آخَرَ وَهُو أَ: مَصَالُحِ ٱلْوَطِّنُ ٱلْعَلَيَا ٱوْلا ... واستقرار وحرية شعب مصر قبل أي اعتبار آخر .

الاشتراكي يستطيع الفتك بأي وأحد منهم بسبب أو بغير سبب ؟

العالم علىء بالمصريين المخلصين ، الذين يمرون بوطنهم في زيارات

ان بريطانيا وفرنسا وأمريكا تبيع الفنادق والشركات والأسهم

نطالبهم بالحضور إلى مصر والاستثمار فيها ، بينما نحن نقول إننا أن

حتى ونحن غرقى نحاول أن نتنفس تحت الماء .. !!

كبيرة ، أو تعميرها باي شكل من الأشكال .

تبيع شيرا واحداً من الأرض المصرية .. ؟

أشهر قصة حب في التاريخ الحديث .

الغندق الخاسر ؟

تُدِير وتحفف عن الناس ضراوة الحياة

الآن ، ذل أو هوان .. !

السينما والسارح .. ؟

اقتلاعه واسقاطه في الحال

تشعل يها نارا تطهي طعاما حقيقيا .

مِنْ يَغُورُ بِرِسَاسَةُ الْأَسَادُ الْأَفْرِيقِي لَكُرةَ الْفَدَمِ .. الْجِيوْم المراعات على أشدها ومعاولة لتوهيد كلمة العرب

النبوم اعنف انتخابات الاتحف الافريقي لكرة القدم حيث عننالس على الرئاسة س مرشعين وعلى منصب نكثب الزنيس اربعة

وتعثير الانتخابات هذا العام عن اعنف الانتخابات في تاريخ الاتحاد الافريقي حيث غلبا ماكان يقور الرئيس بكتركية غرال النورات السابقة وهو ماددت مع تسيبا رئيس الأتحاد السابق وعل عص كُلُّ ذَاكُ مُعِجْدِثُ هَذَا الْعَلَمُ جَيْثُ يُتَنافُن على الرئاسة كل من الدكتور عبدالحنيم معمد عالب وثيس الإنحاد الإفريقي وعيس حياتو من الكاميرون وميتيني من وامنيا وسليم علولو من تونس واكوى من أ توجو ومحمد لحمد من مصر ... ورغم كل التعاولات من الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي لكرة ألقدم لتوحيد كلمة النول العربية على مرشح واحد ورغم ان محمد العلن تفارله عن الرئاسة إلا

> مطلبوب لجنسة تقيص للحقائق

سچتوه ی عبان

ڻ ٿبي طبي تواڙي ..

مطبود ق بیروت ...

ط مات في تونس ..

ق اللغرب العربي ..

. بل مات في ليبيا ..

قد مات في هذي البلاد جميعها

كِنْ لَجِلُ لِنَ بِيقِي بِهِا الْحَجَاجُ .. ٢٢٩

وياف بنا شاعرنا الكبير امام مشهد

وعق إلا يمناها إلى ينين، ويمنل، وواقط: لا يعني خمرها في هذا الطوق بل تبريخ فيها ومن خاتها كل

ةُ القوى- السياسية على صعيد الوطن العربي ـ اى وطن ـ ويبولجهها

يسطولباتها عن قيام كل حجَّاج رتيم ..؟؟

ق مدسب الله، رمز اليسار ومثلهم في المسرحية ، يصيح: لا خُكم إلا للجموع

لا حكم إلا للحياري الجائعين

سوى حكم الشريعة ديننا تأتيلم ربوس القلم في هذا الوطن

البعض يا مولاي تلدُّر

باسم جوع الكادحين

وَالْبُعِشْ يَا مُولِأَى يَامِنُ الْدِينُ تُلْكُرٍ ؟!

ويتقدم مرفيق الأشر، ممثل الوسط : حولاي لا تبخي اليمين ولا اليسار مولاي الت الحق في هذا الوطن

خبر الأمور هي الوسط

ويزداد تنافدهم، ويتها الرعنهم المرافقية على المعاج ناسه يشعد

ود يجوري من يجعل المهاج ناسه يشمار الله فيلا يشمع ويرى ، فيلول الأزا الله الله المنفق فوراً . القوا الله لا يمكن أن يمكم شعب الله المنفق منره ، يشهر سيفه الله المغلل المنفق منره ، يشهر سيفه الله المغلل المنفق منره ، يشهر سيفه

ربة ، وليس الدين ، لا التجار - لا حقد الجياع

الله المستهد الكبرى واشية الوطن الأولى بنا التينقراطية، وتستسلم لنداء الاثانية

الين ساحكمكم بسيقي .. والحداء !!! ومكذا حين تأس اللوى السياسية

and the state of t

مباحكم أنا وحدى ...

القالا ب مولای ، قلیمیی الوسط !!!

راه والبعض للقر ياسم صوت الجائدين المائدين الما

وهذا ،علاء البين، ممثل اليمين يصبح:

1 163

1

في الوقت الذي تركز افريقيا كلها جهودها وتوجه اتظارها الافريقية ستقلم ل الغرب * - 17 in - 34 مارس د بدا المتراع على منصب الرثامية ﴿ بُلُدى الزملك رغم ان الوقت ما زال ميكرا الانتخابات الا في شهر . فقد اعلن للهندس حسن عامر رئيس نادي الزمالك انه الرئاسة القادمة في نفس الوقت قرر فهمي عمر رئيس الإذاعة عمر رئيس النبابق ايضا سقول معركة الرثاسة ويتربد أن الهنيس حسن ابوالفتوح رئيس شرف النادى يئوى ايضا دخول

ان اللواء عبدالعزيز قلبيل ما زال مترددا يين الترشيح لنصب الرئيات او العضوية لجلس الدارة في الوقت نفسه اصبح في حكم الوُك ان برشح للسنشار جلال أبراهيم وكيل نادى الرمالك السابق نفسه لعضوية المجلس بعد ان اعلن ذلك مؤخرا ، اما حمادة اما وسعيد حمزة فقد فررا بخول معركة الانتخابات لعضوية المجلس وليس لنصب الرئيس كما تربد مؤخرا ، ويتربد انه اذا رشح هؤلاء الثلاثة انفسهم وهم : جلال ابراهيم وحمادة املم وسعيد حمزة لعضوية المجلس، فسوف يتنافس ما يقرب من خمسين عضوا على المقاعد الثلاثة الباقية حيث أن لكل منهم شعبيته الطاغية في النادي سواء بعالقاته الاجتماعية الرهبية وقدرة كل منهم على استقطاب اكبر عند من الاعضاء، او يقراته وامكأناته للالية التي تؤهله لحُوض هذه المعركة .

والعناد والحقد ينعو حجم الحجاج طولا

وعرضا ، حتى يملا الزمان والمكان ..

لكن بيقى هناك خَلْرج اللعبة الذليلة .

سعاد : هذا زمان الجهل والجهلاء

جعل النفاق قائدة السفهاء

من يشتري منكم ، ففي الأسواق ألاف

ها هما الأعمار، والإوطان،

غيءً عجيب أن يصبح القتل، قانون الحياة...؟!؟

.000

يُعسى كل شيء سلعة تخضع لإخلاقيات

والسوق، من غش، ونصب، وزيف،

وهكذا تطالعنا للسرحية بعن يتخذون

من اختفاء معدثان، البطل والضعير -

فرمنة لئيمة يتقمن فيها شخصيته،

ويزعم انه _ الأمل ، والمبدأ ، والخلاص ..

لكن الشعب بفطرته يكتشفهم واحدا إثر

واحد .. ويرجمهم بقيضاته ، ويشيعهم

وإذ يياس الحجاج من التقر بقاب صعاد، التي عاش منيما بها، مُذَلُها بحبها، حافدا على معنان، إينارها إياد

وكالعادة _ أحيانا _ يبحث الطاغية عن

سُند لضميره ، ييرر له خطاياه ، ويُزْين له

جرائمه .. فيندى الذين أصبحوا من

رجالاته بعد أن وقعوا في أسر مطامعهم

وشهواتهم التي نُبُاها لهم من جاه ،

نقد أشاع في الناس اكتوبته الساقطة -

إن جسعاد، حملُت سقلما من معينان، ،

مولای لا تعیا بهذا

كل الشرائع عندنا

إن قلت مرجّعاً، عندنا

إن قلت وأثلاء عنينا

إن قات مشخلًا، عنبنا

كل الذي تبغيه يا مولاي عنينا !!!

فلترجعوها الآن ..

000

ممثل الوسط : مولای , تُدفّن وافقة 11 ⁻

ويدل المسرون بدلاتهم :

عليه .. يامر بإعدامها !

ومناصف وأموال .

وإنها كزاينة .. ؟!!

معثل اليمين :

ممثل اليسار :

وفي مثل هذا اللون من حكم الطفاة ،

. ان

المسؤاد

والحاضر ، والستقيل ..؟!

الضعائس

الشعب .. وسألم .. وسهداد ..

قرابين

هُذُهُ ٱلْمُعرِكَةُ ، بِالإَصْافَةُ الَّى لَنَهُ يِتْرِيدُ ايْضِا

● د ، عبدالحليم محمد ان سليم عُلولو التُوسَى مارُال مصرا على حُوصُ الانتخابات للنهاية وربعا تنجح المحاولات العربية في اللحظات الأغيرة لتقتمر ألانتخابات على اربعة مرشدين فقط اما على منصب نائب الرئيس فيتنافس اربعة مرشمين هم ايوو التيجيري ورام روحي من موريشيوس وسليم علولو من وتشير كل المؤشرات الى ان التنافس سيكون على اشدة ين

عيدالطليم وعيس حياتو وذلك بالنسبة للرئاسة .. أمّ بالنسنة لنصب ثائب الرئيس ظم تتضح الرؤية بعد تَقَامُ ايضًا الْيُومِ انْتَخَابَاتَ العَضُويَةِ عَنْ الْمُنْطَقُ الْخُمِسُ ﴿ القارة وقد فاز علولو التونس بللقعد الخاص بمنطقة شمال افريقيا وموبنجو من الكونغو عن وسط افريقيا بالتزكية ، كما يتنافس كل من فرح ادو (الصومال) و كأسا (اثيوبيا) والماماري (تنزانياً) ولامينو (كينيا) على مقعدين عن شرق الويقيا ، وكل من عمر سفى (جامبيا) وسليعي (ليبريا) • على مقعد واحد عن غرب الريقيا

كلب هشام السبع : صرح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة في حديث خاص للـ ، وقد ، بان جهاز الرياضة ملتزم تماما بتمويل صالة تنس الطاولة بنادى الزمالك والثي يفخر بها كل مصرى ، كما أنَّ البطولة العربية لتنس الطاولة ستقام في موعدها المحدد بقصالة ، واضاف : انتى اعتز بجهود حسين صبور واعضاء الحاد تنس الطاولة في سبيل نهضة اللعبة ، وصوف يسحب الاتحاد استقالته في أول اجتماع

له ، وعن النمويل قال سعيد حشمت : يتم حاليا تنبع دفعة علجلة للصقة في حدود ٢٠٠ الف جنيه ، على ان يتم صرف بقية التمويل على دفعتين .

رئيس جهاز الرياضة :

لصالة تنس

والبطولة العربية في موعدها

وافق الدكتور عيدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الإعلى للشباب والرياضة على صرف مبلغ ١٥٠ الف جنيه التادي الإهلى مساهمة في انشاء الصقة المغلقة

الجبيدة المقرر انشاؤها بمقر التادي

و١٥٠ الف جنيه للأهلى

الطاولة

السايس ، وطلعت حرب مع اسكو أماً المُجمُّوعة الثَّانية فيلتقى طلحًا مع بيلا ، والكروم مع جمهورية شين ، والسويس مع طنطا ، وغزل شبين مع عمتهور ، ويور فؤاد مع المواحل ، والمنصورة مع القناة ، وقد رفضت لجنة الحكام الرئسسة باتحار الترة الإقصاح عن حكام





تختتم اليوم (الخميس) مسابقة دوري الدرجة الأولى التي استعرت منافساتها شعمية شهور كاملة حيث تقلم ١٣ مياراة هي كل عباريات الاستوح الأشير من الدوري .. ففي الجموعة الأول بِلتَكِي المُنيَا مع أوض ويحكمها على الصبلحي ، وجوت بلبيس مع الشمس ويحكمها لحمد القرّاز، والمسلم مع أسوان ويحكمها فتحى أريد ، والبلاستيك مع السكة ويحكمها عصام مسلم ، والالونيوم مع الشرقية للحقال ويحكمها على



من نلحية لخرى فقد تاكد صعود فريق المنيا الى الدورى المتاز يقض النظر عن نثيجة لقاه ومن للنتظر ان يحتفل بصعوده قبل للباراة بعد ان وصل رصيده الى ٤٥ نقطة ولحتل البلاستياء المركز الثلثي برصيد ٣٨ تقطة والشمس في المركز انتاث برصيد ٢٦ نقطة والسكة في الركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة واسكو وجوت بلبيس واسوان في المراكز عن الخامس الى السليم اما المؤخرة فيحتلها فريق الالمونيوم برصيد ١٠ نقاط ومعه النبية قومي وللصائع وطلعت حرب

ون للجموعة الثانية فملزال المواف فيها مشتغلا سواء على القنة أو القام غفى القعة يتصارع تاديا السويس والمنصورة الصعود الى المتارّ برصيد واحد 80 نقطة ثم غزل شين في الركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة وجمهورية شبين في المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة أما منطقة القاع فيتصارع فيها اندية القناة ويمنهور وطلخا والكروم وبيلا والسواحل من اجل هيوط ثلاثة بية وان تلك هبوط الصواحل لتجمد رصيده عند ١٠ نقاط



في نفس الوقت يرى المُخلصون والمُقربون

منه انه من الافضل أنَّ يظل بعيدا خاصة

انه معروف بعطائه بلا حدود النادى

وعدم انتماثه لجبهة معيثة وله بصمات

أما اللواء عبدالعزيز قلبيل فما زال

موققه غامضًا من حيث التحبيد للترشيح

لنصب الرثاسة او لعضوية مجلس

الادارة وان كان نزوله الانتخابات اصبح

امرا غير قابل للجدال ، وان كان موقفه من

عضوية المجلس افضل من نزوله ق

عنصب الرئيس حيث انه سيضعن مقعدا

ويبقى السؤال : هنل ستضهد الانتخابات القلامة تغييرا جنريا في مجلس الادارة وكذنك في منصب الرئاسة ؟

ام أن هنك وجوها ستفرض نفسها مرة

إن كل الأطياف التي شكّل المؤلف

إن الطغيان ابدى .. وسيظل

وإنا لنخس كثيرا، إذا كسونا

المظلم في الوف يملون الماضي والحاضر والسنقيل ، كما عبر عن ذلك

والحجاج في مدق:
سيجيء بعدى الله حجاج جديد ؟!
كما ننسى الموضوع في جوانيه
المضيئة والمهجة، والذي يتجمد
ايضا في الوف كثيرة، يعلاون الماضى،

والحاضر والمستقبل ، كما عبرت عن

سيجىء بعدك ، الف عدنان جديد ؟؟

وحتى حين يرسل الحجاج قواته ليقيضوا على المتظاهرين من الشعب ،

ويلول له قائد القوات : إنهم كثيرون

لا تقدر عليهم ، فيصرح فيه : اقبض

عليهم ، يا جمان ..!! ويجيب القائد :

لا أستطيع .. فليس معى إنن من

النباية .. أَيْبَاول له الحجاج : سلخرا

ومستنكرا ، نيابة ؟؟ شيابة ؟؟ البض

فقاتون الطوارىء موجود في كل بلد

عربى ، يحكمه الحزب الواحد .. او

وليس ف مصر اليوم محاكم.

عنى عليه ـ بكل مقاييس الطغيان ـ

أنه محجَّاج، أو طاغية، مهما تدازعنا

عليه .. وتُدَافَعُنَا فيه .. واخْتَلَفْنَا

معه .. فلنُركرُ وعينا على القَضية _

الطغيان _ في أي شخص ـ في أي بلد ـ

000

طُعَلُ بِعَضْكُم عَلِيْتِ ، لِانْي أَفَضَّتُ

في الحديث .. واطلت في الاستشهاد

بَقَنْص .. فكيف لو علمتم انتى مع هذه الإغاضة والإطلقة. قاومت

الملحأ ضاغطا كان يدعونى لمزيد

لقد بُعث من جديد في بلدنا _

والمسرح الضمير، _ وهذي تحية

صلاقة إليه .. شاعره .. وتخرجه .. ومُثليه ... ولكل شعلفة ضبوم ترسلها عصابيحه ..!!

ومزيد من الاقاضة والإطلاة ٢٠٠

وبعد ، مرة اخرى ،،

عليهم بقانون الطواريء ..!!! اللول : حتى هذه لا ينبغي ان تعنى بلدا بعينه .. ولا حاكما بذاته ..

الستيد الواحد ..

ۋ اى ژمان .

ذلك صعاد، في صدق عظيم .

بها وفيها شخصيات مسحيته والراصدة، ليست أكثر من وسلال

بنك في مجلس الادارة .

اخرى ؟

إيضاح، ؟!؟

موجودة في النادي .





السيوم: ١٢ مباراة في ختسام دورى الدرجسة الأولى:

والمعركة بين السويس والمنصورة تحسم اليوم

كتب فوزى الجمل:

لارقسام اللجنسة الاولمبيسة

اعلن سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة في افتتاح الصالة الجديدة

لرقَّعُ الاثقالُ بِالجِزِّيرِةِ أمس الأولُ أن

ميزانية رفع الاثقال للعلم الحالى بلغت

أَنَّهُ عَنْيَهُ ، وهي تُعقل ميزانية اكثر من لعبة فردية تقديرا لنشاط رفع

الاثقال والبطولات التي يحققها وتحدث جميل حنا مدير اتحاد رفع

الاثقال عن الأستعدادات تسيول قائلًا - أن الاتحاد يستعد حالياً للاشتراك

في بطولة صدام حسين بقعراق والتي

تَبِدأً ٨ ابريل القلام ، والتي تعتبر اختبارا قويا استوى اللاعبين

للصريين نظرا لقوة الفريق العراقي

والذى يعد اقوى منافس عربي للفريق

المصرى، واضاف: لم يصل كل اللاعبين للارقام التي حديثها اللجنة الإدليبة ونامل في تحقيق تلك الارقام في

بطولة العراق ، وصوف يتحدد بصورة

مهائية اللاعبون الدين يشترعون بدورة

سيول بعد بطولات سيد نصير ، كأس العرب ، البطولة الافريقية لرفع الاثقال

والتى نقام مجتمعة بالقاهزة في يوليو

احدى الدول المتعمة بيدا في ٢٢ يوليو

القادم حتى اوائل سبتمبر القادم ، كما

وعد مدير اتحاد رفع الاثقال تحقيق

المصرى والترسانة

في الدورة الرباعية

غريقا للمسرى والترسطة سلسته

بورسعيد في اطلن الدورة الرماعية التنشيطية التي ينظمها القادي المسري

حالياً .. تعد للباراة مي الثانية لكل

أريق في الدورة وكان كل منهما قد خسم

مبارأته الاولى أمام اللحلة 1/1 والإتفاق

مجرد

ســؤال

من الدرس الذي كان السبب في استقالة

الشاذل ورياض حيث انه كان مصمما

على اشراك اللاعيين القدامي في مباراة الإتفاق السعودي وخاصة ظهيري

الجنب رضا حميدة وعادل محمود

اللنين كشفهما فريق الاتفلق فكانت

النتيجة ان الغريق ظهر بستوى اكثر

من سيء فهل سيظل بدوى عبدالفتاح

مصعماً على رايه مثل الشاذل حتى نجد

مسابقة دولية للأطفال

عن الألعاب الأولمية

تنظم اللجنة الاوغبية الدولية مسابقة

دولية في الرسم والتصوير للاطفال من سن

٧- ١٦ سنة وموضوعها الإلعاب

الاولمبية ، ويترك للمشتركين حرية التعبير

عنها ، سيمنح الفائزون الثلاثة في كلُّ شعبة جائزة من اللجنة الإولمبية

الدولية ، وتحفظ الإعمال الفائرة في متحف

اليوم: بطولة أخبار اليوم

لسلاح الشيش للأنسات

نقام في الوابعة مساء اليوم بطولة

اخبار اليوم المفتوحة لسلاح الشبيش

(أنسات) بنادي المسلاح المصري،

ويتنافس عليها ياسين جاد، معجزة

جاد ، رانيا شريف من بادي السلاح

المصرى ، هالة ماهر ، نجيهان حسين من

ندى مدينة نصر ، اقبال سامح ، غادة

فورى من نادى العادي ، رشا سعيد ،

منى مفرح من الإسكندرية ، تقام البطولة

تحت اشراف العميد سامح عبدالرحمن

السكرتير العام لاتحاد السلاح المسرى .

الأوليميي يتسلم

تسلم النادي الإوليميي الدفعة الاولى

عن الاعليّة الانشائية اللورة له من

للجلس الاعل للشباب والرياضة لترميم

مدرجات علمب كرة القدم وأنشاه صالة

جنيدة للالعلي؟. الإعلالة المتعدة ١٠٠

الله جنيه وسيثم صرفها على دفعات كل

منها يساوي ١٠٠ الف جنيه .

الدفعة الأولى من الاعانة

اللجنة الأولمبية الدولية في لوزان .

الترسانة في الدرجة الثانية ؟!

يبدو أن بدوى عبدالقتاح لم يتعلم

السعودي ٢/١ على الترتيب

ينتقى في الثالثة من بعد ظهر اليوم

الدورة الاولبية

المراكز من الثامن حتى الثاني عشر في

حسن عامر وفهمي عمر وأبوالفتوع في صراع على مقعد الرئاسة لم يصل اللاعبون



ثروت البعثى

الزماك خاصة ان علاقاته الاحتماعية

طيبة ، بالإضافة الى انه لعب دورا طيبا في

ارْمة الزماك السليقة . كما أنه ما زال في

منصب قوى خاصة انه عضو بعجلس

والمهندس حسن ابوالفتوح رئيس

الشعب وبالمجلس الاعلى للاذاعة .

الذي واجهه حسن عامر في الأونة الاخيرة والمعارضة الشعيدة التي لاقاها والتي أيتِ أَنَّى استقالتُه ، ولولًا أن الأوضّ القربون منه انه سيرشح نفسه هدأت داخل النادي ما فكر في العودة من ثلاثة أشهر يعيدا عن النادي ، وتحمل -اعلن ذلك ويؤكده في الاجتماعات التي مجلس الادارة بعقرده الأزمات التي هزت ارجاء النادي بشدة في تلك الفترة، يحضرها ويلقى قرار نزوله الانتخابات فبولا وترحيبا من قبل اعضاء نادى

ويتريد أن أنقسام المعارضة في الأونة الأُخْيرة على تفسها ألى جبهتين ، لحداهما انضمت الى حسن عامر، أما الجبهة الاخرى فقد انضمت لحمن ابوالفتوح ، ولذلك يتربد في نادى الزمالك أن جسن

الأخيرة .

عامر موقفه تحسن كثيرا في الفترة

اما فهمي عمر رئيس الإذاعة السليق ووكيل شرف نادى الزمالك فقد اكد

من أجل الوطن .. ثم عاد ليواجه التشرد

الولند

ضحكوا عليناً _ بالوطن

كُنْيُوا علينا _ بالوطن

باعوا الليالي - بالوطن

سرقوا الأماني _ بالوطن

حاريث كى ييقى الوطن وطنى ـ سابقى العمر فيه

ولا أرى وجه الوطن ...!!

000

والبصر بهذا الحوار:

كنين

عاما ضعاما ق

إن كنـث

ويجىء المشهد الأخير مالثا السمع

علَّام : اسمعنى يا حجاج ، ولو عَرَّة

-

پوما قد شجشت

السيون

إِنْ كُنْدُ بِوما ، قد قلت

إن كثت قد علمتنا طعم الجياة

مع المهائة، والتثلث، والجنون

أرجوك يا حجاج لا تقتل سعاد !!!

الحجاج : - بل اقتل نفس يا سلام

واحبرر نقسی مین نقسی إنسی لاعیش ببلا قلب وبیلا نیض، او إحسیاس

تتساوى عسدى كل الأشياء

سلام: .. هذا جُبِروت يا حجاج .

لكنهم عيدوني

لكتهم رفعونى

الشعب يحملني على الأعناق منائحاً - بالروح بالدم

ناسل یا حجاج ۱۱۱

بالهتاف وبالطبول

حلما ، وعسرا

والحرمان في ظل استبداد رجيم .

شرف نادى الزماك يربد انصاره ايخ

سيرشح ناصه في منصب الرئاسة ، ولا شك انه بلقى تأبيدا جارفا داخل نادى الزمالك وخاصة من قبل جبهة المعارضة ،

خال واقفة تحثها فوق خشبة الموت راسخة

ساطل احلم أن يجيء العمر بالصبح الإهكم، ه

وبين لَدُر قَد غَدَل وبين أخر قد قتل ..؟! هذا هو الإنسان يا حجاج حْــرُ ، قد غدل ... 000

وشعب يمزقه الدجل فرق كبير بين من نهَب الشعوب

وشعفصيء مهما تقترب الكلمات أو مهما تضع في دائسرة التفسيسرات والاحتمالات اشخاصا بذواتهم _ معروفون لنا .. ومقبولون او مرفوضون منا .. بهذا الفهم وحده ، تربح المسحية وتعيها ، وتخرج منها بالدرس المستفاد .. ويبقى للكلمة تُقودُها ، وشعولها ، وهدفها القريب

رجل لم يعرف غير الحب ● شر الحكام يا حجاج رجل لم يعرف، كيف يُصِبِ؟

والاسقاط كلافًما موضوعي، لا

الرهيب .. وفجأة يخترقها متكثا عل عكاره التي معوق ، أبل بلاءه الحسن في الحروب

انا عينان .. انا عينان ..؟!؟

واخيرا تتدلُّ حيال المشنقة .. وسعاد - سلام : - قد كان يا هجاج وجهُّك

جديد ؟٠٠ واحد وبصوت ثائر واحد .. أنا عدثان ..

الكبرياء .. ؟! كل الحياة إلى زوال

الطفاة يَقدُون على الأرض ضيوفا يُقلاء ، ونقمة على الأبرياه ، حتى تُؤنِّن الحياة والأحياء بأنتهاء .. يوم يقوم الناس لرب العللين !! الرموز والإسقاطات بالتحديدات التي يتصورها أهوانا الشخصي .. حيث ننسى الموضوع الذي يتجسد جانبه

> وإنَّن ساكون أولْ هاكم في الأرض . وَتَتَفْرِج شَفْتًا وسعاده عن صوت شُهِيًّ

فرق كبير بين من يُحيى الحياة

وبعد _ فنحن املم معرحية

كالجبال .. والجماهير متحلقة حول المشهد

سياسية، . بيد أن الرمـز أيها

فاناً الإله، صنعتموني بينكم وعبدتموني، ثم جئتم ترجمون سعاد : ـ ولسوف ياتي دالف عدثان،

درامِزُقْه و مُوعِزِقه .. وكلها وإسقاطات

سيجىء بعدى ،الف حجاج، جديد وهنا يبرُق ويبرُغ من بين الجماهير للبثوثة صائح يقول ، وانا عبدان، .. وثان يمنيح ،أنا عننان، وثالث، ورابع. وخامس ، ثم الجماهير كلها على قلب رجل

حكامها .. تيجانها .. القابها .. لكن اعتلم ما يراه الناس فوق الأرض إنسان ، اقلم العبل في زمن الضلال فلعدل في زمن السلاسل والقيود هو المحال

لجمل الأشياء فينا والآن وجهك اقبح الاشياء فينا

إن الشعوب أمانة ته في عنق الرجال فرق كبير بين شعب في يد الشرفاء

سعاد - • خبر الحكام يا حجاج الحجاج : _ اللهر فيكم ، ليس في حكامكم

يُسجِن شعبِه، !!!

ويُعْزُع الحجاج، ويُهمهم : كلكم

II. Just

لون الدم ، ولون الطبن ، ويسمة طفل يتساوى هوت البلبل حين يفني هين المجاج : - أنا لم أقل للناس أعبدوني إنا لم اقل للناس ارفعوني انا لم اكل للشعب يخرج في الشوارع

سعياد : نعم ، قد خرجنا وطفتا الشوارع نصيك ، وابتا تشرنا عليك ورودا كثيرة المالًا الخناف سجونا كبيرة !!! اساسك بوسا تثرنا الورود وانت نثرت علينا الرصاص

والجلال . النهر وصحوره ونخيله ، واشرعا الراكب البيضاء تتهادى فوق مطحته . لوحة اغدق عليها الفتان الإعظم الالوان الزاهية بسخاء . تبارك العزيز القنير قبل ألاف السنين ، كانوا عباقرة . نستغرب تلك ألدقة والرقة وهم يحقرون عبقريتهم على الحجر، ويعبرون عنها بالألوان، لنجد امامنا كل تلك الروعة المعجزة من قصنص وحكايات وتاريخ مسجل على الجدران . كانما أراد اللدماء ابناء النيل لن يباهوا بحضارتهم امم الأرض جميعاً وإلى يوم القيامة . وقد فعلوا دون جدال . وقد طفت العالم شرة! و غرباً ، وزرت قلاع السيلمة في أوروبا وأمريكا واقاصى الله تبارك وتعالى ، مثل الذى شهعته الاقصر وأسوان ، وهذه هي الحقيقة التي لم نقوم بتسويق الاثار المعربة ف العالم لجنب رواد السيلمة الثقافية . ونشي احد الانهار جنوب مدينة مانيلا الظبين ولقد بدا العالم ينتب وعرفت فنعفنا في الجنوب الذي يبحث عن أية منطقة وجميلة في التعلم ليقضي اجازته دون إزعاج . ومعنى ذلك أننا نعلك الدروتين الهاتلتين . نمك الإثار ونعلك اجمل مناطق اما الذي لإنملكه فهو والشطارة والغررة على عرض مالنينا جيدة . وعلى سبيل الثال ، قان فندق النيل لامثيل لها ف فنادق العالم كله . ولكنه اكثر. وفي الأقصر ليضاء قرية اسمها ، الجوى قبل ، . وهي قرية المحافظة ولُكنها لم تقع في خطأ ادارتها . وانما سلمتها إلى ادارة اندقية سويسرية عالمية . ولست أريد أنَّ أقارن أو اتحدث عن تظافتها وكفاءة ألخدمة فيهآ ومتعة الاقامة بها يكفي أن أقول أنها محجوزة للسائحين مَنْ كُلِّ النَّمَاءِ الدِّنيا طوال العام . وقد بدأ أثار البر الغربي في الصباح ، وأثار البر

تحديث ل الداخل أو الخارج ، وامَّعا الذي يحتاج الى حديث علجل وصعن ونكي . فهو بمنطقة البحر الاحمر مواقع لأتقل جمالا عن يباع سيلحياً ويتحول ألى نهر من الذَّهب اللائق بِكُلِ منها . فَالْأَبِدُ مِنَ الْاَنْفَاقِ بِسَخَاءَ فَي سبيل تطوير الطرق والخدمات بالدن والْمُتَّامِلِقِ السَّمِيلِحِيةِ . هذا الإنفاق تؤيده لاته أستثمار جيد ومضمون العائد ، ولأن الدخل الذي يَحَقُّهُ سوف يستقر أن الخزانة المسرية انتفق عل بقية أحتيلجات المسريين

ادارة فندق ، كتراكت ، اسوان ، الذِّي كان

• ملجوظة : لابد أن نسد ثقوب الخزانة المسرية بطبيعة الحال أنبل أن نوجه إليها

And the second s

• ثلاجات عرض مفتوع ومفاق

وفريزيل تجمير مفتوح للحق

والخضار/ضيعة ذانية..

للرتعامتين خعالي فترة المعين جوائزيتمت

فأنهزالغيبة للرموك في السحب -

• الغائزادليل : اعلى سعريعلية معاقدعليها مراجعا لحية

• الغائزاتان: تغفض ٢٥ يُصرأعلى بسرَطاعة يتعادرعليا

●الغائزاليّالت: وو • وي من أعلى بمرَّبعية يتعاقد عليا

🗢 الفائزالايع: لا و؟ : سن اعلى سرتكيمة بعاقبطها

تعذا بالطفافة إلى التخفيث الخاص بتعاقدات

ندِّ مُلكُونِن ولِمَن ١٠٪ وصِمَان ارْبِعية وعشروف

شهرص فاريخ الايبتلام صندعيرب التصنيع

ذرعوكم لزيارة

معارصالنصيح

خبريتابين أيدكم

• وواليب عيض لأحى متعدد الأيف

• دواليه تخزيت شريد وتجميد

قلاجات عرض راهسية مت فددة الأرف



生生 生

. .

1

وهم بهذا لا يتعجلون البلاء لينتهوا

عنهم كابة الملل واو ببلاء كما كُانَ لجدادنا يقولون .. وكما قالوا

ولكن _ ما الذي طُوّح بالقلم بعيدا عما اريد أن اسطره و آقوله .. ١٠ حقا ، إن الحديث نو شُجون .. إن خواطرى تدور الأن حول مذيحتين _ اولاهُما غابرة .. وثانيتهما حاضرة ..

> وتسأتيتهما وسنبحث الطغماة والو والقِدْر .. والثانية سالحها ، القن

لَصَرْعَاهًا مدافن أو قبور .. ١١ بل ييقون على طريق التليخ المديد زبيم رُفات .. وغير عرفي .. وبقايا حيث ..!!

ولقد فعلاها معا _ الفن والشعر _ حيث استدرجا الى ، المسرح القومي ، كل الطفاة العرب ، السابقين عنهم والدُّحِقين .. حيث استعبادا بهتاف الْرَامِيْ ، ودقات الطيول .. وحُسِّبوا الهم ق عيد .. !! وتقتَّحت شَهِيَّاتُهم .، ولبسوا الاقتمة ليخفوا بها ملامِحْهم السليطة .. ويقليا من هيبتهم الشاحبة والهارية .. و انجَعْضُوا، في مقاعدهم .. وَثُنُوا اعْطُاهُم .. واستطالت رؤوسهم المُحَتَالة والمحتللة .. وإذ هم في سَكُرتهم يَعمهُون ..

= ، لبيبك اللهم لبيك .. لبيك الشريك وعظائم كللعجزات .. !! وإنى لأعلم انتى

> الف إعلان وإعلان .. ؟!! 000

وائلة أعلم .. من القادرين .. !! ولست غريرا .. أهتلجتني مشاهد مُثيرة امترج فيها الضحك والدموع .. وَلِقِد طُلُعت مَاكُتُبِ عَنْ الْمُسرِحْيَةُ مِنْ

كيرى النركات المصريبة الرائدة بخب مجال مشروعات المرافق

وزارة التعروا لمجتعات العرائبة

الجدبية والإينكان والمرافق

هيشة القطباع العام للتعمسير

 أناب السيالمبذيب دحسب الله الكفراوى وزيالتمريط لم تمان العرائية الجديدة والإمتنان والمرائق السيدالمهذيَّن. عَبِدا فَمِيدا لِمِطُودِي رَئِينِ مِلْسَ أَوارَةَ هَيْرُ الفَّفَاعَ العَامِ للتعريرُ فَادَ الجريدَ العامة للشركة العِمَا والميذائية في ٢٧/٦/٣ والسابات المثنامية عنت السنة الماليية ١٩٨٧/٨١ . ويترعمض السيدالمسين عاطف ترميدرئين مجلس الإدارة أهم مؤثرات الميزائية وماحقق مه إنجازات أهميا : . عدد العاملين بالسركة . 3. 2 عامل مقابل ٥- ١٤ عامل عام ٨٦/٨٨ . - الأجور ٥ ، ٥٥ مِليون مِندِ مقابل ٢٠٣٦مليون مِندِ عام ٨٦/٨٥ . إنامية البنيد أجر عرة منيه .

ما همة الركة في موارد الدولة بمياغ عر- (مليون جنيرمقابل ٩ رامليون جنيت عام ١٦/٨٥

- ٩٤ مليون جنسه التنفيذ الذاقب مقابل ٨٩ مليون جنيه عام ١٩٨٦/٨٥
 - الفائص الدّا بل للوّري قبل تحل الغولم الريّة إن المليون منيه [فوارًا سي على المكثرف في المليون مني]

وقداعتمية لجمعيّالعامة الميزانية والحسابات الخشامية وصرف العلاوة العوريّ بنبرّ - • [/

رأن المال الاسمى ٣٥ مليون جنه وتمت زيا دة رأب المال المرضع إلى٧٧ ملوثين

 وأمرة المغاولات المصرية تعتذبث العيؤار كوالتعميا لسيالوزيما لميذس دحسب الله الكفرا ويحت ونتقدم بالشكرالمسيدا لمهندس درثبيرن هيئية القطاع العام للتعبيروالسيادة رؤبساء الأجهزة والهيأية ألجاملين ببالرعايتيم الشركية ومساندتها مما أدعت إلى نشائجياً الباهرة ويهدون منجزاتهم لأيمال البنية الأمامية وفي بشق المبالات للقاعدة العريضة من بثعبنا العريق.

> ويعالقرون الله والوطن على المزيد حوت اليذل والعطاء والمض قوم فيهسل تحقبو يرفاهيةالثعب المصرى الكريم فخيفل فأئدا لم



بسم الله الرحمن الرحيم



ETATTATA -زطادة حجم أعمال الشركة المنفذة إلى ١٥٨ مليون جند بنسة ٦ و١٤٧٪ من المستهدف

الأمول

سينيه

75271635

T150VY7

PRITTAIT

27.77740

SEVIVAT

\$15774.7Y

V19099

00-59YD

الأصول الثابتة

منروعات تخة التغيذ

المخزوبسنب

أعمال تحت التغيث

التخارات مالية

مدينون وأجعيز ويتمأعن

نقديت بالصنصص للينوك

بنوك ودائع اجنبيت

حساب العليات الجارية عن السنة المالية ٨٦ /١٩٨٧

الميزانية العمومية في ٢٠/٦/٧١

71725957

ነነሂ- ለ ርሂኖነ

1779.2

AW. 1775

ለኔሃ- ለ ፖሃሬ/

مشارسة ۱۷۸۷۷/۳۰

STAPPIO

PTYTEAN

T-090402

17-47PG7

CLVTVAY

5-10V-51A

1-25170

476494

214--117 -42478ME

الخضوم

الس_]ت

رأين المال المسعد

امتياطيات

المخصصات

فروض طوبلية الأجل

دائنون وأرصرة دائتهأخري

بهنيس معاطف نربيد

ومبادئه ويُطولانه الوطنية ، لا الشخصية .. ولما طال عنهم غيابه وأوا

وجوههم شطر مبادثه ، فاردادُوا ولاء لها ،

زَأَىٰ العِينَ _ يتحدث إليهم، ويتحرك معهم ، ويحمل وإيَّاهُم رأية الحق والذّ

المكان الذي اخْتَقَى أو اغْتَيْلُ فِيهُ مِعْنَانُ،

ففي تدافع الآراء ، تتقادف الكلمات

وتتفرج شفاه المواطنين عن احتمالات اختفاته . لكنها جميعا تكشف مسئولية

سجنوم ف سجن القناطر

سجنوه ق جيل القطم

دفنوه في بغداد

يفتوه في البحرين .

دفئوة ق سوريا ..

قتلوه في صنعاء ..

مطبوه في الكويت ..

العرب جميعا عن هذا الاختفاء

والحرية والعدل .. !! واروع وابدع ما يهرتنا

بها .. فقيها امسحوا يرونه

بنولث دائنة

مقارسة

1917/1/

4751V1-7

7152-16T

1-90 & LYAT

747546

7A71FA7

70571771

TE11 -- 910

2130

The Control of

· · ·

					4
مدادية	أتسيان	JANYAT	محارث ۱۹۸۷/۸۵	البيان	1947/47
1. 100Pabl 77777 17F-7Val	إيرادات المشاطرا لجاري إيرادات الوراق ماليية إيرادات تحويلية جاسية	1911-172 111P2 -01-P-11		الأجوبر مستازمات سلعية مستازمات خرمية معروفات تخطية جارت التويلات لجائة التحقية التأثين لقابل للترزيج	P7106367 67774-17 704777 7P144677 P7417477 P7417471
141794-20		179529.5	17179-10		1795279-5

فائب دليرمجلس إلادارة للشنويه الماليية محابب دفنحق محمدتمير

تستح به الظروف .. ؟! أم قتله الحجاج ق

مكان من الأرض سحيق لا يتصاعد منه

مَّهما يكن من امر ، فقد لحسن المؤلف في.

هذا الإيقاع الحصيف لاته لا يريد ان يشغل الناس اناسهم بشخص رعيم أو

الأرض تدور .. والمنايا معها تدور .. تارة على الشنعوب المقهورة ، الفارغة أيديها من أسباب القوة ، والمغلولة اقدامها بالسلاسل والأصفاد ..!! من ذا الذي يملك إن يجعل من ناسه محامل اختام، الله في الأرض .. ؟؟!!
 من ذا الذي يستطيع إن يمنح الله الكبير المتعلى ،إجازة مفتوحة، حيث يقوم هو

● ومن الذي يمتك من الحكمة والعلم والقدرة أكثر مما يملك احكم الحاكمين فَيُجِافِيه الإيمان بان الله اعلم بنن خُلق .. ويتقدم هو ليُعيد خلق الإنسان وصياغته . مستدركاً على الله مغلته .. ومُكلًا النقص الكامن أو المائل في خلق الإنسان . وفيما شرع الله نه من حقوق وكرامة وأمان .. ؟؟!! يلحسرةً على الطفاة !! فهم جميعاً اصحاب هذه المزاعم وهُلتِيكُ الطَّنُون ..!!

يما أن الأرض دوَّاره ، فالزَّمَان مثلها دوَّار ..

وعجائب الحياة اكثر من أن تُؤْذِن بِالْنَهَاء !! ولعل فيما تُعيثُه هذه الكثرة الكاثرة منها _ذلك التنوُّع الذي يُصفِّي الحياة من الرُّتابة والإملال .. حتى إن الناس ليتولون لحيانا ، وربعا كثيرا : م موقوع البلا خير من

من همومه فحسب .. بل ليواجهوا تغييرا

، مِن عدود لُعمود ، ياتي الله بِللفرج، ايضًا .. دولمُ الحال من المحال .. ١١ 000

اولافمأء منبحة الماليك

أولَّاهُما - وقعت احداثها والرهبية، في الطّعةُ ذات يوم .. وثانيتهما تقع لحداثها والقشيبة، في المسرح القومي كلُّ مصاء .. واولاهما علن سالحها - السيف

والشعر .. ا! وحين يُدير الفن والشعر معركته ، فما

إذا المطارق تنهال فوق رؤوسهم . والسيوف البوات تحاصر اعتقهم .. والبرق يخطف الصارهم .. وتزازل الأرض بهم زازالها حين يدهمهم الهناف المقس تنشده الجمامير الثلارة

ك لبيك .. إن الحمد والنعمة لك والله ، لاشريك لك: ..!! وبدات دالمنبحة، .. وبدات معها سرحية حماء على ستار الكعبة، يقودها بنصل مُرهفة شاعر موهوب .. ومخرج موهوب .. وممثلون موهويون .. وواضع موسيقى موهبوب .. وصائع ليكور موهوب .. وكل ماهنك هبات ، وتالق ،

والسيادة ، لادارة الإعلانات بجريدة الواد المحبوبة والوهوبة هي الأخرى .. ولكن هنك من الواقف والإعتبارات ما يطيب فيها ويحلو تنكر حكمة السيد المسيع: طيس بالخبز وحده يحيا الإنسان، ١١.٠ وق سبيل «الحرية، يهون العائد من

بهذا المقال اعتدى على كلير من حقوق

لست ثقدا فنيا .. وإن كثت على هذا ــ السوداء .. ولُطُّحُي وجه الصغير ببعض هذا الدم .. وبُعدها ، عاد الصغير لثدى امه .. إنه شيء غريب ..!! هكذا تطلعنا السرحية ببعض الدمامة

والليال من الزمان حُبالَ مُثَقِّلِات ، يُلِين كل عجيبة !!

وتارةً على الطفاة ، الذين ياتيهم أمر ربك بعدة فإذا هم خامدون .. !!

وق رأيي أن هذه المسرحية خُلقت ــ بروعها ، وجريب محبّرة ، هي - كيف نتيج لكل عربي أن محبّرة ، هي - كيف نتيج لكل عربي أن يراها .. ٢٠ ولو لجرد العرّاء .. ١١ بل كيف نستطيع أن نسكب من رحيقها قطرات في بطون الأجنة المُستجنة في الرحام ألامهات ... ۱۱۲۲ ميقول بعضكم ما لُلشعُر ، ويا لُلشاعر ..

لا ـ فلأشعر هشك .. والشاعر هناك . والمثلون هناك .. والمضرج منك .. والنبوغ كله منك .. فتعلواً لنسمع ونری !!

000

الحجُّاج _ واحد من رجالات الدولة الأموية وقادتها الكبار .. والدولة الاموية ذات دور كبير في فتح البلاد وإدخال العباد ولكن لم يبق من الحجاج ودولته إلاً ظُلمات من فوقها ظلمات .. بما اقترفاً ــ الحجاج والدولة _ من جرائم ومظالم ينذى لها ومنها جبين الشيطان !! من أجل ذلك كان له مكلن الصدارة إل حفل التكريم الذي قلنا إن المسرح القومي استدرج إليه الطفاة !! ويبدأ والشاعر الضمعء فأروق جويدة مسرحيته الراشدة طماء على ستار الكعبة، بتقديم هذا الحجاج .. ، عاهل الطفيان ، وكاهنه

الأكبر .. ورائد الطفاة من بني يُغْرُب . وصلحب الشعار السائل : - رانى لارى رُؤُوساً قد اينغتُ ، وخان قِطاقها -، .. وسعها على المُنتم والدُّميم رفعه من يعده حقدته وتلامنته الشعلى المُنتم الذين و خَتْم الله على طوبهم ، وعلى سمعهم ، وعلى أبصارهم غِسْاؤة ، ولهم عذاب عظيم، .. هؤلاء الطُّغُلم الذِّينَ قرروا أن يكون كل

يورهم في الحياة ؛ وفي نفس الوقت هوايتهم ـ أن يقطفوا الرموس اليانعة .. ويقطعوا الرقاب الفارعة .. ُ يقدم شاعرتاً ، هذا الحجاجُ الى المنبح ؛ فهو بما جُنتُ يداه خليق بَهذا التقديم وهذا التكريم .. لقد قال أبيه الخليقة العادل سيدنا

وعمر بن عبدالعزين، رضى الله عنه : - طو جاعت كل امة بخطاباها .. وجندا ــ نحن الامويين _ بالحجّاج وحده، لرُجُحُناها جميعا ... !!! ...

 سائوه : من اسببت یا حجاج ۲۲ فاجاب : ما احبیث شینا فی حیاتی غیر لُونَ الْدَمْ .. يُصْكِرُنَّي كَاللَّهُ آحَ النَّبِيدُ .. سالوه : من تخشاه یا حجاج ؟ فاجابهم : الشعب ، إن اعظيته عللا ، ولم تقطع لسانه .. رفض الرضاعة ذات يوم في المساء .. حملته امه .. ذهبت إلى العرَّاف تساله ..

الذا يرفض الطقل الغذاء ؟

دا يولص العرب المداد . فاجابها العراف : اذبّحي شاة صغيرةً .. واسْقه منها الدماء .. ثم انبحى للطقل عند الفجر حيّة . واسْقه دم الحية



فاروق جويدة

والقُبِح والقُجْرِ فِ الحجاجِ ، ثم تقرعُ منه سريعاً بعد ان تقيم له منصبا تذكارياً، لكل طاغية مجهول ...!! وتُقدم لنا من بعده بقية المجاجئن ...!ا

من أجل ذلك ، لا ينبغي للمشاهد أن يدع المفلجاة تذهله عن المتابعة حين يرى الشاعر يقدم معدنان، البطل الغائد، واحد ضحايا الحجاج ، فيقول : ...قد كان عُملاقا كاشجار النخيل على صَفاف النبل .. قد كان يشبه طمى هذا النهر حين يطهر الإشياء . فلا العجاج عاش على ضفاف النيل .. ولا ضحيته عدنان .

كُما لا ينبغى إن يَدُّهَل وهو يرى المسرح يتحول الى مهرجان صاحب متشنج بهذا النشيد : حجَّاج ؟؟ يا نوراً تألُق في سعاء قلوبنا يا فرحة الإيلم في أعماقنا ياً نُسِّعَةً تَخْتُلُ بِينَ رُبُوعِنَا

يا رمز كل المجد في أيامنا بالروح بالدم .. نفعیك یا حجاج بالروح بالدم .. ناديك يا حجاج !!! قلم يكن هذا الهتاف المعتم الضرير ضُمن عُمَّلة النفاق الرخيص أيام

الحجُّاج ... ائن ، فعلاا هدث ..؟؟ حدث أن الشاعر المؤلف، أخذ من الحجاج سُلْبُه عمامته ، واسمه - .. ثم راح بكبس كل طاغية اثناء محاكمته عمامة الحجاج واسمه ..!!

فَاخْتَفَى الحجاج التاريخي والحقيقي .. الحجاج الثقفي، وانتقات بنا المسرحية فجاة إلى نعلاجه الشائهة من الذين رضعوا مثله نم الحية الرقطاء والسوداء . وياً ليت مخرجها المتفوق قد ملا هذا

ري من الحجاج الكبير، والحجّلجين .. بين الحجاج الكبير، والحجّلجين الصُغار ...!! 000 قد يكون الذاهب إلى مشاهدة المسرحية بحلجة إلى ،جهارُ مرور، يضعه داخل رأسه أو حولها ، كيما ينظم انعكاس المشاهد ،

وتراكض الانفعالات، وجيشان العقل والوجدان والضمير ...!! وليس ذلك لأن السرحية - تاليفا ، واخراجا ، وتعثيلا وموسيقي - في حقة هيجان .. بل لانها -رغم اكتفاظها - تخفي التنسيق «الكامِن» وراء المضطرب «المائل» فمُهِمننا انن أن مُتَخَذُ وَالْمُأْتُلُ، دَلِيلِنَا إِلَى وَالْكُلُونِ، .. وعلى لية حال لا تشغل بالله .. فعقك الواعي سيؤدى المهمة نيابة عنك في مهارة تلقائية ونكية .. إمَّا أثناء للشاهدة، وإما

بُعدها .. إذَّ سيكون أمامك ليل طويل بلا نُوْمِ !! حُيثُ تَعُرضُ البِقْطَةُ الْتَبْصَرَةُ والمُتُومِةِ عليك ، أن تعيش بتصورك مع _ الحجاج ، وسلام وسعاد _ موسا شعبان .. وابراهيم الشامي . و،الْلكة، سميحة أيوب .. وكوكبة من زملائهم المثلين ، والمغنين والكورال ...!! وسُتجد ناصلُه "، وأنت تركب ثَنِج وجسنك الواحد ثلاثة شخوص:

و الأول تبكي نفسه وتدمع عيناه من أول القاع وحتى لخر إيقاع ...
• والثاني في ضحك مستمر وابتهاج محبور طوآل السرحية .. ● والثلاث تُراودهُ عن نفسه ، رغبة مُلحُة ومسئولة واصِيلَة أن يقفرَ على خشبة المسرح ، ويصفع بيده خلفية الحجاج

....، ثم يحمله بين نُراعيه ليضعه تحت حبل المُسْتقة بدلا من سعاد ... !!! حين المصاحبة و فليكتف المشاهدون باسى الدموع ، وفرحة البسمات .. وليرجنوا الثقتة ليوم يلقون فيه والحجاج الحاطي، ف بَرَرُحْ الأرواحم أسنانا

000 ومع أن أكل عصر حجّلجُه ، مثلما أكل أمّة جِحَاماً .. إلا أن فلسفتهم جميعا واحدة ، وتبريرهم لجرائمهم يتكرر ولا هُذَا هو تقييه على لسان واحد مثهم : كن أنت السيف . واجعل من سيفك ميزأنا

قد تقطع جزءاً .. كي تحمي ألكل !! قد تبتّر فرعاً .. كي تنقذ شجُرة !! قد تقطع جزءا من أنسان .. كي تنقد 11 200

ق ضعفی ﴿كثبت الإنسان في ديني ، كنتُ الإنسان في خطئي ، كنت الإنسان ق ظلمی ، کنت الإنسان لکن الفتنسة برکسان وانا ، واله احاضرها لنُ أتركُ هَذَا البِركانُ ؟؟؟ وهذا أنظف واهدا ما يقوضه والحصلجون، دفاعاً عن جوائمهم

وطُغُواهُم .. أمَّا وراء ذلكِ ، فكلهم يقول : اهم .. اما وراح ديث . سيم ــ اننا ابن جلا ، وطلاع الثنايا اننا الجلاد ، تُشكِرُتي الملايا احب الدم ، لم اعضَّق سواه احب الدم ، لم اعضَّق سواه ولجمل ما تراه بم الضحايا انا الحجاج ، يا شعب النعاج ؟!؟ والله ، إلن أبقى منكم رجلا ولن أبقى لكم أملا ..؟!؟ ولمُدًا لَا يَعْلُو ۗ الحجاج _ أَيْ حَجَّاجٍ _

ويستعلى ؟؟ ويستمى ... للذا لا يَثْرُطُ ويَطْغَى واقواج المثالثين تُصبُّحه وتَعْسُيه حتى إنه ليُصلي بالتَّحْمة من النَّفَاقِ ، وتَتَادَى التخمة الغنيان والاشمئراز، فيقول للكذابين :

لا تَجْعَلُونَى كَعَبَّهُ مِا دَمَتٍ هَيَا بِينَكُمُ حتى إذًا ما من صرتُ رواية قصصا تسلون الصغار بها شبأنكم !!! 000

ويقول المؤلف الشاعر : أو يريد أن يقول لنا _ إن لكل حجّاج وغدنائه، .. فللواطن الصالح دعنان، يقف وجها لوجه أمام الحجاج بتحداد أن مثل عرد الرسلين . وهو .. البطل الغائب طوال السرحية - لا يدرى احد اين ذهب هل هرب من سيف الحجاج سنبقيا حيته لجهد جنيد



لأيل مرة جلماع مصرة ٢٠١٠ وعلى على المستويات العالمة في النصنيع والنقبشة ويأسعار لاينانس للاستهلاك المحلحسب والتصرير. خبراؤنا نى خرخ لعميل لحل كافامشاول لحغر طريق العبري المديع خلف شركة الدالمارة للنفسل السيسال المنظم ا



الغامرة ٣٩ شارع الشيخ على يوسف التحرير ٢٥٥٥٥٢٢ Youtsoy FAX

التحرير الإعلانات וצשעולה : דיססססד

الإسكندرية 040.7.0: offolio AFVYOPO

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والإعلانات: ١٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بالحافظ بمقار لجان الوفد مؤقتا

مكتب مراقبة

ABC

اسعار الإشتراكات ی داخل معبر

العند الإسبوعي للحند لليومى الدول العربية واتحاد ۲۰ بوارا ۱۰۰ مولار البريد العربى ادريكيا ● بالى دول العالم **10 نولارا** ۲۷ دولارا أمريكيا أعربكيا

مصرق بقيم تزارة الإثبار إلك بمؤسسة الأهرام _ تسارع للجلاء

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء

and the second grades of the second second

ترسل الاشتراكات نقدا او

بحوالات بريدية على معتب بريد